

K I N O  
K L U B

Am Hirschlachufer . Erfurt

3



INSIDE – Willem Dafoe, Regisseur Vasilis Katsoupis

[www.kinoklub-erfurt.de](http://www.kinoklub-erfurt.de)

# FRANZ MEHLHOSE

MÄRZ  
2023



LOBERSTR.12  
ERFURT

WWW.FRANZ-MEHLHOSE.DE



## DER GESANG DER FLUSSKREBSE

27.2.-1.3. | 16:30

Drama, Thriller | USA 2022 | 125 min | FSK 12

R: Olivia Newman || D: Daisy Edgar-Jones, Taylor John Smith, Harris Dickinson

Kya wurde im Alter von sechs Jahren von ihrer Familie verlassen und wird in den rauen Sumpfgebieten von North Carolina erwachsen. Jahrelang hielten sich hartnäckige Gerüchte über das „Marsch-Mädchen“ in Barkley Cove und isolierten die scharfsinnige und widerstandsfähige Kya von ihrer Gemeinde. Doch angezogen von zwei jungen Männern aus der Stadt, öffnet sich Kya schließlich einer neuen und verblüffenden Welt. Als Chase Andrews tot aufgefunden wird, gerät die schüchterne Kya schnell ins Visier der Ermittlungen. *filmstarts*

## IN DER NACHT DES 12.

27.2.-1.3. | 18:50

Thriller, Krimi | FR, BE 2022 | 114 min | FSK 16

R/B: Dominik Moll || D: Bastien Bouillon, Bouli Lanners, Anouk Grinberg

Bei der Kriminalpolizei stößt jeder Ermittler irgendwann auf ein Verbrechen, das er nicht aufklären kann und das ihn verfolgt. Für Yohan ist es der Mord an Clara. Ein Verhör folgt dem anderen, es gibt viele Verdächtige und Yohans Zweifel werden immer größer. Nur eines ist sicher: Das Verbrechen geschah in der Nacht des 12. Oktober, in der Clara sich allein auf dem Heimweg von einer Party befindet. Als sie durch die Straßen läuft, begegnet ihr ein Mann, der sie mit Benzin übergießt und bei lebendigem Leib verbrennen lässt. Gemeinsam mit seinem Kollegen Marceau ermittelt Yohan so gut wie alle Männer, mit denen Clara je ein Verhältnis hatte – fast jeder hätte ein Motiv, da die Beziehungen meist von Missgunst und Besitzansprüchen geprägt waren ... *filmstarts*

## DIE FRAU IM NEBEL

27.2.-1.3. | 21:00 | OmU

Am 27.2. im Anschluss aufgezeichnetes Gespräch mit dem Regisseur.

Drama, Krimi | KR 2022 | 139 min | FSK 16

R/B: Park Chan-wook || D: Park Hae-il, Tang Wei, Lee Jung-hyun

Als ein Hobbykletterer von einem hohen Felsen stürzt, übernimmt die Polizei die Ermittlungen. Schnell deutet alles auf einen tragischen Unfall hin, doch der Polizist Hae-joon hat seine Zweifel. Der Mann, der weiter alle ungelösten Fälle seiner Karriere mit sich herumträgt, will auch diese Sache nicht direkt zu den Akten legen. Stattdessen hat er schnell die junge Witwe des Toten im Visier: Ist die aus China nach Korea geflohene Seo-rae, die sich rührend und gut um ältere Menschen kümmert, eine gewiefte Mörderin? ... *filmstarts*

(live) Fr 3.3., 20:00  
**FREEKIND.**  
(R'n'B-Rap-Duo aus Slowenien & Kroatien)

(live) So 5.3., 20:15  
**JAZZ SUNDAY**  
mit **DAMIAN DALLA TORRE**

Di 7.3., 19:30  
**POETRY SLAM**  
"Spill the Beans"

(live) Fr 10.3., 20:00  
**JOHN MOODS**  
(Yacht-Pop aus Berlin)  
+ BLUSH ALWAYS

Sa 18.3., 20:15  
**STUMMFILM KINO** mit  
**CASPERVEK**  
"ROBIN HOOD" (1922)  
für Klavier & Geige

Di 21.3., 20:15  
**PATRICK SALMEN**  
(Sit-Down Comedy)

Fr 24.3., 20:15  
**FILMABEND**  
"NACH DER FLUCHT"  
(Projekt von Richard Seidhoff & dem LAP)

(live) Sa 25.3., 20:00  
**IAN FISHER & BAND**  
(Americana/Indie-Pop aus den USA)  
+ MINOA

(live) Fr 31.3., 20:15  
**KAISER QUARTETT**  
(Pop-Musik mit Saiten)

Vorschau APRIL  
2.4. RICHARD KOCH  
14.4. MONAKO  
28.4. OODISEE

Franz im Café!

