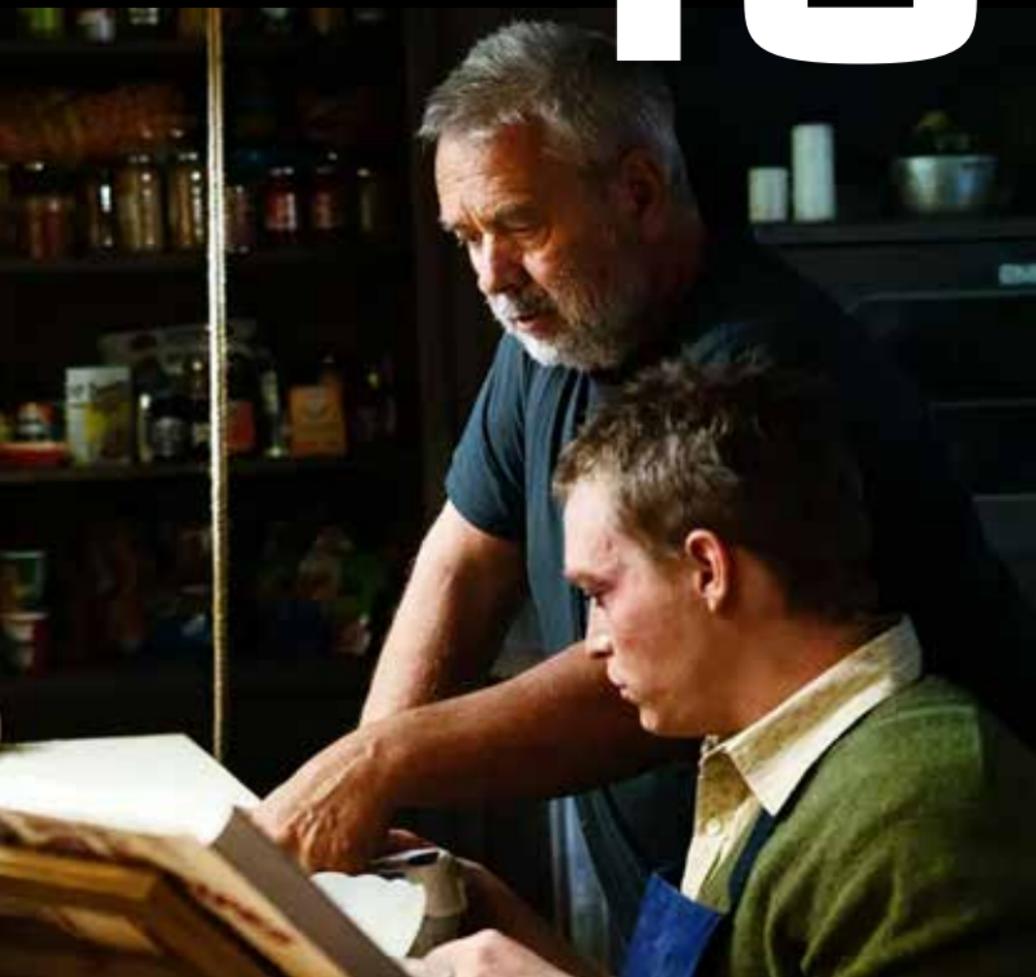


K I N O  
K L U B

Am Hirschlachufer . Erfurt

10



DOGMAN – Regisseur Luc Besson, Caleb Landry Jones

[www.kinoklub-erfurt.de](http://www.kinoklub-erfurt.de)

# FRANZ MEHLHOSE OKTOBER 2023



LOBERSTR.12  
ERFURT

WWW.FRANZ-MEHLHOSE.DE

**live** So 1.10., 20:15  
**JAZZY SUNDAY**  
mit dem **VOLKER  
HEUKENSEXTETT**

**live** Fr 6.10., 20:00  
**BULGARIAN  
CARTRADER**  
(Alternative/Indie-Pop  
aus Bulgarien/DE)

Di 10.10., 19:30  
"Spill the Beans"  
**POETRY SLAM**

Fr 13.10., 20:15  
**FOAMYS VINYL  
SALON**  
Kneipen-Musik-Quiz

**live** Sa 21.10., 20:00  
**ROBERT  
KRETZSCHMAR  
& ANNA HAUSS**  
(Indie-Pop/Indie-Soul)

Do 26.10., 20:15  
**SEBASTIAN  
LEHMANN**  
"ICH HAB'S DIR DOCH GLEICH  
GESAGT, SEBASTIAN"  
(Lesung & Comedy)

Fr 27.10., 20:15  
**OPEN STAGE**  
(5 Minuten, kleine Bühne)

Sa 28.10., 20:15  
**16MM STUMM-  
FILM-ABEND**  
mit Richard Siedhoff  
am Klavier

Vorschau NOVEMBER  
2.11. FLORENCE ADOONI  
& EROBIQUE  
3.11. POWERPOINT KARAOKE  
24.11. LAMBERT



## ALASKA

28.9.–1.10. | 16:10 || 2.–4.10. | 20:40

Drama | DE 2023 | 124 min | FSK 6

R/B: Max Gleschinski || D: Christina Große, Pegah Ferydoni, Karsten Antonio Mielke

Kerstin kehrt an den Ort ihrer Kindheit zurück. Was sie jetzt will, ist allein sein mit ihrem alten Kajak und dem Wasser. Sie paddelt ziellos auf der Mecklenburgischen Seenplatte umher, entlang an Touristen und immer auf der Suche nach Abgeschiedenheit. Als sie eines Tages auf Alima trifft, ahnt sie nicht, dass ausgerechnet sie sie dazu bringt, sich mit ihrer Vergangenheit auseinanderzusetzen. *filmstart*

## DIE MITTAGSFRAU

28.9.–1.10. | 18:30 || 2.–4.10. | 16:20

Drama | GB 2023 | 136 min | FSK n.k.A.

