

K I N O  
K L U B

Am Hirschlachufer . Erfurt

5



EMPIRE OF LIGHT – Olivia Colman, Regisseur Sam Mendes

[www.kinoklub-erfurt.de](http://www.kinoklub-erfurt.de)

# FRANZ MEHLHOSE MAI 2023



LOBERSTR.12  
ERFURT

WWW.FRANZ-MEHLHOSE.DE



Mo 1.5., 12:00 - 19:00  
**112 JAHRE  
FRANZ MEHLHOSE**

mit Biergarten-Eröffnung,  
Maibock vom Faß, Live-  
Musik & Wildschwein  
vom Grill

Di 2.5. / 19:30  
"Spiel The Beans"  
**POETRY SLAM**

(live) Sa 6.5., 20:15  
**JEMBAA  
GROOVE**  
(Afro-Beat  
aus Berlin)

(live) So 7.5., 20:15  
**JAZZY SUNDAY**  
mit SIEB &  
FRIENDS

(live) Fr 12.5., 20:00  
**TALKING TO  
TURTLES**  
(Indie-Pop/Folk)  
+ BLUSH ALWAYS

Sa 13.5., 20:15  
**POWERPOINT  
KARAOKE**

(almungelore Feiwilige  
mprovisiellen Vorträge)

Fr 19.5., 20:15  
**HEIMKINO-  
ABEND**  
(Tonfilm-Schätze  
vom Projektor)

(live) Mo 22.5., 20:00  
**LOUIS  
COLE**  
(Future-Funk / Jazz  
Avant-Pop aus den USA)  
+ GENEVIEVE ARTADI

Fr 26.5., 20:15  
**FOAMYS  
VINYL-SALON**  
(Schallplatten aus  
aller Welt)  
feat. LA KAY

Vorschau JUNI  
2.6. ANDREAS DORAM &  
GEREON KLUG  
17.6. SAY SHE SHE  
25.6. EROBIQUE OPEN AIR

## SISI & ICH

27.-30.4. | 18:30 || 1.-3.5. | 16:10

Drama, Historie, Biografie, | DE, CH, AT 2023 | 132 min | FSK 12

R/B: Frauke Finsterwalder || D: Sandra Hüller, Susanne Wolff, Stefan Kurt

Gräfin Irma folgt als Hofdame Kaiserin Sisi nach Griechenland, wo sie fern vom strengen und einengenden österreichischen Hof und nur umgeben von adligen Frauen nach Freiheit von den Erwartungen ihrer Familie strebt. Irma ist fasziniert von der außergewöhnlichen Frau und ihren modernen Ideen. Sie wird schnell ihre Vertraute und sehnt sich bald schon nach mehr Zuneigung von der Kaiserin, als es die Sitten der Zeit den beiden Frauen erlaubt. Die sorglose Zeit am Mittelmeer muss unweigerlich enden, als klar wird, dass Sisi nicht auf Dauer vor ihrer Verantwortung fliehen kann.

Zwischen derber Komödie und furchtlos drastischem Drama gelingt Frauke Finsterwalder eine ebenso eigenwillige wie brillante Neuinterpretation des ewigen Sisi-Mythos. *filmstarts*

## BROKER - FAMILIE GESUCHT

27.-30.4. | 21:00 || 1.-3.5. | 18:40

Drama | KR 2022 | 129 min | FSK 12

R/B: Hirokazu Kore-edad || D: Song Kang-Ho, Dong-won Gang, Doona Bae

In einer regnerischen Nacht lässt die junge Mutter So-young ihr Neugeborenes in einer Babyklappe zurück. Es gelangt in die Hände von Sang-hyun und Dong-soo, die sich ein raffiniertes Geschäftsmodell ausgedacht haben: Sie verkaufen verlassene Babys an wohlhabende Paare, wenn diese das Herz am rechten Fleck haben. Dort winkt ihnen schließlich eine viel bessere Zukunft als im Waisenhaus! Und warum sollten die beiden cleveren Überlebenskünstler bei so viel Menschlichkeit nicht ein wenig mitverdienen? Doch So-young kommt unerwartet zurück und will bei der Suche nach Adoptiveltern für ihr Kind ein Wörtchen mitreden. In einem klapprigen Mini-Van begibt sich die ungleiche Truppe auf eine herrlich chaotische Odyssee durch Südkorea, um die beste Familie für das Baby zu finden. Und stellt dabei fest, was für ein Glück es sein kann, eine Familie zu sein – egal wie sie sich zusammensetzt.

*filmstarts*

Franz im Café!