DI → FR 15 → 21 UHR  
SA 13 → 21 UHR  
SO 13 → 19 UHR





## DANIEL RICHTER

2.–5.3. | 16:20

EKV  
Erfurter  
Kunstverein



**Dokumentation | DE 2022 | 118 min | FSK 12**

R/D: Pepe Danquart

Aufgewachsen ist er in einer schleswig-holsteinischen Provinz, mit 16 wurde er zu Hause rausgeworfen, begann dann mit seiner Lithografie-Lehre, die er nach kurzer Zeit abbrach, ist nach Hamburg gezogen und hat Plakate und Plattencover entworfen, sich in der Hausbesetzerszene etabliert und wurde bereits mit 29 Jahren an der Hamburger Kunsthochschule angenommen: Die Rede ist von Daniel Richter. Heute ist er ein gefeierter Star der internationalen Künstlerszene. Seine Motive sind vor allem politische Kommentare auf das aktuelle Weltgeschehen. Drei Jahre lang hat ihn der Oscar-prämierte Filmmacher Pepe Danquart begleitet und gibt mit seiner Dokumentation tiefe Einblicke in das private Leben des Künstlers. *filmstarts*

Das ungewöhnliche Porträt ist ein filmischer und ästhetischer Genuss ... und noch mehr: ein unterhaltsamer und spannender Film über Kunst, Politik, Philosophie und das Kleine im Großen. *programmokino*

Am 2.3. mit Einführung durch Susanne Knorr vom Erfurter Kunstverein.

## DER ZEUGE

2.–5.3. | 19:00 || 6.–8.3. | 16:40

BUNDESSTART

**Drama | DE 2022 | 97 min | FSK 12**

R/B: Bernd Michael Lade || D: Bernd Michael Lade, Maria Simon, Lina Wendel

Carl Schrade erlebte als Häftling der KZs Buchenwald, Lichtenburg, Esterwegen und Flossenbürg jahrelang die Gräueltaten der Nazis am eigenen Leib. Nun, da der Zweite Weltkrieg beendet ist, soll er als Kronzeuge aussagen und so seine Peiniger hinter Gitter bringen. Vor Gericht sieht er SS-Männer, NSDAP-Funktionäre und Ilse Koch, die Frau des KZ-Kommandanten Karl Koch, auf der Anklagebank. Obwohl ihre Liste an menschenverachtenden Verbrechen lang ist, scheint ihre Liste an Ausreden und Rechtfertigungen dafür noch länger zu sein. Doch das wird sie nicht mehr retten, an ihrer Schuld besteht kaum ein Zweifel. Aber wie kommt es, dass Carl Schrade so lange in den KZs überleben konnte? Und wie gelangte er an das umfangreiche Wissen über die Vorgänge und Abläufe der Lagerverwaltung? *filmstarts*

... Prozesse gegen die Nazi-Täter, bisweilen durchgeführt in Kellerräumen, unter improvisierten Umständen. Einen solchen Prozess nimmt Bernd Michael Lade als Ausgangspunkt für seinen Film „Der Zeuge“, eine Mischung aus Dokudrama und Gerichtsfilm, der in seinen besten Momenten komplexe Fragen nach Schuld, Tatern und Opfern aufwirft. *programmokino*

## EIN MANN NAMENS OTTO

2.–5.3. | 21:00 || 6.–8.3. | 18:40



**Drama, Komödie | USA, SE 2021 | 127 min | FSK 12**

R: Marc Forster || D: Tom Hanks, Mariana Treviño, Rachel Keller

Otto ist ein mürrischer, isolierter Witwer mit festen Prinzipien, strengen Routinen und einer kurzen Zündschnur, der jedem in seiner Nachbarschaft das Leben schwer macht, da er sie wie ein Falke überwacht. Dabei dient seine launische Art vor allem einem Zweck: Zu kaschieren, dass er nach dem Tod seiner Frau keinen Sinn mehr im Leben sieht. Gerade als es scheint, als hätte er das Leben endgültig aufgegeben, entwickelt sich eine unwahrscheinliche und widerwillige Freundschaft mit seiner neuen Nachbarin Marisol. In ihr scheint Otto eine ebenso ebenbürtige wie auch schlagfertige Sparringspartnerin gefunden zu haben. Marisol ermutigt ihn, das Leben aus einem anderen Blickwinkel zu betrachten. Nach und nach macht Otto eine subtile Veränderung durch ... aber ist er wirklich fähig, sich zu verändern?