R/B: Barbara Albert || D: Mala Emde, Max von der Groeben, Thomas Prenn

Konnte es im Rausch der Goldenen Zwanziger einen aufregenderen Ort geben als Berlin? Helene und ihre Schwester Martha sehen keine andere Stadt, die in dieser Zeit so eine magische Anziehungskraft verströmt. Also kann es nur heißen: Auf nach Berlin! Dort angekommen, verkommt Marthas Leben zu einem einzigen Exzess. Partys und Drogen bestimmen ihren Alltag. Helene hat jedoch anderes im Sinn. Sie will Ärztin werden und deshalb Medizin studieren. Außerdem scheint sie mit Karl die große Liebe gefunden zu haben. Doch das Glück ist nicht von sonderlich langer Dauer. ... *filmstarts*

Nach dem gleichnamigen Roman von Julia Franck.

## PASSAGES

28.9.–1.10. | 21:00 || 2.–4.10. | 18:50

Drama | FR, GB 2023 | 92 min | FSK 16

R/B: Ira Sachs || D: Franz Rogowski, Ben Whishaw, Adèle Exarchopoulos

Der Filmemacher Tomas lebt zusammen mit seinem Ehemann Martin in Paris. Glücklicher? Vielleicht. Trotzdem lässt sich Tomas auf eine Affäre mit der jungen Lehrerin Agathe ein, was eine Grenze in seiner Beziehung zu Martin überschreitet. Das merkt er jedoch erst, als Martin selbst eine Affäre hat. Tomas bekommt es plötzlich mit kaum zu bändigender Eifersucht zu tun. Es wird ihm immer klarer, dass er eine Entscheidung treffen muss: die Regeln einer monogam geführten Ehe zu respektieren oder sich damit abfinden, dass er und Martin vielleicht nicht mehr gemeinsam durchs Leben gehen können. *filmstarts*

Café-Öffnungszeiten  
→ neu! ←  
DI → SA 15-22 UHR





## SOPHIA, DER TOD UND ICH

**1.10.** | 11:00 | [Filmauslese](#) || **5.–8.10.** | 14:00

 buchhandlung  
peterknecht

**Drama, Komödie** | DE 2023 | 97 min | FSK 12

R: Charly Hübner || D: Dimitrij Schaad, Marc Hosemann, Anna Maria Mühle

Reiner hat eine durch und durch schlaflose Nacht hinter sich, als es plötzlich an seiner Tür klingelt. Morten de Sarg ist eigentlich sein Tod – aber er schafft es irgendwie einfach nicht, Reiner doch endlich aus dem Leben treten zu lassen. Während sich bei Morten also noch die Verwunderung breit macht, klingelt es zum wiederholten Male. Vor der Tür steht auf einmal auch noch Reiners Ex-Freundin Sophia. Die beiden sind miteinander verabredet, weil sie zum Geburtstag seiner Mutter Lore eingeladen sind. Also machen sich die beiden, mit dem Tod im Schlepptau, auf den Weg zu Reiners Mutter und seinem siebenjährigen Sohn Johnny, den er schon lange nicht mehr gesehen hat. Währenddessen steht die Gruppe zu jeder Sekunde unter der strengen Beobachtung von Gott und Erzengel Michaela. *filmstarts*

Basierend auf den gleichnamigen Roman von Thees Uhlmann

## WEISST DU NOCH

**5.–8.10.** | 17:00 || **9.–11.10.** | 18:50

**Komödie** | DE 2023 | 94 min | FSK 6

R: Rainer Kaufmann || D: Senta Berger, Günther Maria Halmer, Konstantin Wecker

Marianne und Günter sind bereits seit den 1970er-Jahren miteinander verheiratet. Mittlerweile wissen die beiden allerdings nicht mehr, warum sie sich mal ineinander verliebt haben – das wird ihnen schmerzlich bewusst, seitdem die Kinder ausgezogen sind. Mehr als Tristesse ist zwischen den beiden nicht mehr übrig, selbst der Hochzeitstag ist so unwichtig geworden, dass er einfach vergessen wird.. Also greifen sie zu den schweren Geschützen: Sie planen, an ihrem Hochzeitstag eine sogenannte „Wunderpille“ einzunehmen, die ihrer Erinnerung wieder auf die Sprünge helfen soll. Die Pille hat nicht zu viel versprochen und tatsächlich können sich Marianne und Günter wieder an die vergangenen Zeiten und ihre Liebe zueinander erinnern. Doch die Wunderpille hat auch Nebenwirkungen, schließlich gibt es im Laufe eines Lebens auch Dinge, die man wirklich lieber für immer vergisst ... *filmstarts*

