

**K I N O**  
**K L U B**

Am Hirschlachufer . Erfurt

**7**

KLEINE **SCHMUTZIGE BRIEFE**  
**BARBIE**  
**KINO** **12.7. – 24.8.**

**VON VÄTERN UND MÜTTERN**  
DIE HERRLICHKEIT **DES LEBENS**

**KINDS OF KINDNESS**  
BACK TO **BLACK** **OPEN**  
**FREITAG + SAMSTAG**

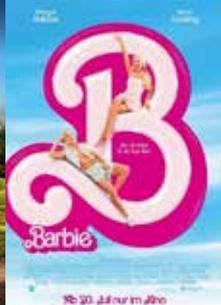
**WOCHENEND REBELLEN**  
DER GROSSE **DIKTATOR**

**KRÖNBACKEN** EINE **MILLION MINUTEN**  
**2024** POOR **THINGS**

**AIR** **ZWEI ZU EINS**  
**CHALLENGERS** – Rivalen

Es sind **DIE KLEINEN DINGE**  
Der Club der toten **DICHTER**

[www.kinoklub-erfurt.de](http://www.kinoklub-erfurt.de)



TICKETS: im Vorverkauf unter [www.kinoklub-erfurt.de/tickets/open-air](http://www.kinoklub-erfurt.de/tickets/open-air), im KINOKLUB und an der Abendkasse



## SCHLEIMKEIM – OTZE UND DIE DDR VON UNTEN

27. – 30. 6. | 21:00 || 1. – 3. 7. | 16:50

Am 28.6. Film + Gespräch mit dem Regisseur Jan Heck

Dokumentation | DE 2023 | 96 min | FSK 12

R/B: Jan Heck

Schleimkeim – eine Punkband, die die Subkultur in der DDR verwirklichte. Diese Band der 80er- und frühen 90er-Jahre war bunt, laut und vor allem: sie beugte sich nicht dem System. Damit beschäftigte sich Regisseur Jan Heck, als er den Werdegang der Band von ihrem Aufblühen bis zu ihrem Ende filmisch nachvollzog. Mit dem Fokus auf Frontmann Dieter „Otze“ Ehrlich durchschreitet der Film mehrere Bedeutungsebenen, wie es war, eine Punkband innerhalb der DDR, während und nach dem Mauerfall, zu sein. Durch Zeitdokumente und Interviews mit verbliebenen Bandmitgliedern und Angehörigen entsteht eine dokumentarische Collage, welche Musik erfahrbar und den Preis der Freiheit sichtbar macht. *kinozeit*

## DIE GLEICHUNG IHRES LEBENS

BUNDESSTART

27. – 30. 6. | 16:40 || 1. – 3. 7. | 18:50

Komödie, Drama | FR, CH 2023 | 114 min | FSK 12

R/B: Anna Novion || D: Ella Rumpf, Jean-Pierre Darroussin, Clotilde Courau

Die Zukunft von Marguerite, einer brillanten Mathematikstudentin an der prestigeträchtigen Pariser École Normale Supérieure, scheint vorgezeichnet zu sein. Als einziges Mädchen in ihrem Jahrgang schließt sie ihre Dissertation ab, die sie dann nur noch vor einer Gruppe von Wissenschaftlern verteidigen muss. Doch die lassen sie ins offene Messer laufen, Marguerites Nerven gehen mit ihr durch. Die Folge: Ihr Doktorvater wendet sich von ihr ab und nimmt doch lieber einen jungen Mann unter seine Fittiche. Desillusioniert wirft Marguerite ihr Leben in der Wissenschaft über den Haufen und versucht einen Neuanfang in einer Welt abseits der Wissenschaft. *filmstarts* ... César 2024 und Schweizer Filmpreis 2024 für die Hauptdarstellerin Ella Rumpf! Authentisch und einfühlsam spielt Ella Rumpf eine hochbegabte junge Frau, die lernen muss, dass sich die großen mathematischen Rätsel nicht allein am Schreibtisch lösen lassen.



