

KINO
KLUB

Am Hirschlachufer . Erfurt

8



IN DIE SONNE SCHAUEN – Regie Mascha Schilinski

www.kinoklub-erfurt.de

AB INS MUSEUM!

Erfurt
LÄNDESHAUPTSTADT
THÜRINGEN
Stadtverwaltung



JEDEN
1. DIENSTAG
IM MONAT
FREIER
EINTRITT

Ausstellungen im August 2025

Kunsthalle Erfurt StipVisite. Ausstellung der
Thüringer Landesstipendiaten Bildende Kunst.
Bis 17.08.2025

Philip Oeser (1929-2013). Alpha und Apokalypse. Kunst
als Absage an Zerfall und Untergang. Bis 17.08.2025

Angermuseum Erfurt Thomas Duttenhoefer.
Ein Bildner. Bis 14.09.2025

Schlossmuseum Molsdorf Mit königlichen Augen.
Queen Victoria besichtigt Schloss Molsdorf.
Bis 26.10.2025

Galerie Waidspeicher, Alte Synagoge, Kleine Synagoge
Mirjam Pressler — Schreiben ist Glück. Bis 15.01.2026

Stadtmuseum Erfurt Das vergessene Parlament. 175
Jahre Erfurter Unionsparlament 1850. Bis 15.02.2026

Stadtarchiv Erfurt Christian Reichart. Der Mensch hin-
ter dem erwerbsmäßigen Gartenbau. Bis 27.02.2026

Museum für Thüringer Volkskunde Spielräume —
Spielräume. Eine Ausstellung von Textil Art
Thüringen. Bis 29.03.2026

Informationen zu diesen und weiteren Ausstellungen finden
Sie im aktuellen Sonderausstellungsflyer der Stadt Erfurt.



www.erfurt.de/kultur

[f](#) [i](#) [@erfurtkultur](#)



DIE GUTEN UND DIE BESSEREN TAGE

BUNDESSTART

31.7. – 3.8. | 16:20 || 4. – 6.8. | 20:30

Tragikomödie | FR 2024 | 104 min | FSK 12

R/B: Elsa Bennett, Hippolyte Dard || D: Valérie Bonneton, Michèle Laroque, Sabrina Ouazani

Nach einem Autounfall verliert Suzanne das Sorgerecht für ihre drei Kinder. Sie hat keine Wahl mehr und muss sich in einem Zentrum für Alkoholiker behandeln lassen. Gleich bei ihrer Ankunft trifft sie Alice und Diane, zwei Frauen mit starkem Charakter. Denis, ein Sportlehrer, versucht, sie für ein gemeinsames Ziel zusammenzubringen: die Teilnahme an der Dunes Rally in der marokkanischen Wüste. Er muss sich mit viel Geduld und pädagogischem Geschick wappnen, um diese unwahrscheinliche Crew auf das Erreichen ihres Ziels vorzubereiten. *filmstarts*

"Die guten und die besseren Tage" war die große Entdeckung beim Festival von L'Alpe d'Huez. Im Auf und Ab des Lebens dreier Frauen verknüpfen sich auf wunderbare und authentische Weise die Themen Alkoholsucht, Freundschaft und Zusammenhalt. Das Ganze gipfelt in einer abenteuerlichen Rallye durch die marokkanische Wüste. *verleih*

WILMA WILL MEHR

BUNDESSTART

31.7. – 3.8. | 18:30 || 4. – 6.8. | 16:30

Tragikomödie | DE 2025 | 112 min | FSK 0

R/B: Maren-Kea Freese || D: Fritzi Haberlandt, Thomas Gerber

Wilma steht vor den Trümmern ihres bisherigen Lebens: Erst verliert sie ihren Job im Elektrohandel, dann erwischt sie ihren Mann Alex in flagranti beim Fremdgehen. Kurzentschlossen packt sie ihre Sachen und reist nach Wien, wo ihre Jugendliebe Martin als Filialleiter eines Baumarkts arbeitet. Doch die erhoffte warme Wiedersehensfreude bleibt aus, und Wilma muss sich erst einmal mit neuen Rückschlägen arrangieren. Zwischen Wiener Schmä, kuriosen Begegnungen und einem Walzer-Schnellkurs für chinesische Touristen entdeckt sie jedoch nach und nach ihre eigene Stärke. Mit neuer Energie und ungeahntem Lebensmut wagt sie einen Neuanfang – und findet dabei nicht nur zu sich selbst, sondern auch neue Perspektiven für die Zukunft. *filmstarts*