## WOCHENENDREBELLEN

**5.–8.10.** | 18:50 || **9.–11.10.** | 17:00

**Drama, Komödie** | DE 2023 | 109 min | FSK 6

R: Marc Rothemund || D: Florian David Fitz, Cecilio Andresen, Aylin Tezel

Mirco ist aufgrund seiner Arbeit selten zu Hause. Seine Frau Fatime organisiert das Familienleben und hat alle Hände voll zu tun mit der Erziehung von Baby Lucy und dem zehnjährigen Jason. Jason ist Autist und sein Alltag besteht aus täglichen Routinen und festen Faustregeln. Fatime versucht alles, um Jason den nötigen Rückhalt zu geben, doch vor allem in der Schule stößt Jason auf viel Unverständnis. Als der Familie ein Wechsel auf eine Förderschule nahegelegt wird, muss auch Mirco beweisen, dass er seiner Rolle als Vater gerecht wird. Er schließt dabei einen Pakt mit seinem Sohn: Jason verspricht, sich alle Mühe zu geben, um sich an der Schule zu halten, wenn Mirco ihn dabei unterstützt, einen Lieblingsfußballclub zu finden. Schließlich ist jeder in der Klasse Fußballfan! Allerdings will Jason sich erst für einen Verein entscheiden, wenn er alle 56 Mannschaften der ersten, zweiten und dritten Liga live in ihren Heimstadien spielen gesehen hat ... *filmstarts*

Basiert auf dem Buch „Wir Wochenendrebellen“ von Mirco & Jason von Jurtzerzenka.

## FAIR PLAY

**5.–8.10.** | 20:40 || **9.–11.10.** | 20:40 | **OmU**

**BUNDESSTART**

**Thriller** | USA 2023 | 96 min | FSK 16

R: Chloe Domont || D: Phoebe Dynevor, Alden Ehrenreich, Sebastian De Souza

Emily und Luke sind jung, als FinanzanalystInnen wahnsinnig erfolgreich und frisch verlobt. Doch es gibt ein Problem: Die beiden sind für denselben Arbeitgeber tätig. Und der verbietet Beziehungen innerhalb der Belegschaft. Also müssen sie ihre Liebe unter Verschluss halten – sowohl der Chefetage als auch den Kolleg\*innen gegenüber. Und als wäre das noch nicht anstrengend genug, wird eine\*r der beiden befördert. Das verändert plötzlich das Machtverhältnis zwischen beiden erheblich. Die neue Beziehungsdynamik führt zur Bestandsprobe und stellt das eigentlich geplante Eheglück eiskalt infrage. Schon bald sind die Risse in der Beziehung zu groß, um sie noch ignorieren zu können. Emily und Luke müssen sich also fragen, ob der reine Erfolg und schnöde Mammon diese Opfer noch wert sind. Doch beide werden von einem kaum zum Schweigen zu bringenden Ehrgeiz angetrieben... *filmstarts*



## LASSIE – EIN NEUES ABENTEUER

9.–11.10. | 14:00

FERIENKINO

**Abenteurer, Familie** | DE 2023 | 92 min | FSK 0

R: Hanno Olderdissen || D: Nico Marischka, Anna Lucia Gualano, Pelle Staacken

Endlich sind die Sommerferien da, auf die Flo so lange gewartet hat. Und dieses Mal lässt er es sich nicht ausreden, diese mit seiner Hündin Lassie zu verbringen. Also lässt er seine Eltern alleine nach Gran Canaria fliegen und sich vom Haushälter Gerhardt mit nach Südtirol in die Berge nehmen. Dort hat Tante Cosima nämlich ihren Hof, auf dem sie zusammen mit ihren beiden Pflegekindern Kleo und Henri und der Hündin Pippa ihr Leben verbringt. Gerhardt selbst kommt im Grand Hotel Sternberg unter, wo er der Besitzerin Bianca Sternberg unter die Arme greift. Alle werden in helle Aufruhr versetzt, als sich Einbrecher Zugang zu Tante Cosimas Hof verschaffen und Pippa stehlen. Doch die Diebe haben ihre Rechnung ohne Lassie gemacht, die sich sofort auf Spurensuche nach ihrer hündischen Freundin begibt ... *filmstarts*

## DER SCHATTEN VON CARAVAGGIO

12.–15.10. | 16:20 || 16.–18.10. | 18:50

BUNDESSTART

**Biografie, Historie** | DE 2022 | 85 min | FSK n.k.A.

R/B: Michele Placido || D: Riccardo Scamarcio, Louis Garrel, Isabelle Huppert

Italien 1609: Der des Mordes angeklagte Caravaggio ist aus Rom geflohen und hat sich nach Neapel abgesetzt. Unterstützt von der mächtigen Familie von Costanza Sforza Colonna versucht Caravaggio, die Gnade der Kirche zu erlangen, um nach Rom zurückkehren zu können. Der Papst beschließt daraufhin, einen Inquisitor mit der Untersuchung des Malers zu beauftragen, dessen Kunst als subversiv und gegen die Moral der Kirche gerichtet angesehen wird. *filmstarts*

