

K I N O
K L U B

Am Hirschlachufer . Erfurt

11



ANATOMIE EINES FALLS

www.kinoklub-erfurt.de

FRANZ MEHLHOSE NOVEMBER 2023



LOBERSTR.12
ERFURT

WWW.FRANZ-MEHLHOSE.DE

live Do 2.11., 20:15

**FLORENCE
ADOONI &
EROBIQUE**

(Hamburger Disco-
Legende mit 8-
köpfiger Band aus
Ghana)

Fr 3.11., 20:15

**POWER POINT
KARAOKE**

präsentiert von
Viva con Agua:
(improvisierte Vorträge)

live So 5.11., 20:15

**JAZZY SUNDAY
mit HONEY**
(Belgien)

Di 7.11., 19:30

"Spill the Beans"
POETRY SLAM

live Fr 10.11., 20:15

**EDDIE CHACON &
THE ZENNEMEN**
(RnB/Soul aus den USA)

live Sa 11.11., 11:00

Herbstlese präsentiert:
MAX MUTZKE
"Paradies der Träume"
(Kinder-Konzert)

live Sa 11.11., 20:15

TIGER TAXI

(Erfurter Live-Impro-
Allstar-Band)

live Fr 24.11., 20:15

LAMBERT
(Indie-Classical/Jazz)

live Sa 25.11., 20:15

CONIC ROSE
(Cinematic Jazz)

Di 28.11., 20:15

**HINNERK
KÖHN**

"Intinuity"
(Comedy)

Do 30.11., 20:15

**MAX
GOLDT**



DAS NONNENRENNEN

30.10.–1.11. | 16:40

Komödie | FR 2023 | 86 min | FSK 6

R: Laurent Tirard || D: Valérie Bonneton, Camille Chamoux, Claire Nadeau

Die Nonnen des örtlichen Benediktiner-Klosters wollen um jeden Preis ein ziemlich heruntergekommenes Altersheim wieder auf Vordermann bringen. Wo der Wille im Überschuss da ist, fehlt es jedoch leider an Geld. Und mitten in der französischen Provinz gibt es auch nicht sonderlich viele Erlösmodelle. Deshalb müssen die Schwestern zu unkonventionellen Methoden greifen. Sie melden sich kurzerhand beim örtlichen Radrennen an, bei dem ein ordentliches Preisgeld winkt. Jetzt müssen sie nur noch lernen, schnell auf dem Drahtesel zu sein – oder andere Methoden finden, die vielleicht nicht ganz christlich sind... *filmstarts*

THE LESSON

30.10.–1.11. | 18:30

BUNDESSTART

Thriller | GB, FR 2023 | 114 min | FSK 12

R: Alice Troughton || D: Richard E. Grant, Julie Delpy, Daryl McCormack

Liam kommt mit einem frischen Abschluss in englischer Literaturwissenschaft hochmotiviert von der Uni und direkt in seinem ersten Job ganz nah an sein großes Idol, den Starautoren J. M. Sinclair, heran. Denn Liam wird Hauslehrer von Sinclairs verwöhntem und hochnäsigem Sohn Bertie. Der muss auf seine Aufnahmeprüfung für die Universität vorbereitet werden. Zum Job gehört auch, auf den Landsitz der Sinclairs zu ziehen. Seine Freizeit nutzt Liam dort, um seine eigenen literarischen Ambitionen voranzutreiben und seinen ersten eigenen Roman zu schreiben. Außerdem versucht er Stück für Stück in die Gunst des alten Sinclairs zu kommen. Dabei merkt er jedoch schon bald, dass die Familie so einige Leichen im Keller hat und auch Sinclairs Frau Héléle eine ziemlich dunkle Vergangenheit hat. Doch da scheint es schon zu spät für Liam zu sein. *filmstarts*

... Doch hier ist nichts so, wie es scheint. Immer neue Puzzle-Stücke sorgen für smarte Suspense in diesem raffinierten Kammerspiel-Thriller. Very british! Sogar Grusel-Ikone Stephen King schwärmte vom „perfekten Thriller“. *programmokino*

Café-Öffnungszeiten
→ neu! ←
DI → SA 15-22 UHR





LETZTER ABEND

30. 10. – 1. 11. | 20:40

Tragikomödie, Drama | DE 2023 | 90 min | FSK 12

R/B: Lukas Nathrath || D: Sebastian Jakob Doppelbauer, Pauline Werner, Susanne Dorothea Schneider

Während in der Pandemie die Welt stillzustehen scheint, verschlägt es das junge Paar Lisa und Clemens von Hannover nach Berlin. Um sich gebührend zu verabschieden, verbringen sie einen geselligen Abend mit ihren Freunden in ihrer mittlerweile fast leeren Wohnung. Doch natürlich kommt nichts so, wie es eigentlich geplant war. Während gute Freunde absagen oder viel zu spät kommen, tauchen später auch noch ein paar uneingeladene Gäste auf. Wo der Haussegen eh schon schief hing, gerät er nun noch mehr in Schiefelage. Alte Wunden reißen auf und lassen aufgestaute Emotionen hochkochen.

filmstarts

LETZTER ABEND ist ein gelungener, kleiner Film, der von der Traurigkeit des Seins erzählt, aber immer wieder zeigt, wie dieses Gefühl übertüncht wird, während die Dringlichkeit des letzten Abends zu Enthüllungen führt, die nicht gänzlich überraschend, aber auch dazu angetan sind, die Situation noch mehr entgleisen zu lassen. Das ist ein letzter Abend, den man so schnell nicht vergisst. *programmokino*

VOLL INS LEBEN

2.–5. 11. | 16:00 || 6.–8. 11. | 18:30

Komödie | FR, BE 2023 | 110 min | FSK 12

R/B: Dany Boon || D: Dany Boon, Kad Merad, Charlotte Gainsbourg

Tridan Lagache hat sein Leben im Club Med verbracht und alle acht Tage seine Freunde gewechselt. Mit 50 Jahren kündigt er in dem mexikanischen Ferienclub, in dem er geboren wurde, und ist fest entschlossen, 42 Jahre später seine große Jugendliebe Violette wiederzufinden. Er landet in Paris, naiv und verloren, aber glücklich, um bei Louis unterzukommen – einem Halbbruder, von dessen Existenz er bis dato nichts wusste. Um den lästigen Tridan loszuwerden, bittet Louis eine seiner Eroberungen, Roxane, darum, sich als Violette auszugeben, die Tridan auf den ersten Blick zu erkennen glaubt.