DI → FR 15 → 21 UHR  
SA 13 → 21 UHR  
SO 13 → 19 UHR







## SICK OF MYSELF

1.–3.5. | 21:10

**Komödie, Thriller | NO 2022 | 98 min | FSK 12**

R/B: Kristoffer Borgli || D: Kristine Kujath Thorp, Eirik Sæther, Fanny Vaager

Signe und Thomas führen eine ungesunde, konkurrierende Beziehung, die eine bössartige Wendung nimmt, als Thomas plötzlich den Durchbruch als zeitgenössischer Künstler schafft. Daraufhin versucht Signe verzweifelt, ihren Status wiederzuerlangen, indem sie sich eine neue Identität zulegt, um Aufmerksamkeit und Sympathie zu erregen. *filmstarts*

Eine Non RomCom – eine unromantische romantische Komödie. Mit seinem Kinodebüt sorgte Borgli in Cannes für ordentlich Furore. Die boshafte, manchmal zynische Geschichte von der jungen, hübschen Signe, die ihr Äußeres zerstört, um Beachtung zu finden, ist nicht nur eine weitere gelungene skandinavische Komödie mit Horrortouch und einem nicht immer angenehmen Humor, die manchmal an Ruben Östlund erinnert, sondern auch eine durchaus ernsthafte Geschichte. Da geht es zentral um den Narzissmus als zeittypische Erscheinung und um die Grenzen zwischen Originalität, Selbstverliebtheit und Persönlichkeitsstörung. Borgli pikt mit dem Zeigefinger direkt dorthin, wo es wehtut oder wo es kitzelt, und das auch noch manchmal gleichzeitig. Dabei teilt er ordentlich in alle möglichen Richtungen aus. *programmokino*

## DER PFAU

4.–7.5. | 16:30 || 8.–10.5. | 18:30 || 26.+31.5. | 14:00 | Senioren



**Drama, Komödie | DE, BE 2023 | 105 min | FSK 12**

R: Lutz Heineking Jr. || D: Lavinia Wilson, Serkan Kaya, Tom Schilling

Nachdem die Investmentbankerin Linda Bachmann und ihr Team auf dem weitläufigen Landsitz von Lord und Lady Macintosh eingetroffen sind, stehen die Zeichen für ein entspanntes Wochenende in Schottland nicht sonderlich gut: Die Jahresbilanz lässt zu wünschen übrig, die Kolleg\*innen lassen sich und ihre Chefin nicht aus den Augen und schon bald geht das Gerücht um, dass ein Compliance-Mitarbeiter das Team neu aufstellen soll. Zudem ist das Anwesen nicht gerade gemütlich, daran ändern auch die Kochkünste von Köchin Helen nichts. Außerdem sind die Methoden der jungen Seminarleiterin Rebecca ziemlich fragwürdig. Als dann auch noch der Lieblingspfau des Lords und dann die Lieblingsgans der Lady verschwinden, sind weitere Streitigkeiten programmiert ... *filmstarts*

Basierend auf dem Bestseller von Isabel Bogdan.

## DAS LEHRERZIMMER

BUNDESSTART

4.–7.5. | 18:40 || 8.–10.5. | 16:30

**Drama | DE 2022 | 98 min | FSK 12**

R/B: İlker Çatak || D: Leonie Benesch, Michael Klammer, Rafael Stachowiak

Carla ist Mathematik- und Sportlehrerin und nicht nur neu an ihrer Schule, sondern überhaupt im Beruf. Kaum angekommen, stellt sie fest, dass dort gestohlen wird. Nun könnte sie sich mit diesem Zustand abfinden, aber genau das will sie eben nicht tun. Getrieben von ihrem noch ungebrochenen Idealismus beginnt sie zu ermitteln und stößt dabei insbesondere bei ihrem Kollegium, bei den Eltern und bei ihren Schülern auf Unverständnis. Dazu kommt, dass die Hauptverdächtige ausgerechnet die Mutter ihres Schülers Oskar ist. Da beginnt Carla zu merken, dass ihre Idealvorstellung kaum mehr mit der Realität zu vereinbaren sein wird.

... Ein dichtes, intensives Psychogramm, in dem İlker Çatak von einer jungen Lehrerin erzählt, die angesichts eines Diebstahls an ihrer Schule das Richtige tun will und sich dabei zunehmend in moralischen Fallstricken verliert.

*filmstarts*

## INFINITY POOL

4.–7.5. | 20:40 || 8.–10.5. | 20:40 | OmU

**Sci-Fi, Thriller, Horror | CA, FR, HU 2022 | 117 min | FSK 18**

R/B: Brandon Cronenberg || D: Alexander Skarsgård, Mia Goth, Cleopatra Coleman

James und Em genießen in dem abgelegenen Inselresort La Tolqa einen perfekten Urlaub. Mit den unberührten Stränden, dem außergewöhnlichen Personal und dem feinsten Essen könnte der Urlaub nicht schöner sein. Doch unter der Führung der verführerischen und geheimnisvollen Gabi wagen sie sich aus dem Resortgelände heraus und finden sich in einer Kultur voller Gewalt, Hedonismus und unsagbarem Horror wieder. Nach einem tragischen Autounfall steht die Welt am nächsten Tag auf dem Kopf. Erst jetzt wird James und Em klar, dass auf La Tolqa andere Gesetze gelten. Sie werden daraufhin mit der Null-Toleranz-Politik für Verbrechen konfrontiert: Entweder wird man hingerichtet, oder, wenn man reich genug ist, um es sich leisten zu können, kann man sich stattdessen selbst beim Sterben zusehen.