... Vom ersten Moment an taucht Michele Placido mit Verve ins Leben des Michelangelo Merisi da Caravaggio ein, wie der 1571 geborene Künstler mit vollem Namen heißt. Reich ausgestattet, im Spiel mit Licht und Schatten die Gemälde des Subjekts nachahmend, mit großer Lust an Fleisch, Körpersäften und Exzess ... *programmokino*

## FEARLESS FLYERS – FLIEGEN FÜR ANFÄNGER

12.–15.10. | 18:40 || 16.–18.10. | 20:50

BUNDESSTART

**Komödie** | IS, GB, DE 2023 | 97 min | FSK 12

R/B: Hafsteinn Gunnar Sigurðsson || D: Lydia Leonard, Timothy Spall, Ella Rumpf

Normalerweise weiß niemand, dass Sarah unter übler Flugangst leidet. Doch als sie mit ihrem neuen Freund den ersten großen gemeinsamen Urlaub plant, wird sie ihre Angst wohl nicht länger verheimlichen können – wäre da nicht dieser eine Lehrgang. Der verspricht allen Teilnehmer\*innen, sie von ihrer Flugpanik zu heilen. Und solange Sarah und die anderen noch auf sicherem Boden die Theorie pauken, scheint auch alles ganz gut zu laufen. Doch die eigentlich Prüfung steht noch bevor: Die Truppe soll tatsächlich in ein Flugzeug in Richtung Reykjavík steigen. Plötzlich ist es nicht mehr so entspannt wie noch die Theorie ... *filmstarts*

## WILD WIE DAS MEER

12.–15.10. | 20:40 || 16.–18.10. | 16:30

**Drama** | FR 2022 | 94 min | FSK 12

R: Héloïse Pelloquet || D: Cécile de France, Félix Lefebvre, Grégoire Monsaingeon

Chiara und ihr Mann Antoine haben sich auf einer kleinen Insel vor Frankreichs Atlantikküste ein kleines Paradies geschaffen. Daran rüttelt zunächst auch nicht Maxence (Félix Lefebvre), der im Rahmen seiner Ausbildung auf die Insel kommt. Denn Chiara hat für den Jungen aus gehobenen Verhältnissen anfangs nur Skepsis übrig. Doch Maxence arbeitet hart und nimmt seine Ausbildung ernst. Chiara fühlt sich immer mehr zu ihm hingezogen und als Antoine schließlich gen Festland aufricht, können die beiden nicht mehr voneinander lassen. Doch ist die Affäre es wert, das kleine Paradies in Frage zu stellen? *filmstarts*



## MAIGRET

15.10. | 11:00

KRIMI-FESTIVAL

Krimi | FR 2022 | 88 min | FSK 12

R: Patrice Leconte || D: Gérard Depardieu, Jade Labeste, Mélanie Bernier

Paris in den 50er Jahren: Eine junge Frau wird tot aufgefunden. Die Identität der geheimnisvollen Dame im eleganten Abendkleid wirft einige Fragen auf. Kommissar Maigret nimmt sich dem Fall an. Das Rätsel um die unbekannte Tote, die niemand zu vermissen oder überhaupt zu kennen scheint, führt den schwermütigen Kommissar durch das nächtliche Paris und bald schon findet er eine erste Spur in der Kunstszene der Stadt. Doch die Ermittlungen hinterlassen beim einsamen Maigret Spuren: Je näher er der Aufklärung des Verbrechens kommt, desto mehr wird er an ein schmerzhaftes Kapitel seiner eigenen Vergangenheit erinnert.

... Gerard Depardieu ist mit seinen 73 Jahren zwar viel älter als die meisten seiner Vorgänger, aber er reichert die ohnehin sehr einfühlsame Figur so noch mit einer lebensklugen Melancholie an, die tatsächlich zu Herzen geht.

*filmstarts*

## INGEBORG BACHMANN – REISE IN DIE WÜSTE

19.–22.10. | 16:40 || 23.–25.10. | 18:30

BUNDESSTART

Drama, Biografie | DE, CH, AT, LX 2023 | 111 min | FSK 0

R/B: Margarethe von Trotta || D: Vicky Krieps, Ronald Zehrfeld, Tobias Resch

Als sich Ingeborg Bachmann und Max Frisch 1958 in Paris begegnen, ist es um sie geschehen. Zwischen beiden entflammt eine leidenschaftlich lodernde Liebe, die in ihren radikalsten Phasen bis ins Selbsterstörerische ausufert. Vier Jahre lang hasslieben sich die beiden, reisen von Paris über Zürich nach Rom. Schließlich droht Max Frisch gänzlich von seiner extremen Eifersucht aufgeessen zu werden und es scheint kein Zurück mehr zur Harmonie zu geben. Das Miteinander zerbricht. Trotzdem geht Frisch Ingeborg Bachmann auch Jahre nach der Eskapade nicht aus dem Kopf. Also unternimmt sie eine Reise in die Wüste, um dort einen Raum zu schaffen, Körper und Geist wieder in Einklang zu bringen, die immer noch schmerzenden Erinnerungen zu verarbeiten. Und der Plan scheint aufzugehen. Dort, in der lebensfeindlichen Hitze der Wüste, kehren Hoffnung und Lebenswille langsam aber sicher wieder zurück. *filmstarts*