Die atmosphärisch starke Neuverfilmung des Bestsellers von Fredrik Backman ist als Remake nicht nur gelungen, sondern überzeugt – vor allem dank Tom Hanks – sogar deutlich mehr als die schwedische Fassung von 2015. Eine wunderbare, zu Herzen gehende Dramödie, deren ruppiger Humor jeden Kitschverdacht schon im Ansatz pariert. *filmstarts*

## EMILY

5.3. | 11:00 | Filmauslese



**Biografie, Historie | GB, USA 2022 | 130 min | FSK 12**

R/B: Frances O'Connor || D: Emma Mackey, Oliver Jackson-Cohen, Fionn Whitehead

Emily Brontë wächst als Tochter eines Pfarrers im ländlichen Yorkshire auf. Das störrische, ernste Mädchen gilt im Ort als sonderbar. Am wohlsten fühlt sich Emily in der Natur – und in ihrer Fantasiewelt: Wenn sie sich gemeinsam mit ihren Geschwistern Geschichten ausdenkt, blüht die Außenseiterin auf. Doch für solche „Spinnereien“ ist kein Platz mehr: Die Brontë-Schwestern müssen zum Familienunterhalt beitragen. Emily soll Gouvernante werden, genau wie ihre vernünftige ältere Schwester Charlotte. Der Erwartungsdruck setzt der scheuen Emily zu. Nur ihr rebellischer Bruder Branwell, der lieber zügellose Partys feiert, als Vaters Ansprüchen zu genügen, versteht sie. In ihrem neuen Hauslehrer William Weightman findet Emily überraschend einen Verbündeten. Die zwei fühlen sich unwiderstehlich zueinander hingezogen. Doch sogar William sind Emilys Eigensinn und ihre Leidenschaft für das Schreiben unheimlich. *verleih*



## RETURN TO SEOUL

6.–8.3. | 21:10

**Drama** | FR, BE, DE, QA 2022 | 160 min | FSK 12

R/B: Davy Chou || D: Park Ji-min (II), Oh Kwang-rok, Sun-Young Kim

Freddie ist eine 25-jährige Französin, die zum ersten Mal nach Korea zurückkehrt, in das Land, in dem sie geboren wurde, bevor sie von einem französischen Paar adoptiert wurde. Dort beschließt sie, ihre leiblichen Eltern ausfindig zu machen, doch ihre Reise nimmt eine überraschende Wendung.

... Der Film nähert sich einfühlsam der Komplexität von Identitäts- und Heimatbegriffen. Ein schier aussichtsloser Versuch, mit der eigenen Familiengeschichte ins Reine zu kommen – ganz wunderbar gespielt von Hauptdarstellerin Ji-Min Park. *filmstarts*

## DIE INSEL DER ZITRONENBLÜTEN

9.–12.3. | 14:00

**Drama** | ES, LX 2020 | 122 min | FSK 12

R/B: Benito Zambrano || D: Elia Galera, Eva Martín, Mariona Pagés

In einem mallorquinischen Dorf treffen sich Anna und Marina, zwei Schwestern, die als Teenager getrennt wurden, wieder, um eine Bäckerei zu verkaufen, die sie von einer geheimnisvollen Frau geerbt haben. Sie sind zwei Frauen mit sehr unterschiedlichen Lebensläufen: Anna hat die Insel kaum verlassen und ist immer noch mit einem Mann verheiratet, den sie nicht mehr liebt, während Marina als Ärztin für eine NGO durch die Welt reist. Während sie versuchen, die Geheimnisse ihres rätselhaften Erbes zu lüften, müssen sich die beiden mit alten Familienkonflikten auseinandersetzen ... *filmstarts*

## SHE SAID

9.–12.3. | 18:50 || 13.–15.3. | 21:00 | OmU

**Drama, Biografie** | SE, DE, FR, GB 2022 | 129 min | FSK 12

R: Maria Schrader || D: Carey Mulligan, Zoe Kazan, Patricia Clarkson

2017 erschütterte ein Sonderbericht die Welt: Der renommierte Produzent Harvey Weinstein hatte jahrzehntelang Frauen angegriffen und belästigt. Mehrere Frauen gingen das große Risiko ein, ihre Erfahrungen mitzuteilen, und bald folgten viele weitere. Dank ihres Mutes und der Beharrlichkeit der Journalistinnen Jodi Kantor und Megan Twohey, die gegen Führungskräfte, Unternehmen, Anwälte und Talentagenten ankämpfen mussten, die alle unter Weinstains Einfluss standen, wurde das Schweigen über sexuelle Übergriffe in Hollywood gebrochen und die #MeToo-Bewegung, eine der wichtigsten Bewegungen ihrer Generation, ins Leben gerufen. *filmstarts*



## WANN WIRD ES ENDLICH WIEDER SO, WIE ES NIE WAR

9.–12.3. | 16:30 || 13.–15.3. | 18:40 || 20.–22.3. | 16:10 || 24.+29.3. | 14:00

**Drama, Komödie** | DE 2022 | 116 min | FSK 12

R/B: Sonja Heiss || D: Devid Striesow, Laura Tonke, Camille Loup Moltzen

Die Kindheit des siebenjährigen Joachims, der mit seiner Familie in einer Villa auf dem Gelände einer Kinder- und Jugendpsychiatrie lebt, ist nicht alltäglich. Joachims Vater Richard ist der Direktor der Klinik. Unter den Patienten fühlen sich Joachim und sein Vater am wohlsten. Die Patienten sind ihre Freunde. Auf die Gesellschaft der „Anderen“, der „Normalen“, können sie verzichten. Joachims Mutter Iris geht es aber anders. Sie sehnt sich in ein mondäneres Umfeld und trauert ihren Jugendabenteuern in Italien nach. Erst nach und nach erkennt Joachim, dass sein Familienidyll ein fragiles Konstrukt ist. *filmstarts*

Basiert auf dem gleichnamigen autobiografischen Roman von Joachim Meyerhoff aus dem Jahr 2013.