... Der wohl abgefückteste Selbstfindungstrip, der jemals seinen Weg auf die Kinoleinwand gefunden hat! *filmstarts*



## WAS MAN VON HIER AUS SEHEN KANN

7.5. | 11:00 | [Filmauslese](#)

 buchhandlung  
peterknecht



**Drama | DE 2022 | 109 min | FSK 12**

R/B: Aron Lehmann || D: Corinna Harfouch, Luna Wedler, Karl Markovics

In einem abgelegenen Dorf im Westerwald scheinen die Uhren noch etwas anders zu ticken. Die 22-jährige Luise ist hier bei ihrer Großmutter Selma aufgewachsen. Die Dorfbewohner zeichnen sich durch ihre skurrilen Eigenarten aus. Luises Mutter, die Blumenladenbesitzerin Astrid, führt eine Affäre mit dem Eisverkäufer Alberto. Die abergläubische Elsbeth beherbergt buddhistische Mönche in ihrem Haus, während der Optiker mit seinen Gefühlen für Oma Selma und den Stimmen in seinem Kopf zu kämpfen hat. Doch Selma hat eine ganz besondere Gabe. Immer, wenn sie von einem Okapi träumt, stirbt am nächsten Tag jemand im Ort, Luises Großmutter kann also den Tod voraussehen. Als ihr nach einer Weile wieder ein Okapi im Traum erscheint, ist das gesamte Dorf gebannt. Hastig werden letzte Vorbereitungen getroffen, Geheimnisse enthüllt, Geständnisse gemacht und einander die Liebe erklärt.

Basierend auf den gleichnamigen Roman von Mariana Leky

## TÁR

11.–14.5. | 16:10



**Drama, Musik | USA 2022 | 158 min | FSK 12**

R/B: Todd Field || D: Cate Blanchett, Nina Hoss, Noémie Merlant, Sophie Kauer

Lydia Tár ist die erste weibliche Chefdirigentin eines großen deutschen Orchesters. Sie wird weltweit gefeiert und steht mit den Berliner Philharmonikern vor einer außergewöhnlichen Leistung. Gemeinsam hat man fast schon den kompletten Zyklus von Gustav Mahler aufgeführt. Nur die berühmte 5. Sinfonie fehlt noch, die nach einer coronabedingten Verschiebung nun in der nächsten Spielzeit auf dem Programm steht. Doch während die Proben dafür laufen, offenbaren sich immer mehr Risse in Társ Welt. Ihre Ehe mit ihrer ersten Violinistin läuft längst nicht mehr so gut wie früher und der Selbstmord einer einst von ihr geförderten, dann aber fallen gelassenen Musikerin lässt sie panisch jegliche E-Mail-Korrespondenz mit dieser löschen. Dann tritt noch eine junge Cellistin in ihr Leben, die Tár unglaublich fasziniert. *filmstarts* Ein kühles und kühnes Meisterwerk, einer der besten und gleichzeitig kompliziertesten Filme der letzten Jahre, sicherlich aber der beeindruckendste, was die schauspielerische Leistung von Cate Blanchett betrifft ... TÁR ist ganz und gar ihr Film: spannend und mysteriös, bissig, aktuell und fordernd, kurz und gut: ein intelligentes Vergnügen ersten Ranges. *programmokino*

## IM TAXI MIT MADELEINE

11.–14.5. | 19:10 || 15.–17.5. | 16:30

**Tragikomödie | FR 2022 | 91 min | FSK 12**

R: Christian Carion || D: Line Renaud, Dany Boon, Alice Isaaz

Die 92-jährige Madeleine ruft ein Taxi, um in das Altersheim zu gelangen, in dem sie von nun an leben soll. Sie bittet Charles, einen etwas desillusionierten Fahrer, an den Orten vorbeizufahren, die in ihrem Leben eine Rolle gespielt haben, um sie ein letztes Mal zu sehen. Nach und nach taucht in den Straßen von Paris eine ungewöhnliche Vergangenheit auf, die Charles zutiefst bewegt. Er vertraut sich Madeleine daraufhin an, erzählt ihr davon, dass er ziemlich tief in Schulden steckt und nun auch noch kurz davor ist, seinen Führerschein zu verlieren. Und in der Ehe läuft es auch alles andere als rund. Madeleine ist nach 92 Jahren jedoch mit allen Wassern gewaschen und teilt ihre Lebensweisheiten mit Charles – der beginnt, die Dinge anders zu sehen. ... Eine Taxifahrt durch Paris als Rückblick auf ein ganzes Leben. Das funktioniert erstaunlich gut dank der beiden großartigen Darsteller Line Renaud und Dany Boon, die perfekt aufeinander eingespielt sind. Sie sorgen für eine beinahe heitere Stimmung in einem Film, in dem es um ein bewegendes Frauenschicksal geht. *filmstarts*

