

KINO
KLUB

Am Hirschlachufer . Erfurt

3



MARTY SUPREME

Regisseur Josh Safdie, Timothée Chalamet

www.kinoklub-erfurt.de

FRANZ MEHLHOSE

MÄRZ 2026



LOBERSTR.12
ERFURT

WWW.FRANZ-MEHLHOSE.DE

Di 3.3., 19:30
POETRY SLAM
"Spill the Beans"

(live) Sa 7.3., 20:15
MARIA BASEL
(R&B/Pop)
Special Guest:
CATT

(live) Fr 13.3., 20:00
SO SORRY
(Neo-Soul/Jazz)

Sa 14.3., 20:15
16MM STUMM-FILM-ABEND
mit Richard Siedhoff am Klavier

Fr 20.3., 20:15
QUICHOTTE
(Comedy/Poetry)

(live) Sa 21.3., 20:00
SLADEK
(Soul/Funk)

Di 24.3., 20:15
Christine Rauch:
SURVIVAL SIGLINDE
"Wild-Kränke-
"Aufschalen-Show"

Do 26.3., 19:30
Geflügelter Abend
STAND-UP COMEDY

(live) Sa 28.3., 20:00
IN THE ROUND
mit IAN FISHER, HONIG
LASSE MATTHIESSEN
& MARIA MOYA

Vorschau APRIL
2.4. MAGNET CODA
11.4. PANDA LUX
18.4. BEN CAPLAN
24.4. LYCHEE LASSI

Café-Öffnungszeiten
DI → SA 15-22 UHR
Jeden Mittwoch:
Burger-Mittwoch



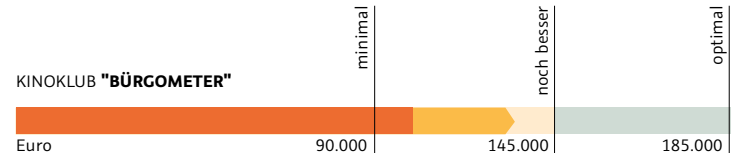
BÜRGEN gesucht

Wir biegen langsam auf die Zielgerade ein – im KulturQuartier Schauspielhaus wird intensiv gebaut und ein Ende bzw. ein neuer Anfang ist in Sicht. Ende 2026/Anfang 2027 wollen wir hier unseren zweiten Standort mit zwei Sälen zusätzlich zu unserem bestehenden Saal am Hirschlachufer eröffnen.

Über die lange Zeit der Planung und aufgrund sich ändernder Rahmenbedingungen mussten wir auch die Finanzierung immer wieder anpassen und überarbeiten. Neben unserem in den letzten Jahre angesparten Eigenkapital basiert diese auf der Unterstützung durch die Thüringer Staatskanzlei und die Filmförderungsanstalt. Den noch fehlenden Finanzbetrag von 185.000 € wollen wir mit einem zinsgünstigeren Bürgschaftsdarlehen* und einem klassischen Bankkredit bei der GLS Bank decken.

HIER KOMMEN SIE/KOMMT IHR INS SPIEL.

Bisher haben sich 76 KINOKLUB- und Filmfreunde bereit erklärt, uns durch eine Bürgschaft (insgesamt über 110.000 €) zu unterstützen. Da sich unsere Finanzierung durch den geringeren Zinssatz günstiger gestaltet, je mehr Bürginnen und Bürgen wir finden, suchen wir weiterhin nach Unterstützer:innen. Sie können uns also durch eine Bürgschaft (über 500, 1.000, 2.000 oder 3.000 €) zu einem günstigeren Darlehen verhelfen.



Alle Infos zum Projekt unter: www.kinoklub-erfurt.de/buergen

*Die typischen GLS Bürgschaften belaufen sich auf maximal 3.000 € je Person. Bis zu dieser Höhe ist gegenüber der GLS Bank lediglich eine Unterschrift nötig. Es erfolgt keine Schufa-Auskunft oder Vermögensabfrage. Sie sollten jedoch nur so hoch bürgen, wie Sie im Notfall ohne existenzielle Probleme auch Zahlungen leisten können. Die Bürgschaft läuft bis zur vollständigen Rückzahlung des Kredites durch den KINOKLUB (voraussichtlich 10 Jahre). Je länger der Zeitablauf der Kreditabzahlung voranschreitet, desto mehr reduziert sich anteilig die Summe des Bürgschaftsbetrages bis letztendlich auf null.