## A HAUNTING IN VENICE

19.–22.10. | 18:50 || 23.–25.10. | 20:40

Krimi, Historie | GB 2023 | 113 min | FSK 12

R: Kenneth Branagh || D: Kenneth Branagh, Kyle Allen, Camille Cottin

Die Welt kommt nach dem Zweiten Weltkrieg langsam zur Ruhe und auch für den belgischen Meisterdetektiv mit dem sorgfältig gezwirbelten Schnurrbart, Hercule Poirot, scheint die aufregende Zeit seines Lebens nun wirklich vorbei zu sein. In Venedig genießt er seinen Ruhestand, doch seine neugierige Ader will davon nichts wissen. So kommt es, dass er die Einladung zu einer Séance annimmt. Natürlich bleibt es nicht bei diesem pseudoübernatürlichen Klimbim. Die Bedienstete Joyce Reynolds greift die Gelegenheit nämlich beim Schopf und erzählt der Runde von einem Mord, den sie vor Jahren beobachtet hatte – und wird dann später selbst tot aufgefunden. Poirot weiß schon, dass seine meisterlichen Fähigkeiten gefragt sind. Also kommt er der Bitte der Schriftstellerin Ariadne Oliver nach und nimmt sich des Falls an. Nur wer kann der Mörder sein? In Frage kommen viele und nur Poirot scheint den Überblick behalten zu können ... *filmstarts*

## DOGMAN

19.–22.10. | 20:40

Drama | FR, USA 2023 | 113 min | FSK n.k.A.

R/B: Luc Besson || D: Caleb Landry Jones, Christopher Denham, Clemens Schick

Als Douglas eines Nachts von der Polizei aufgegriffen wird, trägt er nicht nur ein Drag-Outfit und ist blutüberströmt, die gesamte Ladefläche seines Wagens ist auch voller Hunde. Im Gewahrsam öffnet sich der mysteriöse Mann einer von den Behörden angeheuerten Psychologin: Schon als Kind wurde Douglas immer wieder von seinem cholerischen Vater verprügelt. Das ging so weit, dass der gewalttätige Vater seinen hilflosen Sohn schließlich sogar zu den ausgehungerten Kampfhunden im Garten gesperrt hat. Aber statt ihn zu zerfleischen, haben die Hunde Douglas beschützt – und auch in den folgenden Jahren standen sie dem inzwischen im Rollstuhl sitzenden Außenseiter immer wieder zur Seite, wobei Douglas kein Problem damit hat, sich zum Schutz seiner „Familie“ auch außerhalb der gesellschaftlichen Spielregeln zu bewegen ... *filmstarts*



## DIE UNSCHÄRFERELATION DER LIEBE

20. + 25. 10. | 14:00 | Senioren

Komödie, Drama | DE 2023 | 92 min | FSK 6

R/B: Lars Kraume || D: Caroline Peters, Burghart Klaußner, Carmen-Maja Antoni

Greta ist Schulsekretärin. Sie ist laut, impulsiv, spontan und einsam. Ein Schicksal, das sie mit dem Metzgermeister Alexander teilt. Doch im Gegensatz zu ihr ist er ruhig, korrekt und liebt seine Routinen. Beide sehnen sich nach Liebe. Als sie eines Tages an einer Bushaltestelle aufeinandertreffen und Greta Alexander unvermittelt in den Nacken küsst, ist es um beide geschehen. Aber die quirliche Greta ist Wahrhaftiges nicht gewohnt, weshalb sie dazu neigt, oft zu lügen. Alexander hingegen ist ein wahrheitsliebender Mensch. Trotz ihrer vielen Unterschiede beginnt zwischen ihnen eine Liebe, die beide wieder lebendig werden lässt. Und beide fragen sich, was sie noch vom Leben erwarten. *filmstarts*

## FRAUEN IN LANDSCHAFTEN

22. 10. | 11:00 || 23.– 25. 10. | 16:40

Dokumentation | DE 2023 | 87 min | FSK 0

R/B: Sabine Michel

Auch in der Spitzenpolitik sind ostdeutsche Biografien nach wie vor eine Ausnahme. Sabine Michel schaut sich in ihrem Dokumentarfilm an, wie es vier Frauen trotzdem geschafft haben. Mit Blicken auf Anke Domscheit-Berg (Linke), Yvonne Magwas (CDU), Manuela Schwesig (SPD) und Frauke Petry (Ex-AfD) versucht Michel der ostdeutschen Identität auf den Zahn zu fühlen und zu ergründen, was der Unrechtsstaat DDR, Mauerfall und Nachwendzeit mit ihren Protagonistinnen gemacht hat. *filmstarts*

... Frauen in Landschaften ist mehr als nur eine Dokumentation. Er ist eine bewegende Erzählung über die Stärke, Weisheit und unendlichen Möglichkeiten von Frauen in der Politik, umrahmt von malerischen Landschaften und persönlichen Geschichten. *kinozeit*

Am Sonntag, 22.10., 11 Uhr, findet im Anschluss ein Filmgespräch mit der Regisseurin Sabine Michel statt, moderiert von einer Vertreterin des Landesfrauenrats.