## DADDIO – EINE NACHT IN NEW YORK

BUNDESSTART

27.–30.6. | 19:00 || 1.–3.7. | 21:00 | OmU

**Drama** | USA 2024 | 111 min | FSK n.k.A.

R/B: Christy Hall || D: Sean Penn, Dakota Johnson, Marcos A. Gonzalez

Eine Frau steigt am Flughafen von New York in ein Taxi. Ziel: ihre Wohnung in der Stadt. Nach und nach kommen sie und der Fahrer ins Gespräch. Doch sie ist immer wieder abgelenkt von Textnachrichten, die sie von einem Mann erhält. Und der ist verheiratet. Langsam öffnet sie sich, erzählt dem Fahrer ihre unglücklichen Lebensentscheidungen, die dazu führten, dass sie eine Affäre mit einem verheirateten Mann hat. Das führt dazu, dass auch er immer mehr Einblick in sein Innenleben gibt... *filmstarts*

... Sean Penn zeigt sich in Bestform und Dakota Johnson brilliert als einsame junge Frau mit unerfüllter Sehnsucht nach Liebe ... Es geht um Wahrheit und Illusion und darum, wie mühelos wir das eine durch das andere ersetzen. Beide Protagonisten lassen uns tief in ihr Innenleben blicken und teilen ihre intimsten Gedanken – es entwickelt sich eine große Nähe zwischen den beiden und vor dem Hintergrund der nächtlichen Großstadt eine Poesie, die nachwirkt. *verleih*

## JOANA MALLWITZ – MOMENTUM

4.–7.7. | 16:30 || 8.–10.7. | 18:50

**Dokumentation** | DE 2023 | 90 min | FSK 0

R/B: Günter Atteln || D: Michel Blanc, Julia Piaton, Lionel Abelanski

Joana Mallwitz ist Dirigentin. Ein Beruf, der von vielen noch immer als Männerdomäne bezeichnet wird. Früh als Ausnahmetalent entdeckt, war sie die jüngste Generalmusikdirektorin Europas, bevor sie im August 2023 Chefdirigentin des Konzerthausorchesters Berlin wurde. Der Film begleitet sie zwei Jahre auf ihrem Weg dorthin. Mallwitz erwarten in dieser Zeit gleich mehrere Debüts in München, Paris, Salzburg und Amsterdam. Während die entscheidende Phase ihrer internationalen Karriere beginnt, müssen sie und ihr Mann sich nach der Geburt ihres ersten Kindes neu organisieren. *verleih*

Für seinen Dokumentarfilm begleitet Günter Atteln die renommierte Musikerin Joana Mallwitz, die im Jahr 2014 im Alter von 27 Jahren die jüngste Generalmusikdirektorin Europas wurde. Der Filmemacher zeigt Joana Mallwitz als facettenreiches Beispiel einer Frau, die in einem hart umkämpften und immer noch von Männern dominierten Berufsfeld erfolgreich und völlig unautoritär ihren Weg geht ... *filmstarts*

## KING'S LAND

4.–7.7. | 18:20 || 8.–10.7. | 20:40

**Drama, Historie** | DK, DE, SE, NO 2023 | 128 min | FSK 16

R/B: Nikolaj Arcel || D: Mads Mikkelsen, Amanda Collin, Simon Bennebjerg

Im Dänemark des 18. Jahrhunderts erklärt König Frederik V., dass die wilde Heide Jütlands gezähmt, kultiviert und kolonisiert werden muss, damit sich die Zivilisation ausbreiten kann und neue Steuern für die königliche Familie eingetrieben werden können. Doch niemand wagt es, dem Erlass des Königs Folge zu leisten. Erst im Spätsommer 1755 beschließt ein einsamer Soldat namens Ludvig von Kahlen, seinem Traum zu folgen und in die Heide zu gehen, in der Hoffnung, dass sie ihm Reichtum und Ehre bringen würde. Doch auf ihn warten vor allem brutale Straßenräuber und gefräßige Wölfe, die auf dem wilden Land ihr Unwesen treiben. Ein Überlebenskampf – vor allem gegen die unerbittliche Natur – beginnt ... *filmstarts*

Die Kolonisierung der jütländischen Heide. Auf den ersten Blick nicht unbedingt ein aufregendes Sujet, aus dem der dänische Regisseur Nikolaj Arcel jedoch einen eindringlichen und auch berührenden Film gemacht hat. „King's Land“, im Original deutlich prägnanter „Bastarden“, lebt dabei zum einen von seinen kargen, abweisenden Bildern und dem scharfen, undurchdringlichen Gesicht Mads Mikkelsen. *programmokino*