IN DIE SONNE SCHAUEN

26. 2. – 1. 3. | 15:20

Cannes 2025: Preis der Jury 

Drama | DE 2025 | 159 min | FSK 16

R/B: Mascha Schilinski || D: Hanna Heckt, Lena Urzendowsky, Laeni Geiseler

Ein abgelegener Vierseitenhof in der Altmark, dessen Wände seit über einem Jahrhundert die Geschichten der dort lebenden Menschen tragen. Ein Hof, den einst vier Frauen bewohnten, deren Leben über verschiedene Jahrzehnten miteinander verknüpft sind. Alma, Erika, Angelika und Nelly – jede von ihnen verbringt ihre Kindheit oder Jugend auf diesem Ort, doch während sie durch ihre eigene Zeit gehen, offenbaren sich ihnen Spuren aus der Vergangenheit. Verborgene Ängste, verdrängte Traumata und lange gehütete Geheimnisse treten zu Tage. Alma erfährt, dass sie nach ihrer verstorbenen Schwester benannt wurde und fürchtet, ihr Schicksal zu teilen. Erika gerät in den Bann ihres schwer verletzten Onkels und verliert sich in gefährlichen Fantasien. Angelika schwankt zwischen Lebenslust und Todessehnsucht, während sie in einem zerrissenen Familiensystem gefangen ist. Nelly wächst in scheinbarer Sicherheit auf, doch dunkle Träume und unbewusste Erinnerungen an vergangene Ereignisse verfolgen sie.

... nach Meinung des Autors dieses Textes stehen die Chancen ziemlich gut, dass Mascha Schilinski tatsächlich der Sprung vom roten Teppich in Cannes zu einem bleibenden Platz in der Filmgeschichte gelingen könnte. *filmstarts*, C. Petersen

WUTHERING HEIGHTS – STURMHÖHE

26. 2. – 1. 3. | 18:10 || 2. – 4. 3. | 20:50 | **Omu**

Drama | GB, USA 2026 | 136 min | FSK 12

R/B: Emerald Fennell || D: Margot Robbie, Jacob Elordi, Hong Chau

Emerald Fennells „Wuthering Heights – Sturmhöhe“ ist eine mutige und originelle Interpretation der größten Liebesgeschichte aller Zeiten. Margot Robbie als Cathy und Jacob Elordi als Heathcliff stehen dabei im Mittelpunkt einer epischen Geschichte von verbotener Liebe, die sich von romantischer Sehnsucht zu einem berausenden Strudel aus Lust, Leidenschaft und Wahnsinn steigert. *Warner Bros.*

Heathcliff ist ein Waisenkind aus Liverpool, das als „dunkelhäutiger Zigeuner“ beschrieben wird – ein Begriff, der im Kontext des 19. Jahrhunderts in Großbritannien Fremdheit oder rassistische Unterschiede implizierte. Die hellhäutige Familie Earnshaw nimmt ihn auf, grenzt ihn aber aus. Einzig zu Catherine, der Tochter des Hauses, hat er eine enge Beziehung; doch auch sie weist ihn letztendlich ab und heiratet den reichen Edgar Linton, um ihren sozialen Status zu verbessern. Heathcliffs Liebe verwandelt sich in unbändigen Hass.

Deutsche Welle

Verfilmung des Literatur-Klassikers „Sturmhöhe“ von Emily Brontë.