## UNRUH

9.–12.3. | 21:20 | OmU

**Drama** | CH 2022 | 93 min | FSK 6

R/B: Cyril Schäublin || D: Clara Gostynski, Alexei Evstratov

Ein Tal in der Nordwestschweiz, 1872: Josephine arbeitet in einer Uhrenfabrik, wo sie die Achse der Unruhe herstellt, ein winziges Stück, das den Schwung in der Mitte der mechanischen Uhr verursacht. Da sie Schwierigkeiten hat, ihre Gemeindesteuern zu bezahlen, wird sie bald unzufrieden mit der Organisation von Arbeit und Besitz im Dorf und in der Fabrik und schließt sich der anarchistischen Arbeiterbewegung der örtlichen Uhrmacher, der Fédération Jurassienne, an. Dort lernt sie Piotr Kropotkin kennen, einen schwermütigen russischen Reisenden. Ihre Begegnung fällt in eine Zeit, in der die Zeitmessung, die Fotografie und der Telegraf die soziale Ordnung verändern und anarchistische Erzählungen mit einem aufkommenden Nationalismus konkurrieren. Bei einem Waldspaziergang fragen sich Josephine und Piotr: Sind Zeit, Geld und Staat nicht alles nur Fiktionen?

... Ein schillerndes, kluges Gesellschaftsportrait zwischen Spott und Empathie, Sanftmut und Zorn, Liebe und Revolution. *filmstarts*



## WAS MAN VON HIER AUS SEHEN KANN

13.–15.3. | 16:30



**Drama** | DE 2022 | 109 min | FSK 12

R/B: Aron Lehmann || D: Corinna Harfouch, Luna Wedler, Karl Markovics

In einem abgelegenen Dorf im Westerwald scheinen die Uhren noch anders zu ticken. Die 22-jährige Luise ist hier bei ihrer Großmutter Selma aufgewachsen. Die Dorfbewohner zeichnen sich durch skurrilen Eigenarten aus. Doch Selma hat eine ganz besondere Gabe. Immer, wenn sie von einem Okapi träumt, stirbt am nächsten Tag jemand im Ort. Als ihr wieder ein Okapi im Traum erscheint, ist das gesamte Dorf gebannt. Hastig werden letzte Vorbereitungen getroffen, Geheimnisse enthüllt, Geständnisse gemacht und einander die Liebe erklärt ... *filmstarts*

## OSKARS KLEID

16.–19.3. | 16:40



**Drama, Komödie, Familie** | DE 2022 | 102 min | FSK 6

R: Hüseyin Tabak || D: Florian David Fitz, Lauri, Ava Petsch

Seit Ben in Trennung von seiner Ex-Frau Mira und den gemeinsamen Kindern Oskar und Erna lebt, ist er nur noch ein Schatten seiner selbst. Als die hochschwängere Mira vorzeitig ins Krankenhaus muss, ist Bens Job als Vater wieder gefragt und das zwischenzeitlich fast menschenleere Haus wird wieder von seinen Kindern bewohnt. Ben ist optimistisch und glaubt, dass doch noch alles gut werden kann. Sein Plan scheint aufzugehen, doch Oskar, den Ben als Junge wahrnimmt, hält eine Überraschung bereit: Es will kein Junge mehr sein, trägt fortan ein Kleid und nennt sich nun Lili ... *filmstarts*

## INSIDE

16.–19.3. | 18:50 || 20.–22.3. | 21:20 | **OmU**

**BUNDESSTART**

**Drama, Thriller** | GR, DE, BE, GB, CH 2023 | 115 min | FSK 12

R: Vasilis Katsoupis || D: Willem Dafoe, Gene Bervoets, Eliza Stuyck

Der professionelle Einbrecher Nemo hat sich auf Kunstdiebstahl spezialisiert und gilt als wahres Genie. Eines Tages steht wieder ein Coup an: Mit seinen Komplizen will er einen renommierten Sammler um seine Werke bringen. Doch kaum ist er in das luxuriöse Penthouse eingebrochen, passiert etwas völlig Unerwartetes: Das Sicherheitssystem der Wohnung verriegelt alle Aus- und Eingänge und bricht danach zusammen. Nemo ist nun auf sich allein gestellt und eingesperrt. Er hofft auf seine Komplizen, doch die tauchen nicht auf. Schließlich wartet er sogar auf Sicherheitsleute oder die Polizei. Die Lage ist aussichtslos, er wartet Tage lang, daraus werden Wochen und aus den Wochen werden Monate. Alles, was ihm noch bleibt, ist sein Talent und seine Kreativität, die ihm einen Weg aus diesem Labyrinth weisen sollen ... *filmstarts*