RAVE ON

BUNDESSTART

31.7. – 3.8. | 20:50 || 4. – 6.8. | 18:50

Drama | DE 2025 | 81 min | FSK 16

R/B: Nikias Chryssos, Viktor Jakovleskio || D: Aaron Altaras, Clemens Schick

Kosmo hat sich von seinem Leben als DJ zurückgezogen und verbringt seine Zeit im Studio. Doch inzwischen ist er pleite und steht vor der Herausforderung, wie er seiner Liebe zur Musik weiterhin nachgehen kann. Um seinen Traum am Leben zu erhalten, setzt er alles auf einen Hit. Sein Plan besteht darin, seine Platte bei einer Party seinem DJ-Idol Troy zu übergeben, in der Hoffnung, dass dieser beeindruckt sein wird. Allerdings läuft der Plan nicht wie geplant. Während der Party verliert Kosmo plötzlich seine Platte, was zu einem Moment der Verzweiflung führt. Es scheint, als ob all seine Bemühungen umsonst gewesen sein könnten. Doch im Laufe der Nacht nimmt die Geschichte eine unerwartete Wendung.

... Der Film taucht tief ein in eine rauschhafte Berliner Techno-Party und begleitet seinen Protagonisten auf einer Reise der Selbstvergewisserung – getragen von Beats, Erinnerungen, Drogen und dem Wunsch nach einem Neuanfang. Ein musikalisch getriebener Rauschfilm über die emotionalen Höhen und Abgründe einer Clubnacht, der herausstreicht, dass das Leben, trotz aller Brüche, unbeirrt weiter pulsiert. *filmstarts*

THE BALLAD OF WALLIS ISLAND

7. – 10.8. | 16:50 || 11. – 13.8. | 21:00 | OmU

Komödie | GB 2025 | 100 min | FSK 6

R: James Griffiths || D: Carey Mulligan, Sian Clifford, Tom Basden

Charles, ein exzentrischer Lottogewinner, lebt allein auf der abgeschiedenen Wallis Island und träumt davon, die legendäre Band Mortimer-McGwyer, bestehend aus den ehemaligen Liebhabern Mortimer und McGwyer, wieder auf die Bühne zu bringen. Mit seinem Vermögen lockt er die beiden Musiker zu einem exklusiven Privatkonzert in sein beeindruckendes Inselanwesen. Doch was als harmonisches Comeback geplant war, entwickelt sich schnell zu einem Chaos aus Konflikten und aufkochenden Emotionen, als alte Spannungen und ungeklärte Differenzen zwischen den Bandmitgliedern ans Licht kommen. Während Charles verzweifelt daran arbeitet, seinen Traum-Gig zu retten, muss er erkennen, dass Musik nicht nur von Talent, sondern auch von Harmonie lebt.

... grüne Wiesen und nass-forsche Gemüter mit Dickschädeln bilden offenbar eine verlässliche Grundlage für Filme, die zwar keine Revolution darstellen, aber charmant den Tag versüßen. *filmstarts*

WAS UNS VERBINDET

BUNDESSTART

7. – 10.8. | 18:50 || 11. – 13.8. | 16:40

Drama | FR, BE 2024 | 105 min | FSK 6

R/B: Carine Tardieu || D: Valeria Bruni Tedeschi, Pio Marmaï, Vimala Pons

Sandra ist Mitte 50 und liebt nichts mehr als ihre Ungebundenheit. Ihre Arbeit als Buchhändlerin erfüllt sie, zudem hat sie ein stabiles Netz aus langjährigen Freunden. Eines Tages müssen ihre Nachbarn, Alex und Cécile, ins Krankenhaus. Die Geburt ihres zweiten Kindes steht bevor. Spontan bietet Sandra, die keine Erfahrung mit Kindern hat, ihre Unterstützung an – und passt so auf Alex' sechsjährigen Stiefsohn Elliott (César Botti) auf. Unterdessen kommt es im Krankenhaus zu einer Tragödie: Cécile überlebt die Geburt ihrer Tochter Lucille nicht. Unverhofft findet sich Sandra in einer Rolle wieder, mit der sie nie gerechnet hätte. Sie beschreitet einen bislang unvorstellbaren Lebensweg und verbringt immer mehr Zeit mit ihrer „neuen Familie“. Für Elliott und Alex entwickelt sich Sandra zunehmend zur wichtigen Bezugsperson. Schwierig wird es, als neue, verwirrende Gefühle Einzug halten, die das Verhältnis zwischen Sandra und dem 15 Jahre jüngeren Alex zunehmend belasten ...