## EMPIRE OF LIGHT

11.–14.5. | 21:00 || 15.–17.5. | 18:20

**Drama | GB, USA 2022 | 116 min | FSK 12**

R/B: Sam Mendes || D: Olivia Colman, Micheal Ward, Colin Firth

Südingland in den 1980er-Jahren: Hilary ist im Kino mit dem Namen „Empire Cinema“ in einem kleinen Küstenort sozusagen das Mädchen für alles. Sie schließt morgens die Türen auf und kümmert sich um den Verkauf. Die wahre Herausforderung liegt jedoch woanders: Hilary ist an Schizophrenie erkrankt. Der Kinobesitzer Mr. Ellis nutzt Hilarys psychische Krankheit sowohl emotional als auch körperlich schamlos aus. Das bleibt auch den Kolleg\*innen nicht verborgen, die jedoch nicht eingreifen. Hilary lässt alles widerwillig über sich ergehen – bis Stephen neu im Kino anfängt. Er wird ihr an die Seite gestellt und sie zeigt ihm, wie der Hase läuft. Und dabei kommen sich die beiden trotz größerem Altersunterschied näher und verlieben sich. Doch die zarte Pflanze der frischen Liebe droht angesichts Hilarys Missbrauchserfahrungen und dem Rassismus, dem Stephen als Afroeuropäer ausgesetzt ist, schnell wieder einzugehen. *filmstarts*



## DIE KAIRO VERSCHWÖRUNG

15.–17.5. | 20:40

Thriller | SE, FR, FI | 118 min | FSK 12

R/B: Tarik Saleh || D: Tawfeek Barhom, Fares Fares, Mohammad Bakri

Adam ist der Sohn eines Fischers. Sein Traum an der al-Azhar-Universität in Kairo zu studieren, geht in Erfüllung, als er ein Stipendium bekommt. Kurz darauf stirbt aber das Oberhaupt der Institution und es beginnt ein politischer Machtkampf um die Nachfolge. Gegenüber stehen sich Kandidaten verschiedener religiöser Lager. Der Staatspräsident hat seinen eigenen Favoriten und beauftragt Ermittler Ibrahim von der Staatssicherheit damit, diesen zu unterstützen. Ibrahim hat dafür einen Informanten, der aber plötzlich brutal ermordet wird. Auf der Suche nach Ersatz verpflichtet er den naiven Adam, der sich nach und nach zum begabten Spitzel entwickelt und einige der unehrlichen Machenschaften aufdeckt. Dabei droht er aber, zu vergessen, wer er selbst ist und wohin er gehört.

... Mit klarem Blick und unaufgeregter, souveräner Inszenierung erzählt der schwedische Regisseur Tarik Saleh von komplexen Machtstrukturen und betrachtet kritisch die fehlende Trennung von Staat, Religion und Politik in dem islamischen Land. *filmstarts*

## DIE EICHE – MEIN ZUHAUSE

18.–21.5. | 16:30



Dokumentation, Abenteuer, Familie | FR 2022 | 80 min | FSK 0

R/B: Michel Seydoux, Laurent Charbonnier

Es war einmal die Geschichte einer 210 Jahre alten Eiche, die zu einer Säule in ihrem Königreich wurde. Dieser Dokumentarfilm von Michel Seydoux und Laurent Charbonnier versammelt eine außergewöhnliche Besetzung: Eichhörnchen, Eichelhäher, Ameisen, Feldmäuse ... diese vibrierende, summende und wunderbare kleine Welt besiegelt ihr Schicksal um diesen majestätischen Baum, der sie aufnimmt, ernährt und von seinen Wurzeln bis zur Spitze schützt. Eine poetische Ode an das Leben, in der die Natur allein zum Ausdruck kommt.