FATHER MOTHER SISTER BROTHER

BUNDESSTART

26. 2. – 1. 3. | 20:50 | **Omu** || 2. – 4. 3. | 18:30

Filmfestspiele Venedig 2025:
Goldener Löwe

Drama, Komödie | USA, FR, IT, DE, IR 2025 | 111 min | FSK 12

R/B: Jim Jarmusch || D: Tom Waits, Adam Driver, Mayim Bialik

Der Film ist ein behutsam als Triptychon komponierter Spielfilm. Die drei Geschichten kreisen um die Beziehungen erwachsener Kinder zu ihren teils distanzierten Eltern und untereinander. Jedes der drei Kapitel spielt in der Gegenwart, jedes in einem anderen Land: FATHER ist im Nordosten der USA angesiedelt, MOTHER in Dublin und SISTER BROTHER in Paris. Es ist eine Reihe von Charakterstudien, ruhig, beobachtend und ohne Wertung – und zugleich eine Komödie, durchzogen von feinen Fäden der Melancholie. *verleih*

FASSADEN

23. – 25. 2. | 16:00 || 1. 3. | 11:00 | Film + Gespräch

Dokumentation | DE 2025 | 90 min | FSK 12

R/B: Alina Cyranek || Mit: Sandra Hüller

Häusliche Gewalt gegen Frauen: Die Zahlen sind eindeutig, das Leid kaum auszuhalten; und dennoch bleiben die Betroffenen oft unsichtbar.

... erzählt wird die Geschichte einer Frau, die aus einer langjährigen gewalttätigen Beziehung ausbricht, sowie von einem politischen und gesellschaftlichen System, das lieber wegschaut ... *verleih*

Am Sonntag, 1. 3., anschließ. Filmgespräch mit Regisseurin Alina Cyranek und Verleiher Tom Urban (Rotzfrech Cinema). In Kooperation mit der VHS Erfurt.

HAMNET

OSCAR nominiert 2026

Golden Globe 2026: Bester Film/Beste Hauptdarstellerin

2. – 4. 3. | 16:00 

Drama | GB, USA 2025 | 125 min | FSK 12

R/B: Chloé Zhao || D: Paul Mescal, Jessie Buckley, Emily Watson

Der im kleinen englischen Dorf Stratford-upon-Avon als Lateinlehrer arbeitende William Shakespeare verliebt sich 1580 in Agnes. Im Dorf wird hinter immer weniger vorgehaltener Hand vermutet, sie sei eigentlich gar keine Heilerin, sondern eine richtige Hexe. Aber das ist William egal. Die beiden stürzen sich Hals über Kopf in das gemeinsame Leben und bekommen auch schnell drei Kinder. Erst wird Susanna geboren, kurz darauf die Zwillinge Judith und Hamnet. Doch mit der Familie endet das Träumen zumindest für William noch nicht. Er will das Lehren hinter sich lassen und als Dramatiker arbeiten. Auf dem Land geht das jedoch schlecht. Also geht er, ermutigt von Agnes, nach London. Erst ist die Familie nur räumlich voneinander getrennt, dann pflügt die Pest durch das Land und tötet Hamnet mit gerade einmal elf Jahren ... *filmstarts*

Basiert auf dem gleichnamigen Roman von Maggie O'Farrell.



**EIN FILM VON
İLKER ÇATAK**
OSCAR®-NOMINIERT FÜR DAS
LEHRERZIMMER

ÖZGÜ NAMAL TANSU BİÇER

AB 5. MÄRZ IM KINO



www.gelbebriefe-film.com  [/gelbebriefe.derfilm](https://www.facebook.com/gelbebriefe.derfilm)  [@gelbebriefederfilm](https://www.instagram.com/gelbebriefederfilm)