... Es geht um Identitätsfindung, Überforderung, Verlustbewältigung und den Versuch – trotz aller gesellschaftlicher Erwartungen – seinen eigenen Weg zu gehen. *filmstarts*

THE LIFE OF CHUCK

7. – 10.8. | 21:00 | OmU || 11. – 13.8. | 18:50

Drama | USA 2024 | 111 min | FSK 12

R/B: Mike Flanagan || D: Tom Hiddleston, Mark Hamill, Chiwetel Ejiofor

In einer amerikanischen Kleinstadt lebt Charles „Chuck“ Krantz, ein gewöhnlicher Buchhalter, dessen Gesicht aus Werbung und Fernsehen bekannt ist. Während die Welt von Naturkatastrophen und technologischen Zusammenbrüchen erschüttert wird, bleibt in der Stadt eines bestehen: eine tiefe Dankbarkeit gegenüber Chuck. Doch wer ist dieser Mann, den niemand wirklich zu kennen scheint? Die Spur führt in seine Kindheit, zu seiner Großmutter, die ihm ihre Leidenschaft für das Tanzen vermittelte, und zu seinem Großvater, der ihm nicht nur das Handwerk der Buchhaltung beibrachte, sondern auch das Geheimnis einer verschlossenen Dachkammer hütete. Die Geschichte wirft eine zentrale Frage auf: Kann das Leben eines Einzelnen den Verlauf der ganzen Welt beeinflussen?

... Kann ausgerechnet ein melancholischer Katastrophenfilm ... wirklich ein das Herz erwärmendes, erbauliches und vor allem lebensbejahendes Kinoerlebnis bieten? Ja, kann er. Mit „The Life Of Chuck“ beweisen das ausgerechnet die beiden Horror-Experten Mike Flanagan und Stephen King auf eindrucksvoll charmante Weise. Ein Wohlfühl-Meisterstück ohne jeden Kitsch. *filmstarts*
Nach dem gleichnamigen Roman von Stephen King



ALTWEIBERSOMMER

14.–17.8. | 16:50 || 18.–20.8. | 19:00

Drama | AT 2025 | 93 min | FSK 12

R/B: Pia Hierzegger || D: Ursula Strauss, Pia Hierzegger, Diana Amft

Astrid, Elli und Isabella brechen wie in alten, eigentlich vergangenen Zeiten zu einem gemeinsamen Campingausflug auf. Doch diesmal ist nichts mehr so, wie es früher einmal war – insbesondere, da Elli seit geraumer Zeit gegen den Brustkrebs ankämpft. Als Astrid sich dann auch noch dazu entscheidet, das gesamte Ersparte eines tödlich verunglückten Mannes zu stehlen, brechen die drei Freundinnen aus ihren alten Mustern aus und führen einen Tapetenwechsel herbei. Also geht's auf nach Italien, wo die drei Frauen auch versuchen wollen, wieder näher zueinander zu finden und ihrer Freundschaft neues Leben einzuhauchen. *filmstarts*

... Der biedere Zeltplatz wird durch ein exklusives Hotel in Venedig ersetzt. Das luxuriöse Dolce Vita lässt die wahren Probleme schnell vergessen – allerdings nicht sehr lange. Als Sahnehäubchen im pointenstarken Lustspiel gibt es einen Gastauftritt von Humor-Ikone Josef Hader himself ... *programmokino*

WILLKOMMEN UM ZU BLEIBEN

BUNDESSTART

14.–17.8. | 18:50 || 18.–20.8. | 20:50

Drama, Fantasy | NL, BE, NO 2024 | 94 min | FSK 12

R/B: Tallulah Hazekamp Schwab || D: Crispin Glover, Fionnula Flanagan, Sunnyi Melles

Ein Magier auf der Durchreise sucht eine Bleibe für die Nacht – doch was als einfache Rast beginnt, wird zur surrealen Odyssee ohne Ende. Die mürrische Rezeptionistin ist noch harmlos gegen den alten Mann, den der Magier in seinem Zimmer unter seinem Bett entdeckt. Oder gegen die Putzkraft, die seinem Kleiderschrank entsteigt. Das Hotel entpuppt sich als ein Labyrinth aus endlosen Korridoren, verwinkelten Treppen und absurden Regeln. Schnell wird klar: Verlassen ist keine Option. Je mehr der Gast sich gegen die Logik des Ortes wehrt, desto mehr wird er in die bizarre Welt des Hotels hineingezogen. Er begegnet Anton, einem Küchenhelfer, der seit einer Ewigkeit darauf wartet, zum Eierquirler befördert zu werden, und einer Gesellschaft von skurrilen Bewohnern, die sich mit ihrem Dasein in der ewigen Zwischenwelt arrangiert haben. Während die Realität immer weitere Abstriche machen muss, wird der Gast zur Schlüsselfigur eines unergründlichen Machtgefüges. Ist er der Befreier, für den ihn manche halten, oder nur ein weiterer Gefangener in einem System, das sich jeder Logik entzieht? Ein kafkaeskes, visuell überwältigendes Kino-Enigma, in dem die Grenzen zwischen Traum, Alptraum und Gesellschaftssatire verschwimmen. *verleih*