Zwar nicht ganz frei von künstlichen Inszenierungen, aber dafür komplett ohne Kommentar lassen die Regisseure Laurent Charbonnier und Michel Seydoux ihre spektakulären Bilder für sich sprechen. Nach diesem Film sieht man den mitteleuropäischen Wald garantiert mit ganz anderen (und im besten Fall sehr viel offeneren) Augen für das Außergewöhnliche im (vermeintlich) Alltäglichen. *filmstarts*

## EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE

18.–21.5. | 18:10 || 22.–24.5. | 20:40 | OmU

Sci-Fi, Action, Komödie | USA 2022 | 139 min | FSK 16

R/B: Daniel Scheinert, Daniel Kwan || D: Michelle Yeoh, Ke Huy Quan, Jamie Lee Curtis

Evelyn Wang besitzt einen Waschsalon, hat Ärger mit der Steuer und ihrer Familie. Sie ist damit beschäftigt, die Geburtstagsfeier ihres Vaters vorzubereiten und Evelyns Ehemann Waymond hat daher keine Chance, mit ihr über die Scheidung zu sprechen. Tochter Joy wiederum erzürnt ihre Mutter durch das Vorhaben, ihre Freundin Becky mit zu der Feier zu bringen, obwohl Evelyn ein Problem mit der sexuellen Ausrichtung von Joy hat. Evelyns Leben ist nicht so gelaufen, wie sie sich das früher ausmalte. Doch sie bekommt die Chance, das zu ändern. Wie sie auf dem Weg zur Steuer-Sachbearbeiterin Deirdre Beaubierdra von Waymond erfährt, hängt das Schicksal jeder einzelnen Dimension des Universums von ihr ab. Zunächst glaubt Evelyn diese außergewöhnliche Behauptung nicht. Kurze Zeit später ist sie mittendrin im Kampf für das Multiversum ...

Überbordende Multiverse-Action und absurder Humor mit ganz viel Herz. „Everything Everywhere All at Once“ ist der wohl beste Multiversum-Film, den man sich nur vorstellen kann! *filmstarts*

OSCAR 2023: sieben Auszeichnungen, u.a. Bester Film, Beste Hauptdarstellerin, Beste Regie, Bestes Drehbuch

## SPARTA

18.–21.5. | 20:50 || 22.–24.5. | 18:40

BUNDESSTART

Drama | DE 2023 | 99 min | FSK 16

R/B: Ulrich Seidl || D: Georg Friedrich, Florentina Elena Pop, Hans-Michael Rehberg

Den Mittvierziger Ewald hat es vor Jahren nach Rumänien verschlagen. Dort fängt er ein neues Leben an und baut mit den Jungen aus der Umgebung ein verfallenes Schulgebäude zu einer Festung um. Hierbei verändert er nicht nur sein eigenes Leben, sondern auch das der Kinder, die sich plötzlich Teil von etwas Größerem ansehen. Die Dorfbewohner sind dagegen stark argwöhnisch und beobachten das Geschehen mit verhaltenen Blicken. Es dauert nicht lang, bis Ewald mit ihnen konfrontiert wird, obgleich er nur Gutes wollte. Dies ist jedoch nicht das einzige Problem, da ihn auch seine Vergangenheit immer weiter einholt, bis er sich einer lang verdrängten Wahrheit stellen muss.

... Zu den Drehbedingungs-Anschuldigungen lässt sich von außen wenig sagen – sowohl die Recherchen für den Spiegel-Artikel als auch die ausführlichen Er widerungen von Ulrich Seidl scheinen in sich stimmig. Also konzentrieren wir uns auf den Film selbst – und der zählt mit zu den stärksten des „Hundstage“-Regisseurs, gerade weil er in gewisser Hinsicht so anders als bisherige Seidl-Werke, aber deshalb nicht weniger provokant, herausfordernd oder nachwirkend geraten ist. *filmstarts*



## BIGGER THAN US

22.–24.5. | 16:40 | OmU



Dokumentation | FR 2021 | 109 min | FSK 12

R/B: Flore Vasseur

Sie sind jung und sie wollen etwas bewirken. Die 18-jährige Melati kämpft seit sechs Jahren gegen die Plastikverschmutzung ihrer Heimat Indonesien. Sie hatte Erfolg, doch sie ist noch lange nicht fertig. Um neue Kraft zu schöpfen, bereist Melati die Welt: Sie will Gleichgesinnte treffen, von ihnen lernen, sich vernetzen. Sie sucht nach der Energie und dem Momentum des gemeinsamen Kampfes – und wird fündig. Sechs junge Menschen vom Libanon über Afrika bis Rio de Janeiro zeigen Melati ihre ganz eigene Welt der Courage und des Engagements. Sie kämpfen für Menschenrechte, für das Klima, für Meinungsfreiheit, soziale Gerechtigkeit und den Zugang zu Bildung oder Nahrung. Und sie sind in der Lage, alles zu verändern. Getragen von einem überzeugten Humanismus, von Mut und Hoffnung vereinen sie sich, um Teil von etwas zu sein, das größer ist als sie selbst. Ihr Kampf steht erst am Anfang, aber ihr unbedingter Wille hat die Kraft, zu inspirieren und uns alle aus der Lethargie der Gewohnheit zu reißen. *verleih*

## DER MALER

Am 25.5. mit Einführung durch  
Susanne Knorr vom Erfurter Kunstverein.