In Kooperation mit der Volkshochschule Erfurt

## ANSELM – DAS RAUSCHEN DER ZEIT

26.– 29. 10. | 16:30

EKV Erfurter  
Kunstverein

Dokumentation | DE, 2023 | 93 min | FSK 0

R: Wim Wenders

Wim Wenders beleuchtet das Werk des Künstlers Anselm Kiefer und enthüllt seinen Lebensweg, seine Inspirationen, seinen kreativen Prozess und seine Faszination für Mythos und Geschichte. Vergangenheit und Gegenwart werden miteinander verwoben, um die Grenze zwischen Film und Malerei zu verwischen, sodass man vollständig in die Welt eines der größten zeitgenössischen Künstler eintauchen kann. Über zwei Jahre hinweg hat Wenders für diesen Film mit Kiefer und seiner Kunst verbracht. Besucht werden auch die Schaffensorte des Künstlers, der in Deutschland geboren wurde und sich im Laufe seiner fünfzigjährigen Karriere schließlich in Frankreich niedergelassen hat. *filmstarts*

... Als Gipfeltreffen deutscher Großkünstler könnte man „Anselm – Das Rauschen der Zeit“ bezeichnen, ein essayistischer Porträtfilm den Wim Wenders über seinen langjährigen Freund Anselm Kiefer gedreht hat. *programmokino*

Am 26.10. mit Einführung durch Susanne Knorr vom Erfurter Kunstverein.

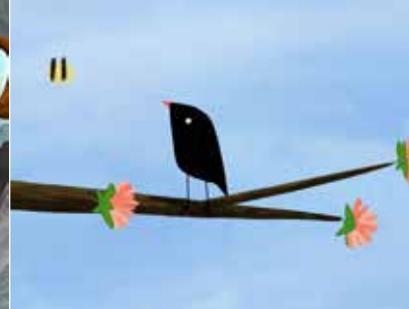
## DAS NONNENRENNEN

26.– 29. 10. | 18:50 || 30. 10.– 1. 11. | 16:40

Komödie | FR 2023 | 86 min | FSK 6

R: Laurent Tirard || D: Valérie Bonneton, Camille Chamoux, Claire Nadeau

Die Nonnen des örtlichen Benediktiner-Klosters wollen um jeden Preis ein ziemlich heruntergekommenes Altersheim wieder auf Vordermann bringen. Wo der Wille im Überschuss da ist, fehlt es jedoch leider an Geld. Und mitten in der französischen Provinz gibt es auch nicht sonderlich viele Erlösmodelle. Deshalb müssen die Schwestern zu unkonventionellen Methoden greifen. Sie melden sich kurzerhand beim örtlichen Radrennen an, bei dem ein ordentliches Preisgeld winkt. Jetzt müssen sie nur noch lernen, schnell auf dem Drahtesel zu sein – oder andere Methoden finden, die vielleicht nicht ganz christlich sind... *filmstarts*



## THE LESSON

26.–29.10. | 20:40 | 30.10.–1.11. | 18:30 | OmU

BUNDESSTART

Thriller | GB, FR 2023 | 114 min | FSK 12

R: Alice Troughton || D: Richard E. Grant, Julie Delpy, Daryl McCormack

Liam kommt mit einem frischen Abschluss in englischer Literaturwissenschaft hochmotiviert von der Uni und direkt in seinem ersten Job ganz nah an sein großes Idol, den Starautoren J. M. Sinclair, heran. Denn Liam wird Hauslehrer von Sinclairs verwöhntem und hochnäsigem Sohn Bertie. Der muss auf seine Aufnahmeprüfung für die Universität vorbereitet werden. Zum Job gehört auch, auf den Landsitz der Sinclairs zu ziehen. Seine Freizeit nutzt Liam dort, um seine eigenen literarischen Ambitionen voranzutreiben und seinen ersten eigenen Roman zu schreiben. Außerdem versucht er Stück für Stück in die Gunst des alten Sinclairs zu kommen. Dabei merkt er jedoch schon bald, dass die Familie so einige Leichen im Keller hat und auch Sinclairs Frau Héléle eine ziemlich dunkle Vergangenheit hat. Doch da scheint es schon zu spät für Liam zu sein. *filmstarts*

... Doch hier ist nichts so, wie es scheint. Immer neue Puzzle-Stücke sorgen für smarte Suspense in diesem raffinierten Kammerspiel-Thriller. Very british! Sogar Grusel-Ikone Stephen King schwärmte vom „perfekten Thriller“. *programmokino*

## LETZTER ABEND

30.10.–1.11. | 20:40

Tragikomödie, Drama | DE 2023 | 90 min | FSK 12

R/B: Lukas Nathrath || D: Sebastian Jakob Doppelbauer, Pauline Werner, Susanne Dorothea Schneider