OXANA – MEIN LEBEN FÜR FREIHEIT

14.–17.8. | 20:40 | OmU || 18.–20.8. | 16:40

Biopic, Drama | FR 2024 | 103 min | FSK 16

R/B: Charlène Favier || D: Albina Korzh, Maryna Koshkina, Lada Korovai

Der 23. Juli 2018 hat das Zeug dazu, zu einem der schönsten Tage im Leben von Oxsana zu werden: Am Abend hat sie ihre erste große Vernissage – und das auch noch in Paris. Schon als Kind malte sie in ihrer ukrainischen Heimat Ikonen, damals noch klassisch religiös. Inzwischen haben sie und ihre Kunst sich entwickelt: Sie malt Ikonen mit radikalen, modernen Einsprengseln, aber auch ihr Wesen hat sich verändert.

Als Jugendliche protestierten Oxsana und ihre Freundinnen mit Verve, Wut und Originalität gegen das Patriarchat. Sie stellten Politiker bloß, die von der grassierenden Prostitution in einem der ärmsten Länder Europas profitierten und gründeten schließlich die feministische Protestbewegung FEMEN. Doch auf erste Erfolge und Auftritte auch in internationalen Medien folgte bald brutale Repression durch Polizei und Geheimdienste. Schließlich sehen Oxsana und ihre Freundinnen keine andere Möglichkeit, als ins Exil zu gehen und in Frankreich Asyl zu beantragen ... *filmstarts*

ELEVATED ART – WER KUNST AUF BERGE STELLT

21.–24.8. | 16:30

Dokumentation | DE 2024 | 74 min | FSK n.k.A.

R/B: Timian Hopf || D: Michael Moling

Zeitgenössische Kunst trifft auf die rauen Höhen der Dolomiten: In der einzigartigen Open-Air-Ausstellung SMACH werden Kunstwerke an kulturhistorisch bedeutsamen Orten des Gadertals präsentiert. Gegründet von Michael Moling und gemeinsam mit Gustav Willeit und Katharina Moling organisiert, fordert das Projekt nicht nur die Künstler, sondern auch die Besucher heraus. Die oft schwer zugänglichen Installationen können nur durch anspruchsvolle Wanderungen erreicht werden, was eine intensive Verbindung von Kunst und alpiner Landschaft schafft. Filmemacher Timian Hopf beleuchtet die Vision hinter dieser unkonventionellen Schau und zeigt, wie das Team die Herausforderung meistert, Kunst unter freiem Himmel in extremen Höhen zu realisieren. *filmstarts*



DER KUSS DES GRASHÜPFERS

BUNDESSTART

21. – 24. 8. | 18:10 || 25. – 27. 8. | 20:50

Drama | DE, LX, IT 2025 | 128 min | FSK 12

R/B: Elmar Imanov || D: Sophie Mousel, Lenn Kudrjawizki, Adolf El Assal

Bernard lebt in seiner eigenen Welt, mit dem Schaf Fiete an seiner Seite und seinen Büchern, die er in Papier wickelt. Tier und Papier scheinen stabilere Beziehungen zu sein als die, die er zu seiner Freundin Agata pflegt. Als dann auch noch sein Vater erkrankt, gerät Bernards Realität endgültig ins Wanken und er muss sich wieder auf die Suche nach dem Halt, den er verloren hat, begeben. Er muss sich der Frage stellen, wo er eigentlich noch mit seinem Leben hin möchte und vor allem wie er diesen Weg gestalten soll. Außerdem taucht ein Grashüpfer auf, der so groß wie er selbst ist.

... Anfang wirkt „Der Kuss des Grashüpfers“ sperrig und unfreiwillig komisch. Doch mit zunehmender Laufzeit fällt das Eintauchen in diese düstere und surreale Albtraumwelt immer leichter. Ein vieldeutiger, unberechenbarer und faszinierender Film über psychische Abgründe. *filmstarts*

SIRÄT

21. – 24. 8. | 20:40 || 25. – 27. 8. | 18:40

Drama | ES, FR 2025 | 115 min | FSK n.k.A.