## BORN TO BE WILD – EINE BAND NAMENS STEPPENWOLF

4.–7.7. | 20:50 || 8.–10.7. | 16:50

BUNDESSTART

**Dokumentation, Musik** | DE, CA 2023 | 107 min | FSK 12

R/B: Oliver Schwehm

Die Band Steppenwolf ist vielen durch ihren Welthit „Born to Be Wild“, der untrennbar mit Dennis Hoppers Film „Easy Rider“ verbunden ist, bekannt. Doch die Wurzeln der Hard-Rocker liegen nicht irgendwo entlang der legendären Route 66, auf der im Film auch Peter Fonda und Dennis Hopper unterwegs sind, sondern gewissermaßen in Deutschland. Frontmann Joachim-Fritz Krauledat alias John Kay kam 1944 als Deutscher in Ostpreußen zur Welt, seine Mutter floh mit ihm bis nach Hannover und wanderte schließlich mit ihm nach Kanada aus. Bassist Karl Klaus Kassbaum alias Nick St. Nicholas stammt eigentlich aus dem schleswig-holsteinischen Plön. In Toronto lernten sich beide kennen und zogen gemeinsam nach Kalifornien, um Musik zu machen. Der Rest ist Geschichte – Geschichte, die sich Dokumentarfilmer Oliver Schwehm in „Born To Be Wild - Eine Band namens Steppenwolf“ genauer anschaut. *filmstarts*  
... Der neue, harte Sound von Steppenwolf war ein Stich ins Herz des "Summer of Love" und beendete das Hippie-Zeitalter. Es ist kein Zufall, dass sie die allererste Band war, die das Wort "Heavy Metal" in ihren Texten verwendete ... *mfa-film*



## MIT EINEM TIGER SCHLAFEN

11.–14. 7. | 16:40 || 15.–17. 7. | 18:40

**Biopic, Drama** | AT 2024 | 107 min | FSK 12

R/B: Anja Salomonowitz || D: Birgit Minichmayr, Johanna Orsini-Rosenberg, Oskar Haag

Maria Lassnig ist eine österreichische Malerin und Grafikerin. Ihre Kunst bezieht sich auf die Beobachtung von Körpern, deren Präsenz und auf verschiedenste körperliche Erfahrungen. Nach ihrem Studium an der Kunstakademie in Wien wendet sich Lassnig bewusst vom staatlich verordneten Realismus ab und hin zum expressionistischen Umgang mit der von ihr angestrebten figürlichen Darstellung. Doch die Kunstwelt wird von Männern dominiert. Lassnig muss hart kämpfen, um endlich anerkannt zu werden. Doch die Mühe und ihr künstlerisches Schaffen führen sie letztlich zu Erfolg und Anerkennung. *filmstarts*

... Dass Brigit Minichmair wandlungsfähig ist, dürfte bekannt sein, hier spielt sie allerdings eine Frau in allen Stadien ihres Lebens, von der Wiege bis zur Bahre sozusagen. Eine äußere Visualisierung von Lassnigs innerem Wesen wenn man so will, denn diese wurde als weise vor ihrer Zeit beschrieben, später dann jung geblieben im zunehmend alternden Körper. In gewisser Weise also konsequent, nicht drei, vier Schauspielerinnen die verschiedenen Lebensstadien eines Menschen spielen zu lassen, sondern eine alle ... *programmokino*

## EIN KLEINES STÜCK VOM KUCHEN

BUNDESSTART

11.–14. 7. | 18:50 || 15.–17. 7. | 16:40 || 22.–24. 7. | 14:00 | Senioren

**Drama, Komödie** | IR, SE, FR, DE 2024 | 96 min | FSK 12

R/B: Maryam Moghadam, Behtash Sanaeaha || D: Lili Farhadpour, Esmaeel Mehrabi

Mahin ist 70 Jahre alt und wohnt allein in der iranischen Hauptstadt Teheran. Ihr Mann ist bereits verstorben und ihre Tochter nach Europa ausgewandert. Als sie sich mit Freunden zu einem Nachmittagstee trifft, bringen die sie auf den Gedanken ihr Liebesleben noch nicht endgültig abzuschreiben. Der Gedanke daran, sich einem neuen Mann zu öffnen, ängstigt sie zwar, lässt aber auch ein zartes Pflänzchen der Hoffnung aufblühen. Sie ist bereit, sich auf jemand Neuen einzulassen. Aus einer spontanen Begegnung mit dem Taxifahrer Faramarz entwickelt sich tatsächlich schnell etwas Festes. *filmstarts*