... Dany Boon als fröhliches Naivchen ist nicht nur drollig, sondern manchmal richtig niedlich – diese Rolle liegt ihm einfach. Kad Merad ist als miesepetriger, feindseliger Pariser Taxifahrer ein echtes Erlebnis. Beinahe wünscht man sich, er dürfe so bleiben. Aber wie in jeder Boulevardkomödie, besonders wenn sie von Dany Boon stammt, läuft auch hier alles am Ende in Richtung Friede, Freude und Omelette ... ein kurzweiliger Gute-Laune-Film mit ziemlich hohem Lachfaktor. *filmstarts*

ANATOMIE EINES FALLS

Filmfest Cannes: Goldene Palme

2.–5. 11. | 18:10 || 6.–8. 11. | 20:40

BUNDESSTART

Krimi, Drama | FR 2023 | 152 min | FSK 12

R/B: Justine Triet || D: Sandra Hüller, Swann Arlaud, Milo Machado Graner

Sandra, Samuel und ihr elfjähriger sehbehinderter Sohn Daniel leben seit einem Jahr in den Bergen. Eines Tages wird Samuel tot am Fuße ihres Hauses aufgefunden. Es wird eine Untersuchung wegen des verdächtigen Todes eingeleitet. Die Ermittler scheinen den Fall selbst zu einem schnellen Ende bringen zu wollen. Die Beweislast auf Sandra ist nicht gerade hoch, als die Staatsanwaltschaft Anklage gegen sie erhebt. Sandra selbst kämpft weiter mit dem Tod ihres Mannes: Hat er sich umgebracht oder war es – wie von den Ermittlern vermutet – Mord? Es vergeht ein Jahr, bis die Verhandlung vor Gericht aufgenommen wird. Auch Daniel wird in den Zeugenstand gerufen. Die Beziehung zwischen Mutter und Sohn wird auf eine harte Probe gestellt – vor allem durch die Staatsanwaltschaft, die beginnt, mit ihren Fragen die beiden brutal zu durchleuchten.

... Nur vordergründig ein Whodunit-Gerichtsfilm, handelt Justine Triet in ihrem stark inszenierten und vor allem von Sandra Hüller noch stärker gespielten „Anatomy Of A Fall“ nicht nur eine faszinierend-komplexe Beziehung zwischen zwei Autor*innen, sondern darüber hinaus auch gleich noch die Frage nach der zwingenden Konstruktion von Wahrheit. *filmstarts*

DIE THEORIE VON ALLEM

2.–5. 11. | 21:00

Thriller | DE, AT, CH 2023 | 118 min | FSK 6

R/B: Timm Kröger || D: Jan Bülow, Olivia Ross, Hanns Zischler

1962 reist Johannes Leinert zusammen mit seinem Doktorvater zu einem Physikkongress in die Schweizer Alpen, wo ein iranischer Wissenschaftler eine "bahnbrechende Theorie der Quantenmechanik" vorstellen soll. Doch als sie im Fünfsternerhotel ankommen, ist der iranische Gast nicht zu finden. In Ermangelung einer neuen Theorie, die es zu diskutieren gilt, wendet sich die Physikergemeinde dem Skifahren zu. Johannes hingegen bleibt im Hotel, um an seiner Doktorarbeit zu arbeiten und lernt dort eine junge Jazzpianistin kennen, die ihn in ihren Bann zieht. Aber irgendetwas an ihr ist seltsam. Sie scheint Dinge über ihn zu wissen, von denen er dachte, dass nur er sie kennt. Als einer der deutschen Physiker eines Morgens tot aufgefunden wird, erscheinen zwei Kommissare am Tatort, die in einem Mordfall ermitteln. Als immer merkwürdigere Dinge passieren, verschwindet die Pianistin spurlos ... Timm Kröger hat mit „Die Theorie von allem“ einen der bemerkenswertesten, schrägsten deutschsprachigen Genrefilme der letzten Jahre inszeniert. Ein im positiven Sinne frustrierendes, überwältigendes und bildgewaltiges Mystery-Rätsel gegen das Verdrängen. *filmstarts*



AUF DER ADAMANT

Berlinale: Goldener Bär

6.–8. 11. | 16:20

Dokumentation | FR, JP 2023 | 119 min | FSK 0

R: Nicolas Philibert, Linda De Zitter

Nicolas Philibert wirft einen Blick auf die Adamant – eine mitten in Paris auf der Seine schwimmende Tagesklinik für psychisch erkrankte Menschen. Auf der Adamant wird vor allem auf kreative Therapieansätze gesetzt: Die Patienten können beim Malen neuen Ausdruck finden, sich beim Schreiben von Liedern ausprobieren oder gleich ein ganzes Filmfestival auf die Beine stellen. Die Einrichtung steht damit im Kontrast zum Rest des Gesundheitssystems und fungiert dadurch sozusagen als Beispiel, wie es auch laufen könnte, wenn ein Umdenken ins System kommt. Nicolas Philibert spricht auch mit den erkrankten Menschen selbst und lässt deren Erfahrungen wichtigen Raum. *filmstarts*
Ein ruhig beobachtender, betont unspektakulärer Dokumentarfilm über eine Tagesklinik für Menschen mit psychischen Störungen. Nicht unbedingt ein Film den man als Favorit bei einem großen Filmfestival betrachten würde, doch Nicolas Philiberts „Auf der Adamant“ wurde im Frühjahr bei der Berlinale mit dem Goldenen Bären ausgezeichnet. Verdient, denn Philiberts emphatischer Blick ist ebenso bemerkenswert wie sein hochhalten eines klassischen dokumentarischen Ethos. *programmkin*