Während in der Pandemie die Welt stillzustehen scheint, verschlägt es das junge Paar Lisa und Clemens von Hannover nach Berlin. Um sich gebührend zu verabschieden, verbringen sie einen geselligen Abend mit ihren Freunden in ihrer mittlerweile fast leeren Wohnung. Doch natürlich kommt nichts so, wie es eigentlich geplant war. Während gute Freunde absagen oder viel zu spät kommen, tauchen später auch noch ein paar uneingeladene Gäste auf. Wo der Haussegen eh schon schief hing, gerät er nun noch mehr in Schiefelage. Alte Wunden reißen auf und lassen aufgestaute Emotionen hochkochen. *filmstarts*

LETZTER ABEND ist ein gelungener, kleiner Film, der von der Traurigkeit des Seins erzählt, aber immer wieder zeigt, wie dieses Gefühl übertüncht wird, während die Dringlichkeit des letzten Abends zu Enthüllungen führt, die nicht gänzlich überraschend, aber auch dazu angetan sind, die Situation noch mehr entgleisen zu lassen. Das ist ein letzter Abend, den man so schnell nicht vergisst. *programmokino*

## DIE KLEINE SPINNE LILLY WEBSTER

28. + 29.10. | 15:00 | Kinder ab 6

Animation, Familie | SK 2023 | 66 min | FSK 0

R: Katarina Kerekesova || D: Zuzana Porubjaková, Boris Farkaš, Kamil Kollarik

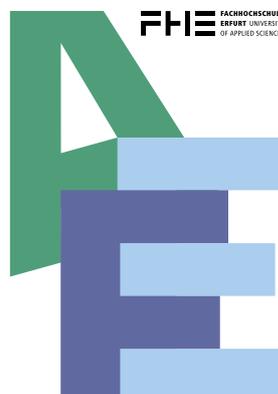
Die Familie Webster ist eigentlich eine Spinnenfamilie wie jede andere auch. Und doch sind sie außergewöhnlich. Vor allem Lili hat schon viele Abenteuer erlebt, aber jetzt steht ihr das wohl größte und gefährlichste bisher bevor: die Begegnung mit einem echten Menschen. Lili, als kleine Spinne, freundet sich tatsächlich mit einem richtigen großen Menschenmädchen an. Gemeinsam erkennen die äußerlich ziemlich ungleichen Freundinnen, dass es keine Rolle spielt, wie groß oder klein man ist. Das Geheimnis der Freundschaft ist vielleicht ganz woanders versteckt. *filmstarts*

## KUKI – KURZE FÜR KIDS

29.10. | 11:00 | Kinder ab 3

7 Kurzfilme | 40 min

Ob am letzten Herbsttag oder irgendwann im Frühling, auf dem Kanal, im Wald oder im Wohnzimmer: In diesem Kurzfilmprogramm steht Neugier an erster Stelle. Während ein Mädchen alles ganz genau unter die Lupe nimmt, muss ein Junge erfinderisch sein, um dem Schlürfen seiner Oma ein Ende zu setzen. Wir begleiten Waldtiere beim Wettrennen, putzen mit einem Oktopus, malen mit Schnecken und lernen den Lebensraum von Bienen kennen. Die Filme sind urkomisch, laden zum Mitsingen ein und garantieren ein unvergessliches Kinoerlebnis. *interfilm berlin*



ARCHITEKTUR  
FILMTAGE  
ERFURT  
18.–19.10.2023

KulturQuartier Schauspielhaus  
Kleine Bühne, Klostergang 4, Erfurt  
Tickets/Infos [www.kinoklub-erfurt.de](http://www.kinoklub-erfurt.de)

in Kooperation mit

KINO  
KLUB

gefördert durch



KulturQuartier Schauspielhaus

# BECKER & BECKER

Jürgen/Vater FOTOGRAFIEEN Boris/Sohn



20.8. — 29.10.23

## Kunsthalle Erfurt



### DONAUpelta

Amazonas Europas

MIT AUFNAHMEN VON CHRISTOPH ROBILLER  
23.6. — 19.11.2023  
NATURKUNDEMUSEUM ERFURT

Mehr als Kino: [kulturquartier-erfurt.de](http://kulturquartier-erfurt.de)

**KINO**  
**KLUB**  
Am Hirschlachufer · Erfurt

## IMPRESSUM

**Herausgeber** Initiative Kinoklub Erfurt e.V. | Hirschlachufer 1  
99084 Erfurt | T 0361- 642 21 94 | [post@kinoklub-erfurt.de](mailto:post@kinoklub-erfurt.de)

**Redaktion** Ronald Troué | Susanne Putzmann

**Layout/Satz** Susanne Putzmann | [www.raum-grafik-design.de](http://www.raum-grafik-design.de)

## HINWEISE

**Vorverkauf** Online [www.kinoklub-erfurt.de/tickets](http://www.kinoklub-erfurt.de/tickets) und täglich im KINOKLUB 30 min vor der ersten Vorstellung für alle Filme

**Gutscheine** Für vor Ort gekaufte Gutscheine gibt es keine Platzgarantie, bitte reservieren Sie vorab.  
Onlinegutscheine können nur online eingelöst werden.