Es war der haushohe Publikumsliebbling der Berlinale, Szenenapplaus inklusive. Im Kritikerspiegel von „Screen International“ lag diese Komödie aus dem Iran gleichfalls ganz oben. Kein Wunder, so viel emotionale Wucht ist selten. Da ist jene anrührende Lovestory einer verwitweten Lady auf Flirtsuche. Sowie die überaus raffinierte Kritik am menschenverachtenden Mullah-Regime. Zudem Situationskomik vom Feinsten, dargeboten von einer grandiosen Hauptdarstellerin. ... *programmokino*

## THE BIKERIDERS

11.–14. 7. | 20:50 || 15.–17. 7. | 20:50 | OmU

**Krimi, Drama** | USA 2023 | 116 min | FSK 12

R/B: Jeff Nichols || D: Austin Butler, Jodie Comer, Tom Hardy

Kathy ist ein willensstarkes Mitglied der Motorradgang Vandals und mit einem Biker namens Benny verheiratet, der weder das Gesetz noch den Tod fürchtet. Die Vandals begannen einst als kleiner lokaler Club voller Außenseiter, die durch gemeinsamen Spaß, rumpelnde Motorräder und Respekt für ihren starken, beständigen Anführer Johnny zusammengehalten wurden. Im Laufe der Jahre versucht Kathy ihr Bestes, um mit der ungezähmten Natur ihres Mannes und seiner blinden Treue zu Johnny zurechtzukommen. Sie sieht sich mit dem Clubboss regelrecht im erbitterten Zweikampf um die Aufmerksamkeit von Benny. Doch mit der Zeit verroht der Club immer stärker. In die Ableger-Gangs, die sich im ganzen Land formieren, strömen junge Burschen, die von einem unbedingten Willen nach schnellem Ruhm und Geld getrieben sind – und auch die Vietnam-Kriegsheimkehrer haben andere Vorstellungen vom Leben als Biker-Mitglied Johnny und seine Anhänger. Als die Stimmung im Club zu kippen droht, sind Kathy, Benny und Johnny gezwungen, Entscheidungen hinsichtlich ihrer Loyalität zu den Vandals und auch zueinander zu treffen. *filmstarts*

## KEIN WORT

18.–21. 7. | 16:50 || 22.–24. 7. | 20:50

**Drama** | DE, FR, SL 2023 | 87 min | FSK 12

R/B: Hanna Slak || D: Maren Eggert, Jona Levin Nicolai, Maryam Zaree

Nina ist eine gefeierte Dirigentin und steht kurz vor einem sehr wichtigen Konzert. Doch der mysteriöse Unfall ihres Sohnes Lars reißt sie aus den letzten Proben mit ihrem Orchester und letztlich auch aus ihrem streng geregelten Leben heraus. Um ihm eine ruhige Genesung zu ermöglichen, setzt sie sich mit ihm auf eine Insel an der französischen Atlantikküste ab, auf der sie sonst immer die Sommer verbracht haben. Doch jetzt im Winter bleibt ihnen nicht viel mehr übrig, als zusammen in den warmen vier Wänden zu bleiben. Und so wird schnell klar, dass eigentlich viel mehr kaputt ist, als der Unfall angerichtet hat ... *filmstarts*

Normalerweise fliegen die Fetzen, wenn zwei Menschen sich auf der Kinoleinwand streiten: Man flucht, schreit sich an, beschimpft sich ... Hanna Siak geht in ihrem Arthouse-Drama „Kein Wort“, wie schon der Titel ahnen lässt, einen komplett anderen Weg. Sie zeigt uns zwei Menschen – Mutter und Sohn – die ihr Schweigen als Waffe einsetzen, um den anderen zu verletzen. Schauplatz dieses wortlosen Kriegs ist eine stürmische Atlantik-Insel. ... *programmokino*



## JULIETTE IM FRÜHLING

BUNDESSTART

18.–21. 7. | 18:40 || 22.–24. 7. | 16:30

**Drama** | FR 2024 | 96 min | FSK n.k.A.

R/B: Blandine Lenoir || D: Izia Higelin, Sophie Guillemin, Jean-Pierre Darroussin