THE LOST KING

9.–11. 11. | 16:30 || 13.–15. 11. | 18:40

Drama, Komödie | GB 2022 | 109 min | FSK 6

R: Stephen Frears || D: Sally Hawkins, Steve Coogan, Harry Lloyd

Philippa Langley, eine zierliche, chronisch kranke und alleinerziehende Mutter aus Edinburgh, macht sich auf die Suche nach dem Grab von König Richard III. Nach einem Besuch bei einer Aufführung von Shakespeares "Richard III." ist die schüchterne Frau fasziniert von dem gut aussehenden Schauspieler, der den König spielt. Und plötzlich hat sie eine Mission, die ihr Leben umkrempeln und die Geschichte verändern wird: Richards Grab zu finden und seinen Ruf als buckligen Neffenmörder und unwürdigen Usurpator zu widerlegen – eine fast überwältigende Aufgabe für eine Frau, die mitten in einer Scheidung steckt und auch bei der Arbeit eine Menge über sich ergehen lassen muss. Doch Philippa, selbst ein wenig verloren, fühlt sich dem verleumdeten Monarchen verbunden, verschlingt Geschichtsbücher und macht gemeinsame Sache mit der Richard-III-Gesellschaft, deren Mitglieder sich schon lange fragen, ob Richards verdrehter Geist von den Tudors erfunden und von Shakespeare bestätigt wurde. *filmstarts*

DIE UNWAHRSCHEINLICHE PILGERREISE DES HAROLD FRY

9.–11. 11. | 18:40 || 13.–15. 11. | 16:30

Drama | GB 2023 | 108 min | FSK 12

R: Hettie MacDonald || D: Jim Broadbent, Penelope Wilton, Linda Bassett

Als Harold Fry mitbekommt, dass seine alte Freundin Queenie im Sterben liegt, will er ihr einen letzten Brief schreiben. Auf dem Weg zum Postamt scheint sich in ihm jedoch irgendetwas in Gang zu setzen. Harold läuft nämlich einfach weiter und immer weiter. Sein Ziel: Das mehr als 1.000 Kilometer entfernte Hospiz, in dem Queenie die letzte Zeit ihres sich dem Ende neigenden Lebens verbringt. Harolds Frau Maureen ist von dieser vergleichsweise spontanen Entscheidung mindestens genauso sehr überrascht wie Harold selbst. Denn bis dato führte er ein sehr unaufgeregtes Leben, in dem derartige spontane Ausbrüche nicht vorkamen. Und jetzt ist er von seiner Pilgerreise besessen und klammert sich an die Hoffnung, Queenie so vielleicht doch noch irgendwie retten zu können. *filmstarts*
„Ich werde laufen, und du wirst leben“ – das ist der Deal, den Harold Fry mit der im Hospiz befindlichen Queenie eingeht. Oder den er sich zumindest wünscht, als er zu Fuß losgeht, um etwa 1.000 Kilometer hinter sich zu bringen. Der Bestseller von Rachel Joyce ist mittlerweile gut ein Jahrzehnt alt, der Film holt ins Bewusstsein zurück, wie gut die Geschichte ist. *programmkin*



THE KILLER

9.–11. 11. | 20:50 || 13.–15. 11. | 20:50 | OmU

Thriller, Drama | FR 2022 | 119 min | FSK 16

R: David Fincher || D: Michael Fassbender, Tilda Swinton, Arliss Howard

Ein namenloser Profikiller reist um die Welt, um für seinen Auftraggeber mit größter Präzision Menschen zu töten. Sein neuester Job führt ihn nach Paris, wo erst einmal Routine angesagt ist: Auskundschaften und Warten stehen auf dem Programm, das Töten soll folgen, als das anvisierte Opfer endlich auftaucht ... Doch der Killer erledigt seinen Job nicht. Weil er mit dem Scharfschützengewehr sein Opfer verfehlt, setzt dies eine Kette von Ereignissen in Gang, die den Killer bis in sein eigentlich verborgenes Domizil auf der Dominikanischen Republik verfolgt. Es gibt nur einen Ausweg: Er muss eine seiner eigentlich eisernen Regeln brechen und Jobs ausführen, die persönlich sind: Er muss jene töten, die hinter ihm her sind ... und so beginnt an verschiedenen Orten der Welt die bekannte Routine wieder von vorne: Auskundschaften, Warten, Töten.
Mit aufrüttelndem Sound, erstklassigen Bildern und einer unfassbar präzisen Schnitтарbeit unterläuft David Fincher immer wieder Erwartungen, während er im selben Moment seinen großen Vorbildern (vor allem von Jean-Pierre Melville) huldigt. *filmstarts*



12 November 2023 European Arthouse Cinema Day

KINOTAG
Eintritt
7/5 Euro

Am 12. November feiern wir im KINOKLUB den 8. EUROPÄISCHEN ARTHOUS KINOTAG, den Feiertag für den europäischen Film und alle leidenschaftlichen Kinogänger und -betreiber:innen.

Es erwartet euch eine bunte und ganz besondere Auswahl an Filmen:

11:00 TITINA – EIN TIERISCHES ABENTEUER AM NORDPOL

Animation, Abenteuer, Familie
NO 2023 | 90 min | für Kinder ab 6
R: Kajsa Næss

EINFÜHRUNG DURCH
DIE JUGEND FILMJURY

14:00 SHORTS ATTACK!