R/B: Oliver Laxe || D: Sergi López, Bruno Núñez, Jade Oukid

Louis und sein Sohn Esteban erreichen einen abgelegenen Rave in den Bergen Südmarokkos. Ihr Ziel ist es, Mar, Louis' Tochter, zu finden, die vor Monaten auf einer dieser nächtlichen Feiern spurlos verschwunden ist. Inmitten der elektronischen Musik und der unbekanntenen Freiheit der Partyszene verteilen sie Fotos von ihr, in der Hoffnung, Hinweise auf ihren Verbleib zu erhalten. Schließlich entscheiden sie sich, einer Gruppe von Raveros zu folgen, die auf der Suche nach einer letzten Party in der Wüste sind, und hoffen, dort Mar zu finden. *filmstarts*

... „Sirät“ oszilliert zwischen der fiebrigen Euphorie ekstatischer Tanzszenen, der Weite der marokkanischen Wüste und der Trostlosigkeit einer Welt, die bereits aus den Fugen geraten ist. Laxe kreiert in seinem dritten Spielfilm, mit dem er zum ersten Mal in den Wettbewerb von Cannes eingeladen wurde, ein verdichtetes, metaphorisch aufgeladenes Sittenbild in berausenden Wüstenaufnahmen. „Sirät“ ist kein Eskapismus, sondern ein existenzielles Drama über Verlust, Gemeinschaft und das (Ver-)Laufen in der Wüste, sowohl im wörtlichen wie im übertragenen Sinne. *filmstarts*

LEONORA IM MORGENLICHT

22./26./27. 8. | 14:00 | Senioren

Biopic, Drama | DE, MX, RU, GB 2024 | 104 min | FSK 12

R: Thorsten Klein || D: Olivia Vinall, Alexander Scheer, Ryan Gage

In den 1930er Jahren bricht Leonora Carrington mit den gesellschaftlichen Normen ihrer Zeit und tritt der surrealistischen Bewegung bei. In Paris trifft sie auf Künstlergrößen wie Salvador Dalí und André Breton, doch es ist ihre stürmische Liebesaffäre mit dem Maler Max Ernst, die sie auf eine Reise zu sich selbst führt. Zwischen Kunst, Leidenschaft und inneren Dämonen muss sich Leonora in einer Welt voller Umbrüche behaupten. Mit dem Beginn des Zweiten Weltkriegs flieht sie nach Mexiko, wo sie ihre Freiheit und ihre eigene Stimme als Künstlerin findet ... *filmstarts*

DER SALZPFAD

25. – 27. 8. | 16:20

Drama | GB 2025 | 115 min | FSK 6

R: Marianne Elliott || D: Gillian Anderson, Jason Isaacs, James Lance

Moth und Raynor stehen vor dem Nichts: Ihr Zuhause, ihr Vermögen und Moths Gesundheit sind verloren. Mit nur einem Rucksack und einem kleinen Zelt begeben sie sich auf eine Reise entlang des South West Coast Path, Englands berühmtem Küstenwanderweg. Unterwegs kämpfen sie mit Vorurteilen, Ablehnung und der ständigen Sorge, nicht genug Geld für den nächsten Tag zu haben. Doch trotz aller Widrigkeiten finden sie in der Natur und in zufälligen Begegnungen Trost und Inspiration. Ihre Wanderung wird zu einer Reise zurück ins Leben, bei der sie ihre Liebe neu entdecken, innere Stärke entwickeln und den Grundstein für eine neue Zukunft legen. *filmstarts*

DIE VORKOSTERINNEN

28. – 31. 8. | 16:00

Drama, Historie | IT, BE, CH 2025 | 123 min | FSK 12

R: Silvio Soldini || D: Elisa Schlott, Max Riemelt, Alma Hasun

Die Berlinerin Rosa zieht im Herbst 1943 nach Groß-Partsch, ein Dorf in der Nähe von Hitlers Hauptquartier Wolfsschanze. Dort soll sie bei den Eltern ihres Mannes Gregor bleiben, der an der Front kämpft. Doch eines Morgens wird sie von der SS mitgenommen und an einen geheimnisvollen Ort gebracht. Sie bekommt ein köstliches Gericht vorgesetzt und muss sich fortan als Vorkosterin verdingen und Essen kosten, das Hitler serviert wird ... Alles ändert sich, als im Frühjahr 1944 der neue Kommandant Albert Ziegler seinen Dienst antritt. Mit seiner strengen und unerbitterlichen Art erschafft er ein Klima der Angst. Doch zwischen ihm und Rosa entwickelt sich eine besondere Verbindung ... *filmstarts*



