



# KINO KLUB

Am Hirschlachufer · Erfurt

## DIE WÜTENDEN LES MISÉRABLES

**Empfehlung: ab 11. Klasse**



**Spielfilm | Frankreich 2018 | 102 min | FSK 12**

R: Ladj Ly || D: Damien Bonnard, Alexis Manenti, Djibril Didier Zonga

Stephane hat sich vor kurzem der Einheit für Verbrechensbekämpfung von Monfermeil, einem Vorort von Paris, angeschlossen. Dies ist genau der Ort, an dem Victor Hugo 1862 seinen Roman „Les Misérables“ spielen ließ. Zusammen mit Stephanes neuen Kollegen Chris und Gwada – beide erfahrene Mitglieder der Einheit – bemerkt er schnell die Spannungen zwischen den lokalen Gangs und der örtlichen Polizei. Seine Kollegen haben derweil ihre eigene, unkonventionelle Methode gefunden, mit den kriminellen Clans umzugehen: Weil auf den Straßen der Stadt andere Gesetze gelten, überschreiten die Beamten regelmäßig die Grenzen des Legalen und sehen sich dennoch im Recht. Als das Maskottchen eines Clan-Chefs, ein lebendes Löwenbaby, gestohlen wird, droht die Situation im Viertel zu eskalieren. Als das Trio eine Verhaftung vornehmen will, werden die Polizisten mit einer Drohne gefilmt und ihr Vorgehen setzt eine Lawine der Entrüstung in Gang. Wer sind nun die Gejagten? *filmstarts*



für Schulen

## FRANZÖSISCHE FILMTAGE



im KINOKLUB  
17.–25. MÄRZ 2022

**Dilemma in Paris**

Dilemma à Paris

**Lügen haben kurze Beine**

Fourmi

**Mein Freund Poly**

Poly

**Alles außer gewöhnlich**

Hors Normes

**Die Wütenden**

Les Misérables

# FRANZÖSISCHE FILMTAGE



im KINOKLUB  
17.–25. MÄRZ 2022

Filme in Originalsprache mit deutschen Untertiteln  
Veranstaltungen für Schulen sind um 8:00, 10:00, 12:00 und um  
14:00 Uhr (außer Sa/So) möglich.

Vorbestellungen bitte unter: **0361-6422194** | Eintritt 4,00 Euro

Erfurt · Hirschlachufer 1 · [www.kinoklub-erfurt.de](http://www.kinoklub-erfurt.de)



## DILILI IN PARIS

DILILI À PARIS

**Empfehlung: 1.–4. Klasse**



**Animationsfilm | FR/BE/DE 2019 | 95 min**

R: Michel Ocelot

Dilili macht sich in der französischen Hauptstadt auf die Suche nach den Hintergründen einer Serie von seltsamen Entführungen, von der junge Mädchen betroffen sind. Hilfe erhält sie vom Botenjungen Orel, der alle wichtigen Persönlichkeiten aus dieser Zeit – von Marie Curie über Marcel Proust bis zu Louis Pasteur und Henri de Toulouse-Lautrec – persönlich zu kennen scheint. Im Laufe der Untersuchungen treffen die beiden auf jede Menge exzentrischer und außergewöhnlicher Gestalten quer durch die Ober- und Unterschicht Frankreichs und kommen so Schritt für Schritt der Lösung des Rätsels immer näher... Ein zauberhaftes Märchen zwischen Fiktion und Wirklichkeit. *filmstarts*

## LÜGEN HABEN KURZE BEINE

FOURMI

**Empfehlung: ab 5. Klasse**

**Tragikomödie | FR 2019 | 100 min | FSK 6**

R: Julien Rappeneau || D: François Damiens, Maleaume Paquin

Théos Spitzname bedeutet Ameise: Ein flinkes Wesen, dass über erstaunliche Kräfte verfügt – und diesen Namen hat er aus gutem Grund. Er ist klein für sein Alter, aber als Fußballspieler der Erfolgsgarant für seine Mannschaft. Sein Talent wird von seinem Trainer gefördert, sogar der Talent Scout eines berühmten englischen Teams hat sich angekündigt, um die Jungfußballer in der französischen Provinz zu begutachten. Plötzlich wird auch Théos Vater aufmerksam: Der häufig alkoholisierte Pöbler hat es seit der Trennung von der Mutter im Leben zu nichts gebracht. In der Hoffnung, seinen Sohn vielleicht nach England begleiten zu können und als Spieler-Dad wieder zu Ansehen und Geld zu kommen, fängt er an, sein Leben umzukrempeln. Théo freut sich über den neuen Lebensmut seines nunmehr nüchternen Vaters und über die Zeit, die er mit ihm verbringen kann. Damit das alles so bleibt, muss der englische Fußballclub ihn einfach nur unter Vertrag nehmen – zur Not eben mit ein paar Tricks. *verleih*

## MEIN FREUND POLY

POLY

**Empfehlung: ab 5. Klasse**

**Abenteuer, Familie | FR 2019 | 102 min | FSK 0**

R/N: Nicolas Vanier || D: Elisa de Lambert, François Cluzet, Julie Gayet

Die zehnjährige Cécile ist gerade mit ihren Eltern in ein Dorf nach Südfrankreich gezogen. Sich an ihre neue Heimat zu gewöhnen und Freunde zu finden, fällt ihr alles andere als leicht. Da ist es eine willkommene Abwechslung, als ein Wanderzirkus im Ort Halt macht und für Aufsehen sorgt. Nicht nur bei den Dorfbewohnern ist die Aufregung groß, auch Cécile freut sich sehr – besonders angetan hat es ihr das Shetlandpony Poly, der Star der Show! Allerdings findet das Mädchen heraus, dass das kleine Pferd von seinem Besitzer, dem Zirkusdirektor Brancalou, zu den Kunststücken gezwungen wird, woraufhin Cécile einen Weg findet, um das Pony zu befreien. Poly und Cécile begeben sich auf eine abenteuerliche Reise voller Überraschungen, doch Brancalou ist den beiden auf den Fersen ... *filmstarts*

## ALLES AUSSER GEWÖHNLICH

HORS NORMES

**Empfehlung: ab 8. Klasse**



**Spielfilm | FR 2019 | 115 min | FSK 6**

R: Eric Toledano, Olivier Nakache || D: Vincent Cassel, Reda Kateb, Héléne Vincent

Bruno und Malik sind nicht nur beste Freunde, sie haben auch einen ähnlichen Job: Beide sind aufopferungsvolle Helden des Alltags und arbeiten in Einrichtungen, in denen Jugendliche mit Autismus betreut werden. Jeder kann einen Beitrag leisten, um die Gesellschaft etwas menschlicher zu machen, das ist ihr Motto. Es gibt unglaublich viel zu tun, dennoch will das zuständige Ministerium prüfen lassen, ob nicht Stellen gestrichen oder die Einrichtungen gar geschlossen werden sollen. Und das, obwohl die Not ohnehin schon groß ist und Autisten, deren Betreuung besonders viel Geld kosten würde, oft abgewiesen werden und zusehen müssen, wie sie alleine zurechtkommen. Bruno und Malik setzen alles daran, das zu verhindern, und gleichzeitig den sowieso schon anstrengenden Betrieb am Laufen zu halten ... *filmstarts*