5.-8.3. | 16:10 || 9.-11.3. | 18:20

Drama, Komödie | DE 2026 | 104 min | FSK 6

R: Sönke Wortmann || D: Sebastian Bezzel, Anna Schudt, Kya-Celina Barucki

Die Zeiten, in denen die Leserschaft gar nicht genug von Hannes bekommen konnte und ihm die Bücher förmlich aus der Hand riss, liegen schon ein paar Jährchen zurück. Doch dem Schriftsteller scheinen auch andere Dinge im Leben zu reichen. So sieht er sich erfüllt vom eigenen Häuschen, seiner Frau Sara und den gemeinsamen Kindern Carla und Nick. Aus Hannes' Perspektive läuft also eigentlich alles rund. Doch wer seine Familie fragt, bekommt nicht nur überschwänglich positive Antworten zurück. Die würden sich nämlich manchmal auch einfach nur ein bisschen weniger aufdringliche Fürsorge wünschen. Und altkluge Kommentare von der Seitenlinie braucht auch niemand. Doch Gründe für eine Krise sind das noch nicht. Die kommen erst noch – nämlich, als Hannes' Romanreihe vom Verlag endgültig aus dem Programm genommen wird, Sara eine Beziehungspause verlangt, Nicks schulische Perspektive immer finsterner wird und Carla ausziehen will. Hannes jedoch scheint in alten Mustern festzuhängen. Aber dann lernt er Vanessa kennen, die einiges bei ihm in Bewegung zu bringen scheint ... *filmstarts*

BUNDESSTART

5.-8.3. | 18:20 || **9.-11.3.** | 20:30

Drama | DE, FR, TR 2025 | 128 min | FSK 12

R/B: İlker Çatak || D: Özgü Namal, Tansu Biçer, Leyla Smyrna Cabas

Derya und Aziz sind ein angesehenes Theaterpaar in Ankara und führen ein erfülltes Leben mit ihrer 13-jährigen Tochter. Nach der erfolgreichen Premiere ihres neuesten Stücks wird ihr Leben jedoch plötzlich von der Willkür des Staates auf den Kopf gestellt. Über Nacht verlieren sie ihre Arbeit und somit ihre Lebensgrundlage. Nun stehen sie vor der schwierigen Aufgabe, ihre Ideale und Überzeugungen mit den realen Notwendigkeiten des Lebens in Einklang zu bringen. Die plötzliche Arbeitslosigkeit stellt nicht nur ihre finanzielle Sicherheit, sondern auch ihre Ehe auf die Probe. Während sie gemeinsam nach neuen Möglichkeiten suchen, ihre Karrieren fortzusetzen, müssen sie sich mit den Konflikten zwischen ihren Idealvorstellungen und den praktischen Erfordernissen des Alltags auseinandersetzen. Der Druck von außen und die ständige Unsicherheit belasten ihre Beziehung zunehmend. *filmstarts*



THE MOMENT

5.–8.3. | 20:50 | [OmU](#)

Drama | GB, USA 2026 | 103 min | FSK 12

R: Aidan Zamiri || D: Charli XCX, Rosanna Arquette, Alexander Skarsgård

THE MOMENT ist eine Mockumentary über die Höhen und Tiefen des Erfolgs. Nach dem von ihr lancierten Phänomen BRAT SUMMER kämpft Charli xcX gegen die immensen Erwartungen – diejenigen von außen, aber auch ihre eigenen ... *verleih*

... Ihre größte Stärke – wie auch die des Films – liegt in Momenten stiller Verletzlichkeit, wenn Charli mit ihren Gefühlen allein ist, von der Beurteilung ihrer alternden Haut durch eine Kosmetikerin überrascht wird und in einer Sprachnachricht den Verlust ihrer künstlerischen Integrität als eine Art Befreiung darstellt ... *The Guardian*

TRIEGEL TRIFFT CRANACH MALEN IM WIDERSTREIT DER ZEITEN

9.–11.3. | 13:50

Dokumentation | DE 2024 | 107 min | FSK k.A.

R/B: Paul Smaczny || Mit: Michael Triegel, Elisabeth Triegel, Christine Salzmann

Michael Triegels Malerei unterscheidet sich vehement von der seiner Leipziger Schule Kollegen, allen voran von der seines Freundes Neo Rauch. Triegel malt wie die Alten Meister und nennt Michelangelo, Raffael und Dürer seine Vorbilder. 2020 erhält Triegel einen außergewöhnlichen Auftrag: Er soll den zerstörten Mittelteil des Altars im Naumburger Dom gestalten ... Smaczny begleitete den Maler Michael Triegel, 1968 in Erfurt geboren, mehrere Jahre und zeigt überaus erkenntnisreich das Entstehen eines Kunstwerkes. Dabei öffnet Triegel nicht nur die Türen zu seinem Atelier, sondern gewährt tiefe Einblicke in sein Verständnis von Leben, Kunst und Religion. *verleih*