WENN DER HERBST NAHT

BUNDESSTART

28.–31.8. | 18:30 || 1.–3.9. | 16:00

Tragikomödie | FR 2024 | 102 min | FSK 12

R/B: François Ozon || D: Héléne Vincent, Josiane Balasko, Ludivine Sagnier

Michelle will sich eigentlich auf die Ruhe im Ruhestand konzentrieren und die Zeit in einem beschaulichen Dorf im Burgund genießen. Auch ihre alte Freundin Marie Claude lebt in der Gegend. Außerdem ist sie voller Vorfreude auf ihren Enkel Lucas, seit ihre Tochter Valérie ihren Besuch angekündigt hat. Michelle zaubert Lucas ein leckeres Essen, benutzt dafür aber aus Versehen giftige Pilze. Versehen hin oder her, für Valérie ist das erst mal nicht zu verzeihen und sie verbietet ihrer Mutter den Umgang zu Lucas. Michelle versinkt dadurch in einer Depression. Unerwartet an ihrer Seite steht jedoch Vincent, Marie Claudes Sohn, der frisch aus dem Gefängnis kommt.

... Eingehüllt in sanfte herbstliche Farben verblüfft die originelle Geschichte durch ihre im Grunde zutiefst unmoralische Grundhaltung. Aber gerade das macht sie so spannend – und zugleich mindestens ebenso sympathisch wie die beiden wunderbaren Hauptdarstellerinnen. *filmstarts*

IN DIE SONNE SCHAUEN

BUNDESSTART

28.–31.8. | 20:40 || 1.–3.9. | 18:10

Cannes 2025: Preis der Jury

Drama | DE 2025 | 159 min | FSK 16

R/B: Mascha Schilinski || D: Hanna Heckt, Lena Urzendowsky, Laeni Geiseler

Ein abgelegener Vierseitenhof in der Altmark, dessen Wände seit über einem Jahrhundert die Geschichten der dort lebenden Menschen tragen. Ein Hof, den einst vier Frauen bewohnten, deren Leben über verschiedene Jahrzehnten miteinander verknüpft sind. Alma, Erika, Angelika und Nelly – jede von ihnen verbringt ihre Kindheit oder Jugend auf diesem Ort, doch während sie durch ihre eigene Zeit gehen, offenbaren sich ihnen Spuren aus der Vergangenheit. Verborgene Ängste, verdrängte Traumata und lange gehütete Geheimnisse treten zu Tage. Alma erfährt, dass sie nach ihrer verstorbenen Schwester benannt wurde und fürchtet, ihr Schicksal zu teilen. Erika gerät in den Bann ihres schwer verletzten Onkels und verliert sich in gefährlichen Fantasien. Angelika schwankt zwischen Lebenslust und Todessehnsucht, während sie in einem zerrissenen Familiensystem gefangen ist. Nelly wächst in scheinbarer Sicherheit auf, doch dunkle Träume und unbewusste Erinnerungen an vergangene Ereignisse verfolgen sie.

... nach Meinung des Autors dieses Textes stehen die Chancen ziemlich gut, dass Mascha Schilinski tatsächlich der Sprung vom roten Teppich in Cannes zu einem bleibenden Platz in der Filmgeschichte gelingen könnte. *filmstarts* (C. Petersen)

KulturQuartier Schauspielhaus

coming soon

12. BIS
20.9. 2025

KULTUR QUARTIER FESTIVAL

www.kulturquartier-erfurt.de

GABRIELA JOLOWICZ



15.6. — 17.8.25

Der unendliche
Holzschnitt

Kunsthalle Erfurt

KINO OPEN AIR

KRÖNBACKEN
11.7. - 23.8.

25

TICKETS
& INFOS:



DIE LEISEN UND DIE GROSSEN TÖNE

Fr 1.8. | 21:15

Komödie/Drama | FR 2024 | 104 min | FSK 0
R/B: Emmanuel Courcol
D: Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco
[San Sebastian Film Festival 2024: Publikumspreis](#)



Benjamin Lavernhe (Birnenkuchen mit Lavendel) und Pierre Lottin (Ein Triumph) sind brillant in dieser großen filmischen Erzählung von zwei Männern, die Brüder werden, und erst dadurch die Welt verstehen. *verleih*

HUNDREDS OF BEAVERS

Sa 2.8. | 21:15

Abenteuer/Komödie | USA 2022 | 108 min | FSK 12
R/B: Mike Cheslik
D: Ryland Brickson Cole Tews, Olivia Graves, Wes Tank



... das macht ihn so außergewöhnlich. Weil er zwar Männer in Kostümen zeigt, aber zugleich weit teurer aussieht, als er war, und das nicht zuletzt wegen der Dreharbeiten im Winter – bei bis zu –10 Grad kein Zuckerschlecken ... der vielleicht beste Film des Jahres, auf jeden Fall der mutigste ... *programmokino*