Die 35 Jahre alte Kinderbuchillustratorin Juliette kehrt aus Paris an den Ort zurück, an dem sie aufgewachsen ist, um zwei Wochen mit ihren Verwandten zu verbringen: ein etwas launischer Vater, eine Schwester, die mit ihren Kindern, ihrem Job, ihrem Mann und ihrem Liebhaber andere Sorgen hat, eine abweisende Mutter und eine Großmutter, die den Kopf verliert. Vergrabene Erinnerungen, ungesagte Dinge und Familiengeheimnisse kommen an die Oberfläche und der zurückhaltende Pollux tritt in ihr Leben ... Die liebenswerte Komödie erzählt viele kleine Geschichten rund um ein stets aktuelles Thema: die Familie. Die Heldin ist eine junge Künstlerin, die Kinderbücher illustriert. Sie findet bei ihrer eigenen Familie zwar keine Ruhe, aber viel Inspiration für ihre Zeichnungen. Und so ganz nebenbei vielleicht sogar ein paar Möglichkeiten, um sich von den Erschütterungen und Verwirrungen zu lösen, die sie seit ihrer Kindheit mit sich herumträgt. Das alles ist mit leichter Hand und temporeich inszeniert und sehr unterhaltsam. Charmant!

*filmstarts*

## A KILLER ROMANCE

18.–21. 7. | 20:40 | OmU || 22.–24. 7. | 18:30

**Komödie, Romanze, Thriller** | USA 2023 | 115 min | FSK 12

R/D: Richard Linklater || D: Glen Powell, Adria Arjona, Retta

Gary Johnson lehrt eigentlich Psychologie an der Uni, aber nebenher arbeitet er für die Polizei. Für diese gibt er sich als Profikiller aus, um so als Lockvogel Leute zu überführen, die einen Mord in Auftrag geben wollen. Dabei legt er außerordentliche Fähigkeiten an den Tag, die ihn richtig gut in seinem Nebenjob machen. Doch als die verzweifelte Madison vor ihm sitzt, um ihren sie misshandelnden Ehemann ermorden zu lassen, wirft er seine Professionalität über Bord. Statt sie den Mordauftrag aussprechen und dann verhaften zu lassen, hilft er ihr, von ihrem gewalttätigen Mann loszukommen. Und das ist erst der Anfang. Denn als er anfängt, sie unter seinem Fake-Auftragskiller-Alter-Ego Madison wieder zu treffen und sie schließlich auch Gefühle für ihn entwickelt, setzt das eine turbulente Reihe von Ereignissen in Gang. Denn offenbar war auch Madison nicht immer gänzlich auf der Seite der Wahrheit unterwegs ... *filmstarts*

## BEI UNS HEISST SIE HANKA

25.–28. 7. | 16:40



**Dokumentation** | DE 2023 | 96 min | FSK 0

R/B: Grit Lemke

Die Dokumentarfilmerin Grit Lemke ist auf der Suche nach ihrer Herkunft. Dafür reist sie in den Osten Deutschlands, in die Lausitz, wo sie geboren wurde und wo das kleinste der slawischen Völker beheimatet ist: die Sorben. Zusammen mit Sorb\*innen aus den verschiedensten Lebensbereichen denkt sie über die Geschichte der Unterdrückung nach, über das Wesen Region und ihren Wandel. Sie trifft die deutsche Anna, aus der eine sorbische Hanka wird. Sie findet sich in einer Gemeinschaft wieder, die die alten Traditionen mit viel Hingabe pflegen und die das Sorbischsein als Bekenntnis zum Gemeinsein sehen. *filmstarts* ... Der Film vollzieht einen wichtigen Perspektivwechsel. Neben der Sprache sind Musik und Landschaft wesentliche Elemente. In poetischen Aufnahmen wird auch von den "Schmerzen der Lausitz" erzählt – so hieß bereits ein Film von Peter Rocha von 1990. Anders als damals gibt es heute ein neues sorbisches Selbstbewusstsein. Es ist fragil, aber vielschichtig. *mdr*