25.–28.5. | 16:40



Dokumentation, Drama | DE, CH 2022 | 123 min | FSK 16

R/B: Oliver Hirschbiegel || D: Ben Becker, Albert Oehlen

Der Künstler Albert Oehlen zählt zu den „neuen Wilden“ der Kunstszene. Die Vertreter der neoexpressionistischen Malerei zeichnen sich durch eine ausdrucksstarke Pinselführung und ironische Bildthematik aus. Der Filmmacher Oliver Hirschbiegel beschäftigt sich in seinem Doku-Drama mit dem Schaffen und Werk des Krefelder Künstlers, in dem Albert Oehlen sowohl über seine Kunst im Speziellen als auch die Kunst an sich spricht.

... Die weiße Leinwand ist der Feind des Künstlers. Aber weiß bleibt die Leinwand ja nicht lange, darum fürchtet Albert Oehlen sie auch nicht. Er greift sie an, er sieht die Kunst, die sich auf ihr abzeichnen wird, er legt los mit dem Pinsel – und aus verlaufenen Farben wird durch gezielten Strich Kunst. Der Schaffensprozess steht im Mittelpunkt. Schritt für Schritt nähert man sich ihm, wobei die Emotionen des Künstlers blankliegen. *filmstarts*

Ein narrativer Film ist „Der Maler“ nicht, eine Dokumentation aber auch nicht. Er existiert irgendwo dazwischen, ist Dokudrama und Experimentalfilm zugleich, da Becker nicht nur wild gestikuliert und artikuliert, sondern auch seine eigene Kunst zum Besten gibt – die der Improvisation ... *programmokino*

## MEINE SCHWESTER, IHRE HOCHZEIT & ICH

25.–28.5. | 19:00 || 29.–31.5. | 16:50

Komödie | FR 2020 | 88 min | FSK 12

R/B: Laurent Tirard || D: Benjamin Lavernhe, Sara Giraudeau, Julia Piaton

Adrien sitzt fest – bei einem Familienessen. Bei dem Papa die gleichen Anekdoten wie immer zum Besten gibt, Mama die ewig gleiche Lammkeule serviert und Sophie, seine Schwester, ihrem zukünftigen Ehemann zuhört, als wäre er Einstein. Adrien wartet stattdessen, wartet darauf, dass Sonia, die Liebe seines Lebens, auf seine SMS antwortet und die "Pause" beendet, die sie ihm und ihrer Beziehung seit einem Monat verordnet hat. Doch sie antwortet nicht. Zu allem Überfluss bittet ihn Ludo, sein zukünftiger Schwager, auch noch, eine Rede auf ihrer Hochzeit zu halten. Adriens Angst schlägt in Panik um. Aber was, wenn diese Rede das Beste ist, was ihm passieren kann? Und so nimmt sie in seiner Phantasie schon vielfältige Formen an, die er bereitwillig mit dem Publikum teilt. *verleih*

## THE WHALE

Oscars 23: Brendan Fraser,  
Bester Hauptdarsteller

25.–28.5. | 20:50 || 29.–31.5. | 18:40

Drama | USA 2022 | 117 min | FSK 6

R: Darren Aronofsky || D: Brendan Fraser, Sadie Sink, Ty Simpkins, Hong Chau

Charlie hat vor vielen Jahren seine einstige Familie verlassen, um mit einem Mann zusammen sein zu können. Nachdem dieser verstorben, fällt Charlie in ein seelisches Tief. Aufgrund der schweren Trauer entwickelte der inzwischen mehr als 270 Kilo schwere Charlie eine Essstörung und hat Probleme, den Alltag zu bewältigen. Wenigstens hat er seine Arbeit als Englischprofessor, welche er von zu Hause ausführen kann – allerdings ohne Webcam, da er sich für sein Aussehen schämt. Als seine Vergangenheit ihn immer mehr einholt, beschließt er, sich mit seiner 17-jährigen Tochter Ellie wieder in Verbindung zu setzen. Da sein Gesundheitszustand immer kritischer wird, setzt er alles daran, um sich, aber auch die Zukunft seiner Tochter zu retten. Zusammen mit seiner Ex-Frau Mary und dem Tür-zu-Tür-Evangelisten Thomas bricht eine Zeit an, die ihm alles abverlangt.