## ACHT BERGE

16.–19.3. | 20:40 || 20.–22.3. | 18:30

**Drama** | IT, BE, FR 2022 | 147 min | FSK 6

R: Charlotte Vandermeersch, Felix Van Groeningen || D: Luca Marinelli, Alessandro Borghi, Filippo Timi

Pietro ist ein Junge aus der Stadt, Bruno ist das letzte Kind eines vergessenen Bergdorfes. Im Laufe der Jahre bleibt Bruno seinem Berg treu, während Pietro derjenige ist, der kommt und geht. Ihre Begegnungen machen sie mit Liebe und Verlust bekannt, erinnern sie an ihre Herkunft und lassen ihre Schicksale entfalten, während Pietro und Bruno entdecken, was es heißt, wahre Freunde fürs Leben zu sein. *filmstarts*

Statt das Pathos der Berge, der Natur zu betonen, bleibt die Kamera, bleibt der Film stets bei seinen Figuren. Ein intimes Epos ist „Acht Berge“ dadurch geworden, ein Film, der zwar fast ausschließlich in freier Natur spielt, aber von verschlossenen Charakteren erzählt, deren Kampf mit den Fragen und Problemen der menschlichen Existenz schwer wiegt – und auch durch noch so atemberaubende Berge nicht so einfach bewältigt werden kann. *programmokino*

## TAGEBUCH EINER PARISER AFFÄRE

23.–26.3. | 17:00 || 27.–29.3. | 19:00

**BUNDESSTART**

**Tragikomödie, Romanze, Drama** | FR 2022 | 101 min | FSK 0

R/B: Emmanuel Mouret || D: Sandrine Kiberlain, Vincent Macaigne, Georgia Scalliet

Leidenschaft ist überbewertet – und hat mit Liebe erst recht nichts zu tun! Zumindest Charlotte sieht das so. Legenden der Leidenschaft passen für sie nicht mehr ins 21. Jahrhundert – guter Sex ist schließlich auch ohne Gefühle möglich. Dementsprechend endet das erste Date mit dem verheirateten Familienvater Simon bei ihr im Schlafzimmer. Der ist völlig baff. In 20 Jahren Ehe hat er sich zwar oft unverbindliche Affären ersehnt, aber nie die richtige Frau dafür getroffen – bis jetzt. Scheidungsdruck und ernstzunehmende Gefühle sind von der beziehungsverdrossenen Charlotte nicht zu befürchten. Die beiden schließen einen Pakt: Vergnügen erwünscht, Gefühle verboten. Nur solange es gutgeht. Denn die heimlich Liebenden sind nicht nur im Bett auf einer Wellenlänge, sondern lassen auch in innigen Gesprächen alle Hüllen fallen. Die gemeinsamen Stunden werden länger, die Abstände zwischen den Treffen kürzer. Schon bald müssen Charlotte und Simon einer unbequemen Wahrheit ins Auge blicken: Sie sind vielleicht mit der Leidenschaft fertig, die Leidenschaft aber noch nicht mit ihnen ... *verleih*



## SONNE UND BETON

23.–26.3. | 19:10 || 27.–29.3. | 21:10

**Drama, Krimi, Abenteuer | DE 2023 | 119 min | FSK 12**

R: David Wnendt || D: Vincent Wiemer, Levy Rico Arcos, Rafael Klein-Heßling

Im Sommer 2003 klettern die Thermometer in Deutschland auf Rekordhöhen – auch im Berliner Ortsteil Gropiusstadt. Dort, am Rande der Großstadt und Gesellschaft, leben Lukas, Gino und Julius. Wie mit den Temperaturen geht es bei ihnen zur Abwechslung mal heiß her. Denn normalerweise haben die Freunde kein Geld für nichts. Außer nun ausnahmsweise mal für Gras. Beim Graskauf im Park geraten die drei jedoch zwischen die Fronten der Dealer. Einer verprügelt Lukas und verlangt 500 Euro Schutzgeld. Die hat Lukas natürlich nicht. Woher auch? Also heckt er zusammen mit seinem Klassenkameraden Sanchez einen Plan aus: die neuen Schulcomputer klauen und zu Geld machen. Ohne Einbruch ins Lager wird das jedoch nichts. In den Köpfen der Jugendlichen klingt das trotzdem nach einem wasserdichten Plan. Doch die Wahrheit sieht anders aus. *filmstarts*

„Sonne und Beton“ basiert auf dem gleichnamigen Bestseller von Comedian Felix Lobrecht.