## VERBRANNT E ERDE

25.–28. 7. | 18:40

**Krimi, Drama** | DE 2024 | 101 min | FSK 12

R/B: Thomas Arslan || D: Mišel Matičević, Marie Leuenberger, Alexander Fehling

Zwölf Jahre nach seiner Flucht aus Berlin kehrt der Berufskriminelle Trojan auf der Suche nach Aufträgen zurück, da er dringend Geld benötigt. Berlin hat sich allerdings verändert und seine alten Kontakte sind nicht mehr so ergiebig. Trojan, der sich darauf spezialisiert hat, nur Bargeld-Jobs durchzuführen, merkt, dass dies immer schwieriger wird. Eine Vermittlerin bietet ihm einen lukrativen Job an: den Diebstahl eines Gemäldes von Caspar David Friedrich aus einem Museum. Trojan schließt sich dafür mit der Fluchtfahrerin Diana, seinem ehemaligen Weggefährten Luca und dem jungen Chris zusammen. Zunächst scheint das Projekt vielversprechend zu verlaufen. Doch der undurchsichtige Auftraggeber Victor hat eigene Pläne für das Gemälde ... *filmstarts* ... Ein Film wie ein Uhrwerk, ein Thriller ohne Hektik, ein Berliner Gangsterfilm ohne ein Gramm Fett ... eine Hommage an Genre-Meister ... und ein großer Berlin-Film. *programmokino*



## PROBLEMISTA

25.–28.7. | 20:40 | OmU

Komödie | USA 2023 | 98 min | FSK 12

R/B: Julio Torres || D: Julio Torres, Tilda Swinton, RZA

Alejandro ist ein aufstrebender Spielzeugdesigner aus El Salvador, der darum kämpft, Spielzeuge für Hasbro zu entwerfen, doch als Einwanderer scheint dies unerreichbar. Um sich zu bewerben, ist er in die Vereinigten Staaten gezogen, wo er sich um den eingefrorenen Körper von Bobby, einem missverstandenen Künstler, kümmert. Bobbys Frau Elizabeth beklagt sich ständig über die Art und Weise, wie die Leute seine Arbeit vollenden, aber nachdem sie den entschlossenen Alejandro kennengelernt hat, bietet sie ihm an, ihn für sein Visum zu sponsern, wenn er eine Ausstellung von Bobbys Kunstwerken organisieren kann ... Einer schauspielerischen Naturgewalt wie Tilda Swinton als Elizabeth muss man als Gegenpart erstmal etwas entgegensetzen können. Julio Torres macht das Beste draus ... Die beiden bilden ein Paar, wie es gegensätzlicher kaum sein könnte. Sowas hat ja schon in vielen Filmen funktioniert. Und es funktioniert auch hier. [filmstarts](#)

# NEXT 23.6.–11.8.24 GENERATION #1

# Kunsthalle Erfurt

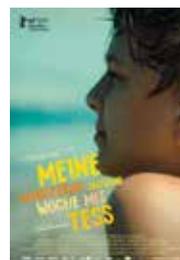
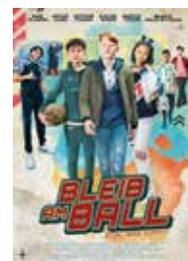
## SOMMER FERIEN KINO

im KINOKLUB

NEU: Filme auch im englischen Original mit englischen Untertiteln (OmeU)

24.–26.6.	11:00	<b>SIEGER SEIN</b>	
1.–3.7.	14:00	<b>BLEIB AM BALL</b>	PREVIEW
4.7.	14:00	<b>COME AWAY</b> (Die Magie der Träume)	OmeU
11.7.	14:00	<b>SING 2</b>	OmeU
15.–17.7.	14:00	<b>DANCING QUEEN</b>	PREVIEW
18.7.	14:00	<b>PADDINGTON 1</b>	OmeU
22.–24.7.	11:00	<b>MEINE WUNDERBAR SELTSAME WOCHE MIT TESS</b>	
25.7.	14:00	<b>PADDINGTON 2</b>	OmeU

## DIE FILME



Eintritt 4 € Erwachsene 6 €  
Vorführungen 11/14 Uhr

## NACHRUF ZUM TOD VON DAGMAR WAGENKNECHT



Nächstes Jahr im Mai begeht der KINOKLUB seinen 50. Geburtstag und wir hätten dieses Jubiläum gerne gemeinsam mit Dagmar Wagenknecht gefeiert. Ende Mai mussten wir leider erfahren, dass unsere langjährige Chefin des Kinoklub am Hirschlachufer am Pfingstmontag verstorben ist, wenige Wochen vor ihrem 75. Geburtstag.