7 Kurzfilme aus Europa
90 min | OmU

16:00 REIF FÜR DIE INSEL

Komödie
FR, GR 2022 | 110 min
R: Marc Fitoussi || D: Laure Calamy, Olivia Côte, Kristin Scott Thomas

VORPREMIERE

18:30 THE OLD OAK

Drama
FR, GB 2022 | 113 min
R: Ken Loach || D: Dave Turner, Ebla Mari, Trevor Fox

VORPREMIERE

20:50 DIE FABELHAFTE WELT DER AMÉLIE

Komödie
FR 2001 | 120 min | FSK 6
R/B: Jean-Pierre Jeunet || D: Audrey Tautou, Mathieu Kassovitz

WIEDER-
AUFFÜHRUNG

DIE EINFACHEN DINGE

16.–19.11. | 16:40

Komödie | IT, FR 2022 | 99 min | FSK 0

R/B: Eric Besnard || D: Lambert Wilson, Grégory Gadebois, Marie Gillain

Keiner hat einen so vollen Terminkalender wie Vincent Delcourt. Da kommt es ungelegen, wenn das schicke Cabrio auf einer Landstraße plötzlich absäuft. Ehe er sich versieht, sitzt der Tech-Champion mitten im Gebirge fest. Gerettet wird Vincent von Pierre. Der wortkarge Eigenbrötler, der als Selbstversorger zurückgezogen auf einem Hof vor träumerischer Bergkulisse wohnt, gabelt Vincent mit seinem Motorrad auf und muss für die nächsten Stunden reichlich grummelig Gastgeber spielen. Die Gastfreundschaft ist schließlich heilig – sagte schon Homer. Während Pierre die Wortschwälle des Großstädtlers über sich ergehen lässt, schnuppert Vincent zum ersten Mal richtige Landluft – und die tut gut! Etwas zu gut vielleicht. Schon bald wird er mit der vielleicht wichtigsten aller Fragen konfrontiert: Ist er eigentlich glücklich? Mit Pierre hat Vincent den personalisierten Einklang mit der Natur vor Augen – und erleidet Panikattacken. Er sieht ein, dass er eine Pause braucht vom Hochleistungsleben – und er hat auch schon eine Idee, wo er sie verbringen möchte – und mit wem ... *verleih*

THE QUIET GIRL

16.–19.11. | 18:40 || 20.–22.11. | 20:40 | OmU

BUNDESSTART

Drama | IE 2023 | 96 min | FSK 0

R/B: Colm Bairéad || D: Catherine Clinch, Carrie Crowley, Andrew Bennett

Das Frühjahr 1981 neigt sich dem Ende zu und der Sommer klopft bereits an die Tür. Die neun Jahre alte Cáit soll diese kommenden Wochen bei entfernten Verwandten auf dem Land verbringen. Das schüchterne Mädchen fühlt sich zunächst fehl am Platz. Seán verhält sich ihr gegenüber sehr kalt, aber seine Frau Eibhlín gibt nicht auf und kann eine Verbindung zu Cáit aufbauen. Sie beginnt, sich auf dem Bauernhof der beiden immer wohl zu fühlen und langsam aber sicher aus sich herauszugehen. Doch auch sie muss lernen, dass das von außen so beschaulich wirkende Leben von Seán und Eibhlín immer wieder von den Geistern der Vergangenheit heimgesucht wird ... *filmstarts*

„The Quiet Girl“ ist der erste Film in gälischer Sprache, der für einen Oscar für den besten internationalen Film nominiert worden ist. Autor und Regisseur Colm Bairéad erwartete gerade sein zweites Kind, als er Claire Keegans Roman las, auf dem der Film basiert. Er wusste, dass er die Geschichte eines stillen Mädchens, das in anderer Umgebung aufzublühen beginnt, in der Sprache Irlands erzählen wollte. *programm kino*



HÖR AUF ZU LÜGEN

16.–19.11. | 20:40 || 20.–22.11. | 18:30

BUNDESSTART

Drama | FR 2023 | 99 min | FSK 12

R/B: Olivier Peyon || D: Guillaume De Tonquédec, Victor Belmondo, Guilaine Londez

Der Romanautor Stéphane Belcourt hat die Schirmherrschaft für das 200-jährige Jubiläum einer berühmten Cognac-Marke übernommen. Dies ist die Gelegenheit, zum ersten Mal als erfolgreicher Schriftsteller in die Stadt zurückzukehren, in der er einst aufgewachsen ist. Vor Ort trifft er Lucas, den Sohn seiner ersten großen Liebe. Daraufhin drängen alte Erinnerungen an die Oberfläche: das unbändige Verlangen, die Körper, die sich vereinen, eine Leidenschaft, die verschwiegen werden muss... Diese erste Liebe hieß Thomas. Sie waren damals erst 17 Jahre alt. *filmstarts*

... Mit souveräner Eleganz schlägt die Story wunderbare Haken. Mit großer Glaubwürdigkeit erlebt man die Figuren auf ihrer emotionalen Achterbahn. Sehnsucht, Schuldgefühle, Sinnlichkeit - nicht selten fühlt man sich an „Call Me by Your Name“ erinnert. Hier wie dort setzt die Schönheit der Landschaft den Kontrast zum Chaos der Gefühle. *programmokino*

ONE FOR THE ROAD

19.11. | 11:00 || 30.11.–3.12. | 20:50 || 4.–6.12. | 18:30

STIFTUNG Welt der Versuchungen

Drama, Komödie | DE 2023 | 115 min | FSK 12

R: Markus Goller || D: Frederick Lau, Nora Tschirner, Burak Yigit

Als Bauleiter ist es für Mark Normalität zu trinken. Als er eines Nachts im Vollstopp sein Auto aus dem Halteverbot in eine Parklücke fahren will, wird er prompt kontrolliert und verliert seinen Führerschein. Grund genug, mit seinem besten Freund Nadim eine Wette abzuschließen: Er will es schaffen, so lange keinen Alkohol anzurühren, bis er wieder seinen Führerschein hat. Im MPU-Kurs lernt er mit Helena seine ideale „Partnerin in Crime“ kennen. Anfangs ist sich Mark noch sicher, doch schon bald folgt im wahrsten Sinne des Wortes die Ernüchterung. Muss er sich eingestehen, dass er ein ernstes Problem hat?