WUNDERSCHÖNER

Fr 8.8. | 21:00

Komödie/Drama | FR 2024 | 132 min | FSK 12
R/B: Karoline Herfurth
D: Karoline Herfurth, Anneke Kim Sarnau, Emilia Schüle



Wo sich viele (deutsche) Komödien damit zufriedengeben, einfach nur ein paar Stammtisch-Attitüden abzuspielen, geht Karoline Herfurth in „Wunderschöner“ immer noch mindestens einen Schritt weiter – dorthin, wo es wirklich wehtut, wo es wirklich berührt, wo es wirklich lustig ist. *filmstarts*

KÖLN 75

SA 9.8. | 21:00

Drama/Musik | DE, PL, BE 2025 | 116 min | FSK 12
R/B: Ido Fluk
D: Mala Emde, John Magaro, Michael Chermus



... kein klassischer Musikerfilm, sondern ein faszinierendes Porträt der Frau hinter einem der größten Jazz-Konzerte aller Zeiten. Mit dynamischer Inszenierung, einer mitreißenden Hauptfigur und einem Gespür für die Magie des Moments gelingt Ido Fluk ein Film, der nicht nur Jazz-Fans begeistern dürfte ... *filmstarts*

MICKEY 17

Fr 15.8. | 20:45

Komödie, Sci-Fi | USA 2024 | 137 min | FSK 12
R/B: Bong Joon Ho
D: Robert Pattinson, Naomi Ackie, Steven Yeun



... „Mickey 17“ präsentiert seine Moral alles andere als subtil und Mark Ruffalos Trump-Parodie wirkt in der aktuellen Situation fast schon ein wenig zu harmlos. Aber Bong Joon-hos patentierter schwarzer Humor und ein multipel-brillanter Robert Pattinson machen die Sci-Fi-Satire trotzdem zu einem Höhepunkt des Genres. *filmstarts*

VENA

Sa 16.8. | 20:45

Drama | DE 2024 | 115 min | FSK 12
R: Chiara Fleischhacker
D: Emma Nova, Paul Wollin, Friederike Becht
[First Steps Awards 2024: Bester abendfüllender Spielfilm](#)

Mit
der Regisseurin
**Chiara
Fleischhacker**



... eine phänomenale Leistung. Chiara Fleischhacker, die auch das Drehbuch schrieb, hält sich bei allen Figuren von Klischees oder Schwarzweißmalerei fern. Drogenmissbrauch, das Versagen der Behörden, die toxische ko-abhängige Beziehung: Der Film behandelt diese Aspekte mit Respekt, aber lässt bewusst auch Leerstellen ... *fbw*

LIKE A COMPLETE UNKNOWN

Fr 22.8. | 20:30

Biopic/Drama/Musik | USA 2024 | 140 min | FSK 6
R/B: James Mangold
D: Timothée Chalamet, Edward Norton, Elle Fanning



... ein mitreißendes Biopic, das durch starke Performances und grandios inszenierte Musikszene überzeugt ... Vor allem Chalamets intensive Darstellung sowie die rauhen, live aufgenommenen Songs und die großartige Besetzung machen den Film sehenswert – auch wenn Bob Dylan am Ende weiterhin ein Mysterium bleibt. *filmstarts*

ANORA

SA 23.8. | 20:30

Tragikomödie | USA 2024 | 139 min | FSK 16
R/B: Sean Baker
D: Mikey Madison, Mark Eydelshteyn, Yura Borisov
[Cannes 2024: Goldene Palme](#)
[OSCAR 2024: Bester Film, Beste Regie u.a.](#)



... „Pretty Woman“ trifft „Der schwarze Diamant“! „Anora“ ist ein unglaublich energiegeladenes und gnadenlos unterhaltsames Cinderella-Update für Erwachsene, bei dem die ganze Tragik des Geschehens erst nach atemlosen 130 Minuten in der allerletzten, plötzlich ganz ruhigen Szene des Films einschlägt wie ein Baseballschläger. *filmstarts*

WEINFEST ERFURT

11. – 14. SEPTEMBER 2025 | DOMPLATZ

Do – Sa ab 14 Uhr & So ab 11 Uhr

Erfurt
LANDESHAUPTSTADT
THÜRINGEN



9. BIS 14. SEPTEMBER

DENKMALTAGE ERFURT 2025



ERÖFFNUNG
09.09.
AB 18:30 UHR
KRÄMERBRÜCKE



Erfurt
LANDESHAUPTSTADT
THÜRINGEN
Stadtverwaltung

Mehr als Kino: kulturquartier-erfurt.de

welt
offenes
Thüringen

Titelfoto © Christian Ziem

**KINO
KLUB**
Am Hirschlachufer · Erfurt

IMPRESSUM

Herausgeber Initiative Kinoklub Erfurt e.V. | Hirschlachufer 1
99084 Erfurt | T 0361- 642 21 94 | post@kinoklub-erfurt.de