Seit Dagmar Wagenknecht 1982 die Leitung des Kinos am Hirschlachufer von Barbara Hejlik übernommen hat, setzte sie sich mit großer Leidenschaft für die Filmkunst und mit viel Engagement für den Fortbestand des Kinos am Hirschlachufer ein. Das Kino und die Filme waren ihr Leben, und ihre große Liebe galt dem DEFA-Film.

Unter anderem ihrer Vehemenz ist es zu verdanken, dass der KINOKLUB die Wende überlebt hat. Damit legte sie den Grundstein dafür, dass sich der KINOKLUB bis heute zu dem Ort für anspruchsvolles Arthouse-Kino in Erfurt entwickeln konnte.

Stets war es das Anliegen von Dagmar Wagenknecht, den KINOKLUB mit all seiner Vielfalt als starke Alternative zum kommerziellen Hollywoodkino zu etablieren. Zahlreiche Auszeichnungen für das Programm waren Zeichen ihres Wirkens.

Für ihren Einsatz und ihre Verdienste um den Kinoklub am Hirschlachufer erhielt Dagmar Wagenknecht 2015 das Bundesverdienstkreuz.

Mit großem Dank für ihre jahrelange Arbeit sprechen wir den Angehörigen unser tiefes Mitgefühl und aufrichtige Anteilnahme aus.

Das Team des KINOKLUB ERFURT

# mehr KINO KLUB



Foto © Boris Hajdukovic

**KINO**  
**KLUB**

Hirschlachufer 1 | Erfurt | [www.kinoklub-erfurt.de](http://www.kinoklub-erfurt.de)  
und bald auch im **KulturQuartier** Schauspielhaus

17.05.2024 – 28.03.2025

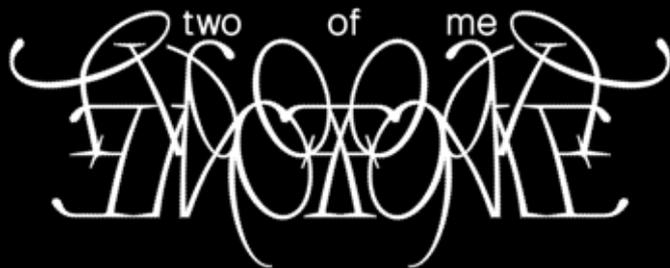
# ZWISCHEN REALITÄT UND ROMANTIK

Menschenbilder  
von Horst Wagner  
in Malerei und Grafik



Druckereimuseum  
und Schaudapot  
der Museen der Stadt Erfurt  
im Benary-Speicher

KUNSTMUSEEN  
ERFURT  
Galerie Waidspeicher



Anica Seidel &  
Barbara Lüdde

25.5.–4.8.2024



Mehr als Kino: [kulturquartier-erfurt.de](http://kulturquartier-erfurt.de)

welt  
offenes  
Thüringen

KINO  
KLUB

Am Hirschlachufer · Erfurt

## IMPRESSUM

**Herausgeber** Initiative Kinoklub Erfurt e. V. | Hirschlachufer 1  
99084 Erfurt | T 0361- 642 21 94 | [post@kinoklub-erfurt.de](mailto:post@kinoklub-erfurt.de)  
**Redaktion** Ronald Troué | Susanne Putzmann  
**Layout/Satz** Susanne Putzmann | [www.raum-grafik-design.de](http://www.raum-grafik-design.de)

## HINWEISE

**Vorverkauf** Online [www.kinoklub-erfurt.de/tickets](http://www.kinoklub-erfurt.de/tickets) und täglich im KINOKLUB 30 min vor der ersten Vorstellung für alle Filme

**Gutscheine** Für vor Ort gekaufte Gutscheine gibt es keine Platzgarantie, bitte reservieren Sie vorab.  
Onlinegutscheine können nur online eingelöst werden.