Brendan Fraser, Sadie Sink und Hong Chau liefern in dieser erstaunlich werkgetreuen Theateradaption gleich drei der besten Performances des Jahres und erteilen uns nebenbei auch noch eine Lehrstunde in Empathie und Menschlichkeit ... *filmstarts*





## KURZFILME FÜR KINDER

**28.5.** | 11:00 | Kinder ab 3

**DIE DREI DUMMKÖPFE GEHEN FISCHEN** R: E. Kolewy | Bulgarien 1984 | 8 min | ZT  
Der Film gehört zu der erfolgreichen Serie über die tollpatschigen „Helden“. Diesmal werden die Erlebnisse erzählt, die sie beim Angeln haben. Da bleibt der Angelhaken in der Hose hängen, der bereits gefangene Fisch schwimmt wieder davon. Erst als sie einem Auto, das durch den See fährt, nachgehen, winkt ihnen das Anglerglück. Die Fische fallen ihnen aus dem Auspuff des Autos gewissermaßen vor die Füße.

**ICH BIN DAS KÄNGURUH** R: B. Eckhold | DDR 1983 | 12 min | Zeichentrickfilm  
Das Känguru will einen Ball fangen, aber der hüpf davon und verursacht eine Eisenbahn-Notbremsung. Nun findet neben dem Lokomotivendampf auch eine Zirkustänzerin Platz im Kängurubeutel. Ein zerlumpter Teddy kommt noch dazu. Die kleine Gesellschaft erlebt verschiedene Abenteuer, aus denen sie dank des Beutels immer wieder herausfindet. Zum Schluß stellt sich heraus, dass der große Hund, der sie verfolgte, nur den Ball abgeben will, der davongehüpft war.

**DER KATER QUASIMODO** R: M. Kamenetzky | UdSSR 1971 | 10 min | Puppentrickfilm  
Der Kater Quasimodo ist allein in der Wohnung. Niemand kann ihn daran hindern, von allen Speisen, die er nur finden kann, zu naschen. Seine Gier kennt keine Grenzen. Schließlich stiehlt er auch noch dem Häschen aus dem Bilderbuch die Torte. Da werden die Tiere im Bilderbuch lebendig ...

## DER SUPER MARIO BROS. FILM

**27. + 28.5.** | 14:30 | Kinder ab 6



**Animation, Action, Abenteuer, Familie** | USA, JP 2023 | 92 min | FSK 6

R: Aaron Horvath, Michael Jelenic

Bist du mit den Mario-Computer-Spielen aufgewachsen? Dann ist dieser Nintendo-Animationsfilm perfekt für dich. Denn der rasante und humorvolle Animationsfilm DER SUPER MARIO BROS. FILM ist eine Feier des Super Mario Spiele Universum, der vom Anfang erzählt. Mario und Luigi haben ihr eigenes Klempner-Unternehmen in New York gegründet, jedoch bleiben ihnen die Kunden noch aus. Kurz nach ihrem missglückten ersten Auftrag werden die Brüder zufällig in eine Röhre gesaugt und gelangen getrennt voneinander in unterschiedliche Welten. Mario muss zum ersten Mal das quietschbunte Pilzkönigreich und seinen Bruder vor dem Bösewicht Bowser retten. Auf der Abenteuerreise begegnen ihm die starke Prinzessin Peach, der vor Kraft strotzende Donkey Kong und der mutige Toad – alles alte Bekannte aus den Spielen ... Ihr werdet euch in eure Kindheit zurückversetzt fühlen ... EINZIGER Kritikpunkt an diesem gelungenen Abenteuerfilm: Viel zu super! Wir wollen nicht aufhören zu schauen und uns daran zu erfreuen, so wie Mario auch nicht aufhören kann, ohne weiterzumachen! Wann kommt der zweite Teil? Ideen liefern wir gerne, denn da fehlen ja noch einige Charaktere ... *Erfurter FBW Jugendfilm-Jury*

## PIAFFE

**29. – 31.5.** | 21:00

**Drama, Thriller** | DE 2022 | 86 min | FSK 16

R/B: Ann Oren || D: Simone Bucio, Sebastian Rudolph, Simon(è) Jaikiriuma Paetau

Nach dem Nervenzusammenbruch ihrer Schwester Zara muss die introvertierte Eva deren Job als Geräuschemacherin übernehmen. Für einen Werbespot vertont sie das Verhalten eines Pferds – und vertieft sich so leidenschaftlich in die Arbeit, dass ihr ein Schweif aus dem Steißbein wächst. Mit dem Schwanz wird auch Evas sexuelles Begehren immer größer. Sie beginnt eine SM-Affäre mit einem Botaniker, der Farne erforscht, und erlebt ihren Körper auf eine noch nie empfundene Weise.

In „Piaffe“ mischt die aus Tel Aviv stammende und in Berlin lebende Regisseurin und Künstlerin Ann Oren Elemente aus Erotik, Fantasy und Performancekunst zu einer surrealistischen Feier des Andersseins und Andersbegehrens.