Redaktion Ronald Troué | Susanne Putzmann

Layout/Satz Susanne Putzmann | www.raum-grafik-design.de

HINWEISE

Vorverkauf Online www.kinoklub-erfurt.de/tickets und täglich im KINOKLUB 30 min vor der ersten Vorstellung für alle Filme

Gutscheine Für vor Ort gekaufte Gutscheine gibt es keine Platzgarantie, bitte reservieren Sie vorab.
Onlinegutscheine können nur online eingelöst werden.

Einlass/Café Jeweils 30 min vor Vorstellungsbeginn

Infos  www.kinoklub-erfurt.de  [kinoklub_erfurt](https://www.instagram.com/kinoklub_erfurt)
 +49 (0)361-642 21 94  [kinokluberfurt](https://www.facebook.com/kinokluberfurt)

Eintrittspreise

Erwachsene	9,00 € **
ermäßigt *	7,00 € **
Seniorenkino (am Monatsende)	7,00 € **
Kinderkino ab 3 Jahre Erwachsene	2,50 4,50 € **
Kinderkino ab 6 Jahre Erwachsene	3,50 5,50 € **
Ferienkino Kinder Erwachsene	4,00 6,00 € **



Bei Filmüberlänge (ab 130 min) wird ein Aufpreis erhoben.

* Mit Nachweis: Schüler*innen, Student*innen, Schwerbeschädigte mit Begleitperson (B), Alg II-Empfänger*innen, FSJ-ler*innen, Sozialausweis-Inhaber*innen

** Online zuzüglich Vorverkaufsgebühr



Barrierefreies Kino mit der GRETA-App
www.gretaundstarks.de

Sie lieben Kino und möchten uns unterstützen? Über Spenden und neue Fördermitglieder freuen wir uns sehr.
Unsere Bankverbindung: Volksbank Thüringen Mitte eG
IBAN: DE16 8409 4814 5506 1030 81

Mit freundlicher Unterstützung

Erfurt
LANDESHAUPTSTADT
THÜRINGEN
Stadtverwaltung

Freistaat **Thüringen** Staatskanzlei

Mitgliedschaften

EUROPA
CINEMAS
Creative Europe MEDIA

AG KINO
GILDE DEUTSCHER
FILMKUNSTTHEATER

BJF
BUNDESVERBAND
JUGEND UND FILM

JUGEND
FILMJURY

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31							

31.7.–3.8. Do–So **16:20** Die guten und die besseren Tage
18:30 Wilma will mehr
20:50 Rave On

1.8. Fr **21:15** Die leisen und die großen Töne KinoOpenAir
2.8. Sa **21:15** Hundreds of Beavers KinoOpenAir

4.–6.8. Mo–Mi **16:30** Wilma will mehr
18:50 Rave On
20:30 Die guten und die besseren Tage

7.–10.8. Do–So **16:50** The Ballad of Wallis Island
18:50 Was uns verbindet
21:00 The Life of Chuck OmU

8.8. Fr **21:00** Wunderschöner KinoOpenAir
9.8. Sa **21:00** Köln 75 KinoOpenAir

11.–13.8. Mo–Mi **16:40** Was uns verbindet
18:50 The Life of Chuck
21:00 The Ballad of Wallis Island OmU

14.–17.8. Do–So **16:50** Altweibersommer
18:50 Willkommen um zu bleiben
20:40 Oxana – Mein Leben für Freiheit OmU

15.8. Fr **20:45** Mickey 17 KinoOpenAir
16.8. Sa **20:45** Vena KinoOpenAir

18.–20.8. Mo–Mi **16:40** Oxana – Mein Leben für Freiheit
19:00 Altweibersommer
20:50 Willkommen um zu bleiben

21.–24.8. Do–So **16:30** Elevated Art – Wer Kunst auf Berge stellt DOK
18:10 Der Kuss des Grashüpfers
20:40 Sirät

22.8. Fr **20:30** Like a complete unknown KinoOpenAir
23.8. Sa **20:30** Anora KinoOpenAir

22./26./27. Fr/Di/Mi **14:00** Leonora im Morgenlicht Senioren

25.–27.8. Mo–Mi **16:20** Der Salzpfad
18:40 Sirät
20:50 Der Kuss des Grashüpfers

28.–31.8. Do–So **16:00** Die Vorkosterinnen
18:30 Wenn der Herbst naht
20:40 In die Sonne schauen