**Einlass/Café** Jeweils 30 min vor Vorstellungsbeginn

**Infos**  [www.kinoklub-erfurt.de](http://www.kinoklub-erfurt.de)  [kinoklub\\_erfurt](https://www.instagram.com/kinoklub_erfurt)  
 +49 (0)361-642 21 94  [kinokluberfurt](https://www.facebook.com/kinokluberfurt)

**Eintrittspreise**

Erwachsene	9,00 € **
ermäßigt *	6,00 € **
Seniorenkino (Mi/Fr am Monatsende)	6,00 € **
Kinderkino ab 3 Jahre   Erwachsene	2,50   4,00 € **
Kinderkino ab 6 Jahre   Erwachsene	3,50   5,00 € **
Kita	2,50 €
Ferienkino für Schulen	3,00 €



Bei Filmüberlänge (ab 130 min) wird ein Aufpreis erhoben.

\* Mit Nachweis: Schüler\*innen, Student\*innen, Schwerbeschädigte + Begleitperson (B), Alg II-Empfänger\*innen, FSJ-ler\*innen, Sozialausweis-Inhaber\*innen

\*\* Online zuzüglich Vorverkaufsgebühr

**Sie lieben Kino und möchten uns unterstützen?** Über Spenden und neue Fördermitglieder freuen wir uns sehr.  
Unsere Bankverbindung: Volksbank Thüringen Mitte eG  
IBAN: DE16 8409 4814 5506 1030 81

Mit freundlicher Unterstützung



Freistaat Thüringen Staatskanzlei

Mitgliedschaften



Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
						1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29	30	31					
<b>28.9. – 1.10.</b>	Do–So		<b>16:10</b>		<b>Alaska</b>								
			<b>18:30</b>		<b>Die Mittagsfrau</b>								
			<b>21:00</b>		<b>Passages</b>								
<b>1.10.</b>	So		<b>11:00</b>		<b>Sophia, der Tod und Ich</b>								
<b>2.–4.10.</b>	Mo–Mi		<b>16:20</b>		<b>Die Mittagsfrau</b>								
			<b>18:50</b>		<b>Passages</b>								
			<b>20:40</b>		<b>Alaska</b>								
<b>5. – 8.10.</b>	Do–So		<b>14:00</b>		<b>Sophia, der Tod und Ich</b>								
			<b>17:00</b>		<b>Weißt du noch</b>								
			<b>18:50</b>		<b>Wochenendrebellen</b>								
			<b>20:40</b>		<b>Fair Play</b>								
<b>9. – 11.10.</b>	Mo–Mi		<b>14:00</b>		<b>Lassie – Ein neues Abenteuer</b>							<b>Ferienkino</b>	
			<b>17:00</b>		<b>Wochenendrebellen</b>								
			<b>18:50</b>		<b>Weißt du noch</b>								
			<b>20:40</b>		<b>Fair Play</b>								<b>OmU</b>
<b>12. – 15.10.</b>	Do–So		<b>16:20</b>		<b>Der Schatten von Caravaggio</b>								
			<b>18:40</b>		<b>Fearless Flyers – Fliegen für Anfänger</b>								
			<b>20:40</b>		<b>Wild wie das Meer</b>								
<b>15.10.</b>	So		<b>11:00</b>		<b>Maigret</b>								
<b>16.–18.10.</b>	Mo–Mi		<b>16:30</b>		<b>Wild wie das Meer</b>								
			<b>18:50</b>		<b>Der Schatten von Caravaggio</b>								
			<b>20:50</b>		<b>Fearless Flyers – Fliegen für Anfänger</b>								
<b>18. + 19.10.</b>	<b>ARCHITEKTUR FILMTAGE ERFURT im KulturQuartier</b>												
<b>19. – 22.10.</b>	Do–So		<b>16:40</b>		<b>Ingeborg Bachmann – Reise in die Wüste</b>								
			<b>18:50</b>		<b>A Haunting in Venice</b>								
			<b>20:40</b>		<b>DogMan</b>								
<b>20. + 25.10.</b>	Fr + Mi		<b>14:00</b>		<b>Die Unschärferelation der Liebe</b>								<b>Senioren</b>
<b>22.10.</b>	So		<b>11:00</b>		<b>Frauen in Landschaften</b>								<b>Filmgespräch</b>
<b>23.–25.10.</b>	Mo–Mi		<b>16:40</b>		<b>Frauen in Landschaften</b>								
			<b>18:30</b>		<b>Ingeborg Bachmann – Reise in die Wüste</b>								
			<b>20:40</b>		<b>A Haunting in Venice</b>								
<b>26. – 29.10.</b>	Do–So		<b>16:30</b>		<b>Anselm – Das Rauschen der Zeit</b>								
			<b>18:50</b>		<b>Das Nonnenrennen</b>								
			<b>20:40</b>		<b>The Lesson</b>								<b>OmU</b>
<b>28. + 29.10.</b>	Sa + So		<b>15:00</b>		<b>Die kleine Spinne Lilly Webster</b>								<b>ab 6</b>
<b>29.10.</b>	So		<b>11:00</b>		<b>Kurzfilme für Kinder</b>								<b>ab 3</b>
<b>30.10.–1.11.</b>	Mo–Mi		<b>16:40</b>		<b>Das Nonnenrennen</b>								
			<b>18:30</b>		<b>The Lesson</b>								
			<b>20:40</b>		<b>Letzter Abend</b>								