## KALLE KOSMONAUT

23.–26.3. | 21:00 || 27.–29.3. | 17:00

**Dokumentation | DE 2020 | 99 min | FSK 12**

R/B: Günther Kurth, Tine Kugler

Über zehn Jahre lang haben die Filmemacher Tine Kugler und Günther Kurth den jungen Kalle begleitet, der in einer Plattenbausiedlung in der Allee der Kosmonauten in Berlin-Marzahn lebt, wo „arm“ nicht „sexy“ bedeutet, sondern beschränkte Möglichkeiten. Mit zehn Jahren ist er nachts allein im Kiez unterwegs. Mit fortschreitendem Alter folgen die Jugendweihe, Mutproben, Freundschaften, es werden Hochzeiten gefeiert, es kommt zu Gerichtsverhandlungen, Verurteilungen und ein Aufenthalt im Knast. Während er einsitzt, geht draußen das Leben weiter. Eine Dokumentation, die verdeutlicht, dass soziale Ungleichheit eine Biografie maßgeblich beeinflussen kann und nicht jeder im Leben die gleichen Chancen bekommt ... *filmstarts*  
Die gelungene, warmherzige Langzeit-Dokumentation erzählt von einem Berliner Jungen: Pascal, von allen Kalle genannt, entwickelt sich innerhalb weniger Jahre vom aufgeweckten Kind zu einem Jugendlichen, der mit sich selbst und mit der Welt nicht zurechtkommt. Falsche Freunde, Drogen, Knast ... *programm kino*

## ERICA JONG – BREAKING THE WALL

30.3.–2.4. | 16:20 | OmU

**Dokumentation | CH 2022 | 95 min | FSK n.k.A.**

R/B: Kaspar Kasics

Erica Jongs erster Roman «Fear of Flying» war 1973 für viele Frauen ein Aufbruch in die Selbstbestimmung. Für viele Männer und für das puritanische Amerika war es ein Tabubruch. Neu war der offene Umgang der Schriftstellerin mit ihrer eigenen Sexualität, mit ihren Bedürfnissen, Sehnsüchten und Frustrationen. Aber auch ihr schonungsloser Umgang mit ihren Ehemännern und Geliebten. Und mit sich selbst. Sie wurde als „weiblicher Henry Miller“ gefeiert – und gleichzeitig verdammt.

Der Zürcher Regisseur Kaspar Kasics zeichnet das Porträt einer erfolgreichen und bis heute aktiven und lebensfreudigen Frau, die sich nicht scheut, Klarheit zu reden. Der Film gibt Einblicke in ihr New Yorker Grossstadtleben, in ihre Geschichte, in ihr Engagement für eine junge Generation von Frauen. Und überrascht mit unerwarteten und sehr persönlichen Momenten. *verleih*

## THE ORDINARIES

30.3.–2.4. | 18:20 || 3.–5.4. | 21:10

BUNDESSTART



**Drama, Historie | FR 2021 | 124 min | FSK 12**

R/B: Sophie Linnenbaum || D: Fine Sendel, Jule Böwe, Sira-Anna Faal

Die Welt ist aufgeteilt in Haupt- und Nebenrollen und Menschen mit Filmfehlern werden verfolgt und ausgegrenzt. Paula ist 16 Jahre alt und bekommt die Chance, von einer einfachen Nebenfigur zu einer Hauptfigur befördert zu werden. Die entscheidende Prüfung steht kurz bevor. Das Problem ist nur: Sie schafft es einfach nicht, eine eindringliche Filmmusik zu komponieren. Ohne diese Musik sieht sie schwarz für ihren Aufstieg zu einer wichtigen Hauptfigur. Paula begibt sich auf die Suche nach einer Lösung und stößt dabei auf die verachteten Outtakes, mit denen sie anscheinend mehr verbindet, als sie geahnt hat ...

Mit „The Ordinaries“ ist Regisseurin Sophie Linnenbaum ein lohnendes Wagnis eingegangen, bei dem ein ganz und gar außergewöhnliches Werk entstanden ist. Hochoriginell, amüsant und dabei gesellschaftskritisch erzählt „The Ordinaries“ eine gewitzte-dramatische Heldinnenreise in einer faszinierenden Metafilmwelt mit einer Fülle an amüsanten Ideen und Verweisen auf Kinohistorie und Filmtechnik. *filmstarts*



## TÄR

30. 3.–2. 4. | 20:40 || 3.–5. 4. | 18:10



**Drama, Musik | USA 2022 | 158 min | FSK 12**

R/B: Todd Field || D: Cate Blanchett, Nina Hoss, Noémie Merlant, Sophie Kauer

Lydia Tär ist die erste weibliche Chefdirigentin eines großen deutschen Orchesters. Sie wird weltweit gefeiert und steht mit den Berliner Philharmonikern vor einer außergewöhnlichen Leistung. Gemeinsam hat man fast schon den kompletten Zyklus von Gustav Mahler aufgeführt. Nur die berühmte 5. Sinfonie fehlt noch, die nach einer coronabedingten Verschiebung nun in der nächsten Spielzeit auf dem Programm steht. Doch während die Proben dafür laufen, offenbaren sich immer mehr Risse in Tärs Welt. Ihre Ehe mit ihrer ersten Violinistin läuft längst nicht mehr so gut wie früher und der Selbstmord einer einst von ihr geförderten, dann aber fallen gelassenen Musikerin lässt sie panisch jegliche E-Mail-Korrespondenz mit dieser löschen. Dann tritt noch eine junge Cellistin in ihr Leben, die Tär unglaublich fasziniert. *filmstarts*  
Ein kühles und kühnes Meisterwerk, einer der besten und gleichzeitig kompliziertesten Filme der letzten Jahre, sicherlich aber der beeindruckendste, was die schauspielerische Leistung von Cate Blanchett betrifft ... TÄR ist ganz und gar ihr Film: spannend und mysteriös, bissig, aktuell und fordernd, kurz und gut: ein intelligentes Vergnügen ersten Ranges. *programmokino*