**Einlass/Café** Jeweils 30 min vor Vorstellungsbeginn

**Infos**  [www.kinoklub-erfurt.de](http://www.kinoklub-erfurt.de)  [kinoklub\\_erfurt](https://www.instagram.com/kinoklub_erfurt)  
 +49 (0)361-642 21 94  [kinokluberfurt](https://www.facebook.com/kinokluberfurt)

**Eintrittspreise**

Erwachsene	9,00 € **
ermäßigt *	7,00 € **
Seniorenkino (am Monatsende)	7,00 € **
Kinderkino ab 3 Jahre   Erwachsene	2,50   4,50 € **
Kinderkino ab 6 Jahre   Erwachsene	3,50   5,50 € **
Ferienkino Kinder   Erwachsene	4,00   6,00 € **

Bei Filmüberlänge (ab 130 min) wird ein Aufpreis erhoben.  
\* Mit Nachweis: Schüler\*innen, Student\*innen, Schwerbeschädigte + Begleit-person (B), Alg II-Empfänger\*innen, FSJ-ler\*innen, Sozialausweis-Inhaber\*innen  
\*\* Online zuzüglich Vorverkaufsgebühr



Barrierefreies Kino mit der GRETA-App  
[www.gretaundstarks.de](http://www.gretaundstarks.de)

**Sie lieben Kino und möchten uns unterstützen?** Über Spenden und neue Fördermitglieder freuen wir uns sehr.  
Unsere Bankverbindung: Volksbank Thüringen Mitte eG  
IBAN: DE16 8409 4814 5506 1030 81

Mit freundlicher Unterstützung

Erfurt  
LANDHAUPTSTADT  
THÜRINGEN  
Stadterwaltung

Freistaat Thüringen  
Staatskanzlei

Mitgliedschaften

EUROPEAN  
CINEMA  
Creative Europe MEDIA

AG KINO  
BUNDESVERBAND  
DEUTSCHER  
FILMUNDTHEATER

BJF  
BUNDESVERBAND  
JUGEND UND FILM

JUGEND  
FILMJURY

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
29	30	31											

1.–3.7. Mo–Mi 14:00 Bleib am Ball Ferienkino PREVIEW  
 16:50 Schleimkeim – Otze und die DDR von unten  
 18:50 Die Gleichung ihres Lebens  
 21:00 Daddio – Eine Nacht in New York OmU

4.7 Do 14:00 Come Away Ferienkino OmeU  
 4.–7.7. Do–So 16:30 Joana Mallwitz – Momentum  
 18:20 King's Land  
 20:50 Born To Be Wild – Eine Band namens ... OmU

8.–10.7. Mo–Mi 16:50 Born To Be Wild – Eine Band namens ... OmU  
 18:50 Joana Mallwitz – Momentum  
 20:40 King's Land

11.7. Do 14:00 Sing 2 Ferienkino OmeU  
 11.–14.7. Do–So 16:40 Mit einem Tiger schlafen  
 18:50 Ein kleines Stück vom Kuchen  
 20:50 The Bikeriders

12.7. Fr 21:30 Kleine schmutzige Briefe Open  
 13.7. Sa 21:30 Wochenendrebellen Air

15.–17.7. Mo–Mi 14:00 Dancing Queen Ferienkino PREVIEW  
 16:40 Ein kleines Stück vom Kuchen  
 18:40 Mit einem Tiger schlafen  
 20:50 The Bikeriders OmU

18.7. Do 14:00 Paddington 1 Ferienkino OmeU  
 18.–21.7. Do–So 16:50 Kein Wort  
 18:40 Juliette im Frühling  
 20:40 A Killer Romance OmU

19.7. Fr 21:30 Die Herrlichkeit des Lebens Open  
 20.7. Sa 21:30 Von Vätern und Müttern Air

22.–24.7. Mo–Mi 11:00 Meine wunderbar seltsame Woche ... Ferienkino  
 14:00 Ein kleines Stück vom Kuchen Senioren  
 16:30 Juliette im Frühling  
 18:30 A Killer Romance  
 20:50 Kein Wort

25.7. Do 14:00 Paddington 2 Ferienkino OmeU  
 25.–28.7. Do–So 16:40 Bei uns heißt sie Hanka  
 18:40 Verbrannte Erde  
 20:40 Problemista OmU

26.7. Fr 21:30 Es sind die kleinen Dinge Open  
 27.7. Sa 21:30 Barbie Air

29.–31.7. GESCHLOSSEN