... Es ist einfach eine Freude, mit Frederick Lau Zeit zu verbringen – da kann man seine mittrinkenden, lange nicht intervenierenden Freund*innen gut verstehen. Aber gerade deshalb tut es dann auch so weh, wenn Mark schließlich doch den Halt verliert – und dann auch das feste Daumendrücken lange nicht hilft, weil „One For The Road“ erfreulicherweise auf allzu einfache Antworten auf das Alkoholproblem seines Protagonisten verzichtet. *filmstarts*

Am 19.11. Filmvorführung mit anschließendem Gespräch.

In Kooperation mit der Stiftung Welt der Versuchungen

FALLENDE BLÄTTER

Cannes: Preis der Jury

20.–22.11. | 16:40

Drama, Komödie | DE 2022 | 81 min | FSK 12

R/B: Aki Kaurismäki || D: Alma Pöysti, Jussi Vatanen, Janne Hyytiäinen

Ansa und Holappa sind zwei aus der Zeit gefallene Menschen, die als Supermarktangestellte und Bauarbeiter am Rande der Gesellschaft im ebenfalls aus der Zeit gefallenen Helsinki leben, das nur vereinzelt aktuelle Themen zulässt. Beide sind Single und leben ein trostloses, gar langweiliges Leben. Doch die Hoffnung haben sie noch nicht aufgegeben – oder jedenfalls noch nicht komplett begraben. Die große Liebe suchen sie nämlich immer noch. Und dann, als sich Ansa und Holappa zufällig in der finnischen Hauptstadt über den Weg laufen, scheint das in greifbare Nähe zu rücken. Dieses Aufeinandertreffen scheint das Potenzial zu haben, ihr Leben zu verändern – allerdings nur, wenn sie aus ihren bisherigen Verhaltensmustern ausbrechen und sich auf etwas Neues einlassen können.

... ein absoluter Glücksfall fürs Kino! In „Fallende Blätter“ macht der finnische Meister-Melancholiker Aki Kaurismäki zwar nur einmal mehr exakt das, was man nach seiner 40-jährigen Kino-Karriere von ihm erwartet – aber das mit einer tragikomischen, zutiefst berührenden Brillanz, die alles andere als repetitiv, sondern absolut einzigartig und zeitlos ist. *filmstarts*

VERMEER – REISE INS LICHT

23.–25.11. | 16:50

EKV Erfurter Kunstverein

Dokumentation | ND 2023 | 68 min | FSK 0

R: Suzanne Raes

Suzanne Raes befasst sich in ihrem Dokumentarfilm mit dem Leben und Werk des niederländischen Malers Johannes Vermeer, der mit seinen ikonischen Gemälden wie „Das Mädchen mit dem Perlenohrring“ zu einem der bekanntesten Künstler seiner Zeit wurde. Trotz seines geringen Œuvres ist Vermeer bis heute eine faszinierende Persönlichkeit, über die viel geschrieben wurde, aber wenig bekannt ist. Der renommierte Vermeer-Experte Gregor Weber arbeitet in seinem letzten Jahr vor dem Ruhestand an seiner großen Vision: der bis dato größten Vermeer-Ausstellung überhaupt. Zusammen mit anderen Vermeer-Enthusiasten und -Experten begibt er sich auf die Suche nach dem Geheimnis, was einen Vermeer wirklich ausmacht. Durch neue Entdeckungen und das genaue Betrachten seiner Werke werden die Entscheidungen, die Vermeer in seinem Werk traf, sowie die Schritte in seinem Œuvre untersucht, um uns näher an den Maler heranzuführen.

Am 23.11. mit Einführung durch Susanne Knorr vom Erfurter Kunstverein.



MONSTER IM KOPF

23.–25. 11. | 18:50 || 27.–29. 11. | 18:50

Drama | DE, 2023 | 99 min | FSK 12

R/B: Christina Ebell || D: Franziska Hartmann, Slavko Popadic, Martina Eitner-Acheampong

Eine junge Mutter steckt in der denkbar ungünstigsten Situation, in der man als werdende Mutter nur stecken kann. Obwohl sie wegen schwerer Körperverletzung hinter Gittern sitzt, kämpft sie darum, dass ihr Kind nach der Geburt bei ihr bleiben kann. Da sind sich die zuständigen Ämter und Sozialarbeiter allerdings nicht so sicher. Sie fürchten, dass Sandra wieder in alte Muster zurückfallen könnte und dem Kind im schlimmsten Fall Schaden zufügt. Denn eines wird bald klar: Die junge Mutter hat sich nicht immer unter Kontrolle und verliert des Öfteren die Beherrschung. Gerade in Situationen, in denen sie unter großen Druck gerät, rastet sie oft aus. Da der Alltag einer Mutter geprägt ist von Stress, Hektik und ständiger Angst, ist die Sorge um das Kind also vielleicht nicht unberechtigt.

Ein auf Realismus bedachtes Drama mit einer überragenden Hauptdarstellerin, das einen emotional aufrüttelt und bestürzt. *filmstarts*

THE OLD OAK

12. 11. | 18:30 || 23.–26. 11. | 21:00 || 27.–29. 11. | 16:30

Komödie | FR, GB 2023 | 113 min | FSK n.k.A.