DER FREMDE

9.–11.3. | 16:00



Drama | FR, BE, MA 2025 | 123 min | FSK 12

R/B: François Ozon || D: Benjamin Voisin, Rebecca Marder, Pierre Lottin

Algier, 1938. Meursault, ein stiller, unauffälliger Angestellter Anfang dreißig, nimmt ohne sichtbare Gefühlsregung an der Beerdigung seiner Mutter teil. Am nächsten Tag beginnt er eine Affäre mit seiner früheren Kollegin Marie und kehrt in seinen gewohnten Alltag zurück. Dieser wird jedoch bald durch seinen Nachbarn Raymond gestört, der Meursault in seine zwielichtigen Machenschaften hineinzieht – bis es an einem glühend heißen Tag am Strand zu einem schicksalhaften Ereignis kommt ...

ACH, DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE

12.–15.3. | 13:30

Drama, Komödie | DE 2025 | 137 min | FSK 6

R/B: Simon Verhoeven || D: Bruno Alexander, Senta Berger, Michael Wittenborn

Joachim wird an der renommierten Schauspielschule in München aufgenommen und zieht in die Villa seiner Großeltern ein. Dort erlebt er einen Alltag voller kurioser Rituale, geprägt von der charmanten Exzentrik und den alkoholgetränkten Gewohnheiten seiner Großeltern. Gleichzeitig taucht Joachim in die intensive und oft skurrile Welt des Theaters ein, wo Leidenschaft, Konkurrenz und Selbstdarstellung den Ton angeben ... *filmstarts*

DAS FLÜSTERN DER WÄLDER

12.–15.3. | 16:10 || 16.–18.3. | 18:50

Dokumentation | FR 2025 | 93 min | FSK 0

R/B: Vincent Munier

Auf der großen Leinwand erweisen sich Pinguine, Bären und Zugvögel als Publikumsmagnete. Zum Kino-Coup avancierte der französische „Schneeleopard“ von Vincent Munier. Er begibt sich nun, gemeinsam mit Vater und Sohn, in die moosbedeckten Wälder der Vogesen. Der filmische Familienausflug zu röhrendem Hirsch, niedlichen Eulenkindern und balzenden Auerhähnen bietet bestechende Naturbilder und setzt mit voller Kraft auf Entschleunigung.

... Auf plakative Öko-Belehrungen wird verzichtet, der Film kann sich getrost auf die Magie seiner prachtvollen Bilder und poetischen Klänge verlassen ...

THE CHRONOLOGY OF WATER

12.–15.3. | 18:10 || 16.–18.3. | 20:50 | [OmU](#)

Drama | USA, FR, LV 2025 | 128 min | FSK 16

R/B: Kristen Stewart || D: Imogen Poots, Thora Birch, James Belushi

Die talentierte Schwimmerin und Olympiahoffnung Lidia Yuknavitch nimmt ein Schwimmstipendium an einem College in Texas an – ein Versuch, dem gewalttätigen Vater und der suizidgefährdeten, alkoholkranken Mutter zu entkommen. Doch Drogen und Alkohol führen dazu, dass sie das Stipendium verliert. Lidia schreibt sich daraufhin an der University of Oregon ein, wo sie in ein exklusives Schreibprogramm aufgenommen wird. Gemeinsam mit zwölf weiteren Doktorand:innen verfasst sie den experimentellen Roman „Caverns“. Trotz ihrer kreativen Fortschritte bleibt Lidia in exzessiven Konsum- und Beziehungsmustern gefangen. Die Beschäftigung mit BDSM wird für sie zu einem Mittel, ihre Vergangenheit und ihre bisexuelle Identität zu erkunden und sich mit ihren inneren Konflikten auseinanderzusetzen. Den Weg zum Erfolg findet sie schließlich nicht im Sport, sondern in der Literatur – als Autorin mit einer radikalen, persönlichen Stimme. *filmstarts*



ONE BATTLE AFTER ANOTHER

OSCAR nominiert 2026

12. – 15. 3. | 20:40 | OmU

Golden Globe 2026: Beste Regie,
Bester Film u.a.