## KURZFILME FÜR KINDER

26. 3. | 11:00 | Kinder ab 3

### TILLEBILLE

R: H. Steinbach | DDR 1986 | 18 min | Puppentrickfilm

Die Maus Tillebille sieht anders aus als die anderen Mäuse und lebt daher auch allein. Sie hat es schwer, sich gegen den hinterhältigen Fuchs zu behaupten. Trotzdem schafft sie es, ihr kleines Revier für sich und ihre Freunde zu sichern.

### ROTKÄPPCHEN

R: O. Sacher | DDR 1977 | 12 min | Zeichentrickfilm

Das Märchen von Rotkäppchen wird als lebendiges Bilderbuch erzählt. Zeichentrick und Flachfiguren ergänzen sich harmonisch. Immer wieder wird eine neue Seite aufgeschlagen und man sieht nicht nur Rotkäppchen und den Wolf, sondern es passiert noch viel mehr im Wald: Ein Häschen ist sehr neugierig und läuft mit jeder Märchenseite weiter. Auch ein Marienkäfer will wissen, was passiert.

### KNURRI UND DER EIERDIEB

R: Jörg d'Bomba | DDR 1980 | 9 min | Puppentrickfilm

Knurri, ein kleiner Hase, verhält sich meist anders als erwartet. Eines Tages sollen er und seine beiden Brüder zum Markt, um Eier zu verkaufen. Während die Brüder auf geradem Weg zum Markt gehen, gerät Knurri in Schwierigkeiten ...

## LUCY IST JETZT GANGSTER

25. + 26. 3. | 14:30 | Kinder ab 6



**Familie, Komödie | DE 2021 | 91 min | FSK 6**

R/B: Till Endemann || D: Violetta Arnemann, Valerie Arnemann, Brooklyn Liebig

Lucy ist zehn Jahre alt und ein vorbildliches Kind. Sie ist brav, stets höflich und immer ehrlich. Und im Herzen eine echte Weltverbesserin. Das Hilfsmittel ihrer Wahl: Eis nach altem Rezept der Familie. Für jedes Problem gibt es die richtige Sorte, glaubt Lucy. Doch dann geht die Eismaschine kaputt und ihr Plan droht zu scheitern. Also müssen andere Seiten aufgezogen werden: Lucy Lucyfer muss nun eine Bank ausrauben, um an Geld für die Reparatur zu kommen. Da das mit ihrer lieben und netten Art allerdings schwierig ist, hat sich Lucy mit ihrem Mitschüler Tristan, der zu den Besten im Klauen, Lügen und Bestechen gehört, den perfekten Partner ausgesucht. *filmstarts*

**REAL STORY**

TANZTHEATER ERFURT

Premiere 2023

Weitere Vorstellung: 20. 03.

Junior Company

Choreographie: Ester Ambrosino

Studio.Box

TANZTHEATER ERFURT

www.tanztheater-erfurt.de

# AB INS MUSEUM!

Kunst | Natur | (Kultur-)Geschichte

## Empfehlungen KUNSTMUSEEN ERFURT

FEBRUAR—JULI 2023

### ANGERMUSEUM ERFURT

02.07. bis 24.09.23

DE PLOEG.

Avantgarde in den Niederlanden

### KUNSTHALLE ERFURT

12.03. bis 07.05.23

URBAN DESIRE.

Gudrun Kemska:

Fotografien und Videoinstallationen

### GALERIE WAIDSPEICHER

11.06. bis 10.09.23

PALMEN AUS PLASTIK –

Sommer, Sonne, soziale Ungleichheit

### SCHLOSSMUSEUM MOLSDORF

bis 04.06.23

JULIA KNEISE:

Rotkäppchen spricht

Informationen zu diesen und weiteren Ausstellungen finden Sie im aktuellen Sonderausstellungsflyer der Stadt Erfurt.