*verleih*

26.3–18.6.2023

**ALEXANDER  
CAMARO**  
**DIE WELT DES  
SCHEINS**  
Angermuseum Erfurt

# Rotkäppchen spricht

**Julia Kneise**  
eine Märchenausstellung

Schlossmuseum Molsdorf  
5. Februar – 4. Juni 2023



Mehr als Kino: [kulturquartier-erfurt.de](http://kulturquartier-erfurt.de)

**KINO  
KLUB**  
Am Hirschlachufer · Erfurt

Titel © 2022 20th Century Studios

## IMPRESSUM




**Herausgeber** Initiative Kinoklub Erfurt e.V. | Hirschlachufer 1  
99084 Erfurt | T 0361- 642 21 94 | [post@kinoklub-erfurt.de](mailto:post@kinoklub-erfurt.de)  
**Redaktion** Ronald Troué | Susanne Putzmann  
**Layout/Satz** Susanne Putzmann | [www.raum-grafik-design.de](http://www.raum-grafik-design.de)

## HINWEISE

**Vorverkauf** Online unter [www.kinoklub-erfurt.com/tickets](http://www.kinoklub-erfurt.com/tickets) und täglich im KINOKLUB 30 min vor der ersten Vorstellung für alle Filme

**Gutscheine** Für vor Ort gekaufte Gutscheine gibt es keine Platzgarantie, bitte reservieren Sie vorab.  
Onlinegutscheine können nur online eingelöst werden.

**Einlass/Café** Jeweils 30 min vor Vorstellungsbeginn

**Infos**  [www.kinoklub-erfurt.de](http://www.kinoklub-erfurt.de)  [kinoklub\\_erfurt](https://www.instagram.com/kinoklub_erfurt)  
 +49 (0)361-642 21 94  [kinokluberfurt](https://www.facebook.com/kinokluberfurt)

**Eintrittspreise**

Erwachsene	8,00 € **
ermäßigt *	6,00 € **
Kino für Senioren	6,00 € **
Kinderkino ab 3 Jahre   Erwachsene	2,50   4,00 € **
Kinderkino ab 6 Jahre   Erwachsene	3,50   5,00 € **
Kita	2,50 €
Ferienkino für Schulen	3,00 €



Bei Filmüberlänge (ab 130 min) wird ein Aufpreis erhoben.

\* Mit Nachweis: Schüler\*innen, Student\*innen, Schwerbeschädigte, Alg II-Empfänger\*innen, FSJ-ler\*innen, Sozialausweis-Inhaber\*innen

\*\* Online zuzüglich Vorverkaufsgebühr

**Sie lieben Kino und möchten uns unterstützen?** Über Spenden und neue Fördermitglieder freuen wir uns sehr.  
Unsere Bankverbindung: Volksbank Thüringen Mitte eG  
IBAN: DE16 8409 4814 5506 1030 81

Mit freundlicher Unterstützung



Freistaat Thüringen Staatskanzlei

Mitgliedschaften



Große Alte  
eine Neue Große  
weite Kleine Neue  
KLEINE Zweite Alte  
**SYNAGOGE**  
Alte Neue Große Zweite  
Zweite Neue Klein  
Alte Kleine Alte  
NEUE DAUERAUSSTELLUNG IN ERFURT



Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
29	30	31											

1.–3.5.	Mo–Mi	16:10	Sisi & Ich										
		18:40	Broker – Familie gesucht										
		21:10	Sick of Myself										
4.–7.5.	Do–So	16:30	Der Pfau										
		18:40	Das Lehrerzimmer										
		20:40	Infinity Pool										
7.5.	So	11:00	Was man von hier aus sehen kann										Filmauslese
8.–10.5.	Mo–Mi	16:30	Das Lehrerzimmer										
		18:30	Der Pfau										
		20:40	Infinity Pool										OmU
11.–14.5.	Do–So	16:10	Tár										
		19:10	Im Taxi mit Madeleine										
		21:00	Empire of Light										
15.–17.5.	Mo–Mi	16:30	Im Taxi mit Madeleine										
		18:20	Empire of Light										
		20:40	Die Kairo Verschwörung										
18.–21.5.	Do–So	16:30	Die Eiche – Mein Zuhause										
		18:10	Everything Everywhere All at Once										
		20:50	Sparta										
22.–24.5.	Mo–Mi	16:40	Bigger Than Us										OmU
		18:40	Sparta										
		20:40	Everything Everywhere All at Once										OmU
25.–28.5.	Do–So	16:40	Der Maler										
		19:00	Meine Schwester, ihre Hochzeit & ich										
		20:50	The Whale										
26.+31.5.	Fr + Mi	14:00	Der Pfau										Senioren
28.5.	So	11:00	Kurzfilme für Kinder										ab 3
27.+28.5.	Sa+So	14:30	Der Super Mario Bros. Film										ab 6
29.–31.5.	Mo–Mi	16:50	Meine Schwester, ihre Hochzeit & ich										
		18:40	The Whale										
		21:00	Piaffe										