R: Ken Loach || D: Dave Turner, Ebla Mari, Trevor Fox

Die glorreichen Zeiten liegen längst hinter dem alten Grubendorf im Nordosten Englands. Im The Old Oak genannten Pub treffen sich nun regelmäßig die Arbeiter, die einst unter Tage ihr Werk verrichteten und schließlich ihrer Meinung nach vom System verraten und ausgespuckt wurden. Doch auch diese Stammgäste reichen Pubinhaber TJ Ballantyne nicht, um den Laden vor dem Ruin zu retten. Unruhe in die vergessene Ortschaft bringt auch der Fremdenhass, der den ankommenden Geflüchteten aus Syrien entgegenschlägt. Die sollen in den zahlreichen leerstehenden Häusern des Ortes einquartiert werden und das stößt bei den Alteingesessenen auf wenig Verständnis. Nur TJ Ballantyne verschränkt nicht sofort die Arme, sondern freundet sich mit der jungen Syrerin Yara an. Gemeinsam feilen sie an einem Plan sowohl die Wogen zwischen beiden Lagern zu glätten als auch den Pub zu retten.

Ken Loach beschwört mit 86 Jahren noch ein letztes Mal die Solidarität „seiner“ Arbeiterklasse herauf, für die er seit Jahrzehnten immer wieder mit seinen Filmen in die Bresche gesprungen ist (und damit auch in der „realen“ Welt erstaunlich viel erreicht hat) ... *filmstarts*

70 IST AUCH NUR EINE ZAHL

24./28./29. 11. | 14:00 | Senioren

Komödie | FI 2023 | 106 min | FSK 12

R/B: Johanna Vuoksenmaa || D: Hannele Lauri, Misa Palander, Marja Packalén

Seija Kuula kann mit ihren 70 Jahren auf eine bemerkenswerte Karriere als Sängerin zurückblicken. Zum regelrechten Superstar-Status hat sie sich hochgesungen, was ihr ein sehr komfortables Leben ermöglicht. Doch zur Ruhe kommt sie trotzdem nicht. Nicht nur hegt ihre beste Freundin plötzlich einen Babywunsch, auch Liebesgott Amor will es offenbar noch einmal wissen und schickt Seija den wesentlich jüngeren Lauri. Allen beiden will die Sängerin gerecht werden, merkt dabei jedoch auch, dass ihr Alter für sie selbst zwar keine, aber für ihre Umgebung offenbar schon eine Rolle spielt. *filmstarts*
Für die Liebe gibt es kein vorgeschriebenes Alter. Das muss auch die fast 70-jährige Sängerin Seija feststellen, als sie sich noch einmal verliebt, und das ausgerechnet in einen jüngeren Mann. Die finnische Komödie ist ein Film der leisen Töne. Auf den Punkt, genau beobachtend, mit einer universellen Aussage. *programmokino*

VIENNA CALLING

27.–29. 11. | 20:40

Dokumentation | AT, DE 2023 | 90 min | FSK 12

R/B: Philipp Jedicke

Was macht Wien so lässig? Warum entsteht hier so viel kuriose und eigenständige Musik und Kunst? Ein Film macht sich auf, die Wien-Formel zu finden. VIENNA CALLING zeigt die zahlreichen Facetten der Wiener Kulturszene, weit abseits des Mainstreams. In der europäischen Metropole kommen diverse Künstler:innen zusammen, die den städtischen Raum einnehmen, den sie brauchen. Doch er wird immer enger. Dieser Film ist ein Doku-Musical über den Nährboden des Wien-Musik-Hypes, der seit einigen Jahren stattfindet. Die Protagonist:innen – darunter Der Nino aus Wien, Lydia Haider und Voodoo Jürgens – haben sichtbar Freude am Spiel. VIENNA CALLING bietet ihnen eine weitere, filmische Bühne, die sie lustvoll entern und darauf ein Schauspiel mit viel Schmach aufführen. Nach dem Motto „Let the music do the talking“ sprechen hier vor allem die Songs. *verleih*



JUGEND KINOTAG

26.11.
alle Filme nur
5€

KINO von und für JUGENDLICHE ... FÜR DICH ... FÜR EUCH

MISSION ULJA FUNK

25.11. | 15:00 | Kinder ab 6



Animation, Familie | DE, LU, PL 2023 | 92 min | FSK 6

R/B: Barbara Kronenberg || D: Romy Lou Janinhoff, Jonas Oeßel, Hildegard Schroedter

Ulja ist 12 Jahre alt und das kleinste Kind einer russlanddeutschen Familie. Mit ihrer Begeisterung für Wissenschaft hält sie vor allem ihre konservative 75-jährige Oma Olga auf Trab. Mit der Entdeckung des Asteroiden VR-24-17-20 setzt das intelligente Mädchen jedoch eine Kettenreaktion in Gang, mit der sie nicht gerechnet hätte: Sie stellt fest, dass das Objekt aus dem Weltall schon bald in Weißrussland auf der Erde einschlagen wird. Für Oma Olga ist diese Prognose Grund genug, dem Wissenschafts-Hokuspokus aus Uljas Leben zu verbannen und dem Irrsinn so ein Ende zu bereiten. Um das Schicksal des Asteroiden weiter zu verfolgen, überzeugt Ulja ihren Klassenkameraden Henk davon, ihr zu helfen. Dabei ist der Junge nicht sehr geschickt und interessiert sich nur fürs Autofahren. Das kommt Ulja allerdings wie gerufen und die beiden durchqueren Polen, um den Einschlag von VR-24-17-20 hautnah mitzuerleben. Was sie jedoch nicht ahnen: Oma Olga und der Rest der Familie, die halbe Kleinstadt und Pastor Brotz sind den beiden auf den Fersen ... *filmstarts*

KURZFILME FÜR KINDER

26.11. | 11:00 | Kinder ab 3

IGELCHEN R: Ch. Wiemer | DDR 1983 | 6 min | Zeichentrickfilm

Dem Igelchen fällt ein großer Apfel vor die Nase. Es brauchte für den Heimtransport der Beute einen Handwagen. Zwei Vögel interessieren sich für den Leckerbissen, die müssen verjagt werden. Ein Falter umflattert das Igelchen, es fühlt sich geschmeichelt. Zu Hause stellt es fest, dass es betrogen wurde ...