[www.erfurt.de/kultur](http://www.erfurt.de/kultur)

  @erfurtkultur

**Erfurt**  
LANDESHAUPTSTADT  
THÜRINGEN  
Stadtverwaltung

Mehr als Kino: [kulturquartier-erfurt.de](http://kulturquartier-erfurt.de)

**KINO  
KLUB**  
Am Hirschlachufer · Erfurt

**22. Cinéfête**  
16.–24. 3.  
Das französische  
Schulfilmfestival

**15. Britfilms**  
27. 4.–5. 5.  
Das englische  
Schulfilmfestival

Mehr Infos:

[www.kinoklub-erfurt.de/schulkino](http://www.kinoklub-erfurt.de/schulkino)

## IMPRESSUM




**Herausgeber** Initiative Kinoklub Erfurt e.V. | Hirschlachufer 1  
99084 Erfurt | T 0361- 642 21 94 | [post@kinoklub-erfurt.de](mailto:post@kinoklub-erfurt.de)  
**Redaktion** Ronald Troué | Petra Beltz  
**Layout/Satz** Susanne Putzmann | [www.raum-grafik-design.de](http://www.raum-grafik-design.de)

## HINWEISE

**Vorverkauf** Online unter [www.kinoklub-erfurt.com/tickets](http://www.kinoklub-erfurt.com/tickets) und täglich im KINOKLUB 30 min vor der ersten Vorstellung für alle Filme

**Gutscheine** Für vor Ort gekaufte Gutscheine gibt es keine Platzgarantie, bitte reservieren Sie vorab.  
Onlinegutscheine können nur online eingelöst werden.

**Einlass/Café** Jeweils 30 min vor Vorstellungsbeginn

**Infos**  [www.kinoklub-erfurt.de](http://www.kinoklub-erfurt.de)  [kinoklub\\_erfurt](https://www.instagram.com/kinoklub_erfurt)  
 +49 (0)361-642 21 94  [kinokluberfurt](https://www.facebook.com/kinokluberfurt)

**Eintrittspreise**

Erwachsene	8,00 € **
ermäßigt *	6,00 € **
Kino für Senioren	6,00 € **
Kinderkino ab 3 Jahre   Erwachsene	2,50   4,00 € **
Kinderkino ab 6 Jahre   Erwachsene	3,50   5,00 € **
Kita	2,50 €
Ferienkino	3,00 €



Bei Filmüberlänge (ab 130 min) wird ein Aufpreis erhoben.

\* Mit Nachweis: Schüler\*innen, Student\*innen, Schwerbeschädigte, Alg II-Empfänger\*innen, FSJ-ler\*innen, Sozialausweis-Inhaber\*innen

\*\* Online zuzüglich Vorverkaufsgebühr

**Sie lieben Kino und möchten uns unterstützen?** Über Spenden und neue Fördermitglieder freuen wir uns sehr.  
Unsere Bankverbindung: Volksbank Thüringen Mitte eG  
IBAN: DE16 8409 4814 5506 1030 81

Mit freundlicher Unterstützung

**Erfurt**  
LANDESHAUPTSTADT  
THÜRINGEN  
Stadtverwaltung

Freistaat **Thüringen** Staatskanzlei

Mitgliedschaften

EUROPEAN CINEMAS  
European Cinema Network

AG KINO  
BUNDESVERBAND  
DEUTSCHER  
FILMUNDTHEATER

BFF  
BUNDESVERBAND  
JUGEND UND FILM

JUGEND  
FILMJURY  
Jugend Film Jury



Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31									

**27.2.–1.3.** Mo–Mi **16:30** Der Gesang der Flusskrebse  
**18:50** In der Nacht des 12.  
**21:00** Die Frau im Nebel OmU

**2.–5.3.** Do–So **16:20** Daniel Richter  
**19:00** Der Zeuge  
**21:00** Ein Mann namens Otto

**5.3.** So **11:00** Emily Filmauslese

**6.–8.3.** Mo–Mi **16:40** Der Zeuge  
**18:40** Ein Mann namens Otto  
**21:10** Return to Seoul

**9.–12.3.** Do–So **14:00** Die Insel der Zitronenblüten  
**16:30** Wann wird es endlich wieder so, wie es nie war  
**18:50** She Said  
**21:20** Unruh OmU

**13.–15.3.** Mo–Mi **16:30** Was man von hier aus sehen kann  
**18:40** Wann wird es endlich wieder so, wie es nie war  
**21:00** She Said OmU

**16.–19.3.** Do–So **16:40** Oskars Kleid  
**18:50** Inside  
**20:40** Acht Berge

**20.–22.3.** Mo–Mi **16:10** Wann wird es endlich wieder so, wie es nie war  
**18:30** Acht Berge  
**21:20** Inside OmU

**23.–26.3.** Do–So **17:00** Tagebuch einer Pariser Affäre  
**19:10** Sonne und Beton  
**21:20** Kalle Kosmonaut

**24.+29.3.** Fr + Mi **14:00** Wann wird es endlich wieder so, wie ... Senioren

**26.3.** So **11:00** Kurzfilme für Kinder ab 3

**25.+26.3.** Sa+So **14:30** Lucy ist jetzt Gangster ab 6

**27.–29.3.** Mo–Mi **17:00** Kalle Kosmonaut  
**19:00** Tagebuch einer Pariser Affäre  
**21:10** Sonne und Beton

**30.3.–2.4.** Do–So **16:20** Erica Jong – Breaking the Wall OmU  
**18:20** The Ordinaries  
**20:40** Tár