EIN HERBSTMÄRCHEN R: A.Kotowska | Polen 1983 | 7 min | Puppentrickfilm

Ein kleines Bärchen hat keine Lust in den Winterschlaf zu gehen. Es möchte viel lieber mit dem bunten Laub spielen. Die anderen Tiere des Waldes erzählen ihm Märchen, damit es müde wird. Schließlich tritt das Bärchen doch den Winterschlaf an.

ALARM IM KASPERLETHEATER R: Lothar Barke | DDR 1960 | 15 min | Zeichentrickfilm
Nachts zwischen zwölf und eins geht es im Kasperletheater lustig zu. Neulich ganz besonders, denn da war Omas Geburtstag und es gab Pfannkuchen. Kasper, Gretel, die Hexe, der Räuber, der König und das Krokodil, sie alle essen Pfannkuchen für ihr Leben gern. Da hätte ihnen beinahe der kleine Teufel den Spaß verdorben ...

DIE ABENTEUER DER AMEISE R: S. Nasarow | UdSSR 1983 | 9 min | Zeichentrickfilm
Eine kleine Ameise klettert am Blattwerk herauf. Als die Raupe das bemerkt, ist sie erstaunt, weil doch die Ameisen ein anderes „Revier“ haben. Doch sie fällt vom Blatt und hat sich ein Bein verletzt. Daher bittet sie um Hilfe, denn es ist Schlafenszeit und sie muss nach Hause ...

14:00

BOHEMIAN RHAPSODY

Drama | USA/GB 2018 | 129 min | FSK 6

R: Bryan Singer

D: Rami Malek, Ben Hardy, Gwilym Lee, Joseph Mazzello

Bohemian Rhapsody ist eine Hommage an die legendäre Rockband Queen, ihre einzigartige Musik und ihren außergewöhnlichen Leadsänger Freddie Mercury. Freddie widersetzte sich Klischees, trotzte Konventionen und wurde so zu einem der beliebtesten Entertainer der Welt. Der Film erzählt nicht nur vom kometenhaften Aufstieg der Band, ihrem revolutionären Sound und Freddie Solokarriere, sondern auch von der Wiedervereinigung der Band und einem der grandiosesten Auftritte in der Geschichte der Rockmusik ... *verleih*

18:00

BEAUTIFUL BEINGS

Drama | IS 2022 | 123 min | FSK 16 | OmU

R/B: Gudmundur Arnar Gudmundsson

D: Birgir Dagur Bjarkason, Áskell Einar Pálmason, Viktor Benóný Benediktsson

Balli ist ein 14-jähriger Außenseiter. Er lebt mit seiner drogensüchtigen Mutter in einem heruntergekommenen Haus und wird von seinen Mitschülern tagtäglich drangsaliert. Als Balli die gleichaltrigen Addi, Konni und Siggí kennenlernt, entwickelt sich ganz langsam eine Freundschaft – für Balli eine ganz neue Erfahrung. Doch der Junge, der aufgrund seines Stiefvaters ein Glasauge trägt, erfährt von diesem immer mehr Gewalt. Die neue Clique möchte etwas dagegen unternehmen ... *filmstarts*

junges kino
Netzwerk für die Zukunft

Tickets gibt es hier:





EIN GANZES LEBEN

30.11.–3.12. | 16:20 || 4.–6.12. | 20:50



Drama, Historie | DE, AT 2023 | 115 min | FSK 12

R: Hans Steinbichler || D: Stefan Gorski, August Zirner, Ivan Gustafik

Der Waisenjunge Andreas Egger kann nicht gerade davon sprechen, eine unbeschwerte Kindheit auf einem abgelegenen Hof in den österreichischen Alpen zu erleben. Niemand weiß so genau, wie alt er eigentlich ist, als er um 1900 auf den Hof vom Kranzstocker kommt. Und der Bauer hat auch nicht sonderlich viel für Andreas übrig, lässt ihn unliebsame Arbeit verrichten und dankt es ihm mit Gewalt. Nur Ahnl scheint etwas für den Jungen übrig zu haben. Deshalb ist die Trauer beim mittlerweile erwachsenen Andreas groß, als sie stirbt. Doch jetzt hält ihn nichts mehr auf dem verhassten Hof und davon ab, sich gemeinsam mit seiner großen Liebe Marie (Julia Franz Richter) ein eigenes Leben aufzubauen. Doch das Glück ist nicht von langer Dauer. Hitlerdeutschland stürzt die Welt in den Krieg und Andreas muss den Dienst an der Waffe antreten bis er schließlich in sowjetischer Kriegsgefangenschaft landet. Vom einst erträumten Leben ist danach nicht mehr viel übrig, doch er kann seiner Marie noch ein letztes Mal nahe sein ... *filmstarts*

Nach dem gleichnamigen Roman von Robert Seethaler.

REIF FÜR DIE INSEL

12.11. | 16:00 || 30.11.–3.12. | 18:40 || 4.–6.12. | 16:20

Komödie | FR, BE, GR 2023 | 110 min | FSK n.k.A.

R/B: Marc Fitoussi || D: Laure Calamy, Olivia Côte, Kristin Scott Thomas

Als Teenager waren Blandine und Magalie unzertrennlich, doch irgendwann verloren sie sich aus den Augen. Als sich nach 30 Jahren und etlichen Lebenserfahrungen später ihre Wege wieder kreuzen, lassen die beiden Frauen einen Traum von damals wieder aufleben: Eine Reise nach Griechenland, zu einem unvergesslichen Urlaub auf den Kykladen. Doch trotz perfekten Sommerwetters herrscht nicht nur eitel Sonnenschein. Die einstigen Freundinnen müssen feststellen, dass sie inzwischen nicht nur völlig unterschiedliche Vorstellungen von Urlaub und Erholung haben, sondern vom ganzen Leben. Also eine Urlaubspleite auf der ganzen Linie? Nicht ganz. Die Begegnung mit Bijou gibt der missglückten Nostalgie-Reise noch einmal eine ganz neue Wendung ... *verleih*

kleine
 Große Alte
 eine Neue Große
 weite Kleine Neue
 KLEINE Zweite Alte
SYNAGOGGE
 Alte Neue Große Zweite
 Zweite Neue Klein
 Alte Kleine Alte
 Neue Groß
 Zweite

**FREIER
 EINTRITT**

Neue Dauerausstellung
 Jüdische Gemeinde in Erfurt
 im 19. und 20. Jahrhundert

Di–So 10–18 Uhr

www.juedisches-leben.erfurt.de

MAZAL-TOV!

Das Jüdisch-Mittelalterliche Erbe Erfurt
ist jetzt UNESCO-Welterbe.

welterbe.erfurt.de



JÜDISCHMITTEL-
ALTERLICHES
UNESCO-WELT-
ERBE-ERFURT

Vilnius Vibes

Kunst aus der baltischen Kapitale

Kunstmuseen
der Stadt Erfurt
Anger 18
99084 Erfurt
www.angermuseum.de

Angermuseum Erfurt 22.10.2023 – 14.01.2024

Mehr als Kino: kulturquartier-erfurt.de

KINO
KLUB
Am Hirschlachufer · Erfurt

IMPRESSUM

Herausgeber Initiative Kinoklub Erfurt e.V. | Hirschlachufer 1
99084 Erfurt | T 0361- 642 21 94 | post@kinoklub-erfurt.de
Redaktion Ronald Troué | Susanne Putzmann
Layout/Satz Susanne Putzmann | www.raum-grafik-design.de

HINWEISE

Vorverkauf Online www.kinoklub-erfurt.de/tickets und täglich im KINOKLUB 30 min vor der ersten Vorstellung für alle Filme
Gutscheine Für vor Ort gekaufte Gutscheine gibt es keine Platzgarantie, bitte reservieren Sie vorab.
Onlinegutscheine können nur online eingelöst werden.
Einlass/Café Jeweils 30 min vor Vorstellungsbeginn
Infos  www.kinoklub-erfurt.de  [kinoklub_erfurt](https://www.instagram.com/kinoklub_erfurt)
 +49 (0)361-642 21 94  [kinokluberfurt](https://www.facebook.com/kinokluberfurt)
Eintrittspreise

Erwachsene	8,00 € **
ermäßigt *	6,00 € **
Seniorenkino (am Monatsende)	6,00 € **
Kinderkino ab 3 Jahre Erwachsene	2,50 4,00 € **
Kinderkino ab 6 Jahre Erwachsene	3,50 5,00 € **
Kita	2,50 €
Ferienkino für Schulen	3,00 €



Bei Filmüberlänge (ab 130 min) wird ein Aufpreis erhoben.

* Mit Nachweis: Schüler*innen, Student*innen, Schwerbeschädigte + Begleitperson (B), Alg II-Empfänger*innen, FSJ-ler*innen, Sozialausweis-Inhaber*innen

** Online zusätzlich Vorverkaufsgebühr

Sie lieben Kino und möchten uns unterstützen? Über Spenden und neue Fördermitglieder freuen wir uns sehr.
Unsere Bankverbindung: Volksbank Thüringen Mitte eG
IBAN: DE16 8409 4814 5506 1030 81

Mit freundlicher Unterstützung



Mitgliedschaften



Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
13	14	15	16	17	18	19	20	21	23	24	25	26	22	
27	28	29	30											
30.10.–1.11.		Mo–Mi		16:40	Das Nonnenrennen									
				18:30	The Lesson									
				20:40	Letzter Abend									
2.–5.11.		Do–So		16:00	Voll ins Leben									
				18:10	Anatomie eines Falls									
				21:00	Die Theorie von Allem									
6.–8.11.		Mo–Mi		16:20	Auf der Adamant									OmU
				18:30	Voll ins Leben									
				20:40	Anatomie eines Falls									
9.–11.11.		Do–Sa		16:30	The Lost King									
				18:40	Die unwahrscheinliche Pilgerreise ...									
				20:50	The Killer									
12.11.		So		11:00	Titina									Einführung Jugend Filmjury
				14:00	Shorts Attack									
				16:00	Reif für die Insel									Vorpremiere
				18:30	The Old Oak									Vorpremiere
				20:50	Die fabelhafte Welt der Amélie									Klassiker
12 November 2023 European Arthouse Cinema Day														
13.–15.11.		Mo–Mi		16:30	Die unwahrscheinliche Pilgerreise ...									
				18:40	The Lost King									
				20:50	The Killer									OmU
16.–19.11.		Do–So		16:40	Die einfachen Dinge									
				18:40	The Quiet Girl									
				20:40	Hör auf zu Lügen									
19.11.		So		11:00	One for the Road									Filmgespräch
20.–22.11.		Mo–Mi		16:40	Fallende Blätter									
				18:30	Hör auf zu Lügen									
				20:40	The Quiet Girl									OmU
23.–25.11.		Do–Sa		16:50	Vermeer – Reise ins Licht									
				18:50	Monster im Kopf									
23.–26.11.		Do–So		21:00	The Old Oak									
24./28./29.		Fr/Di/Mi		14:00	70 ist auch nur eine Zahl									Senioren
25.11.		Sa		15:00	Mission Ulja Funk									ab 6
26.11.		So		11:00	Kurzfilme für Kinder									ab 3
26.11.		So	ab	14:00	JUGENDKINOTAG									Programm im Heft
27.–29.11.		Mo–Mi		16:30	The Old Oak									
				18:50	Monster im Kopf									
				20:40	Vienna Calling									
30.11.–3.12.		Do–So		16:20	Ein ganzes Leben									
				18:40	Reif für die Insel									
				20:50	One for the Road									