Action, Drama, Komödie | USA 2025 | 162 min | FSK 16

R/B: Paul Thomas Anderson || D: Leonardo DiCaprio, Sean Penn, Chase Infiniti

Vor 16 Jahren hat die Widerstandsgruppe namens „French 75“ auf einen Schlag 200 Häftlinge aus den Fängen des skrupellosen United States Immigration and Customs Enforcement – kurz: ICE – befreit. Danach verschwanden die Widerständler, darunter auch der von allen nur Ghetto Pat genannte Bob Ferguson, von der Bildfläche. Heute ist Bob getrieben von Paranoia, denn er fürchtet, dass es der damalige ICE-Colonel Steven J. Lockjaw immer noch auf ihn abgesehen hat und ihm aus Rache nach seinem Leben trachtet. Die Sorge scheint zumindest nicht unbegründet, denn heute ist Lockjaw komplett abgedriftet und Teil der rassistischen „Christian Adventurer Club“-Miliz – und er hat es auf Bobs Tochter Willa abgesehen. Zusammen mit seinen alten Weggefährten Sensei Segio, Deandra und Perfidia Beverly Hills macht sich Bob also auf, sich dem extremistischen Colonel entgegenzustellen. *filmstarts* Eine durchgeknallte, wilde Erfahrung. Paul Thomas Anderson hat das riesige Budget genutzt, um eine berührende Vater-Tochter-Geschichte im Gewand eines linken Actionfilms vorzulegen – das muss man gesehen haben, um zu glauben, dass es ihn gibt. *filmstarts*

SENTIMENTAL VALUE

OSCAR nominiert 2026

Cannes 2025: Großer Preis der Jury

16. – 18. 3. | 16:10



Drama | FR, NO, DE, SE, DK 2025 | 133 min | FSK 12

R/B: Joachim Trier || D: Renate Reinsve, Stellan Skarsgård, Elle Fanning

Nach dem Tod ihrer Mutter stehen die Schwestern Nora und Agnes Borg vor der Herausforderung, sich mit ihrem entfremdeten Vater Gustav auseinanderzusetzen – einem einst gefeierten, inzwischen weitgehend in Vergessenheit geratenen Regisseur. Nora hat ihre Karriere als Theaterschauspielerin kompromisslos verfolgt, während Agnes ein ruhigeres Leben mit Familie und festem Beruf gewählt hat. Gustav hat ein neues Drehbuch verfasst und bietet seiner Tochter Nora die Hauptrolle an. Doch sie lehnt das Angebot entschlossen ab. Auf einer Retrospektive seiner Filme in Frankreich trifft Gustav auf die erfolgreiche Hollywood-Schauspielerinnen Rachel Kemp, der er schließlich die ursprünglich für Nora vorgesehene Rolle überträgt. Als die Dreharbeiten in Norwegen anlaufen, sieht Gustav eine letzte Gelegenheit, sich seinen Töchtern wieder anzunähern und das zerrüttete Familienverhältnis zu heilen.

... Vor allem die beiden Stars Renate Reinsve und Stellan Skarsgård überzeugen als Tochter-Vater-Gespann, dem es gelingt, seine langjährige Entfremdung auch mit Hilfe der Kunst (möglicherweise) zu überwinden. *filmstarts*

SILENT FRIEND

19. – 22. 3. | 15:50

Drama | DE, HU, FR, CN 2025 | 147 min | FSK 6

R/B: Ildiko Enyedi || D: Tony Leung Chiu-Wai, Léa Seydoux, Luna Wedler

In einem botanischen Garten einer alten Universitätsstadt in Deutschland steht ein mächtiger Ginkgobaum. Seit über hundert Jahren ist er stummer Zeuge dreier Lebensgeschichten, die sich über Generationen hinweg entfalten. 2020 beginnt ein Neurowissenschaftler aus Hongkong ein unerwartetes Experiment mit dem Baum, während er den Ursprung des Bewusstseins bei Säuglingen erforscht. 1972 wird ein junger Student durch die stille Begegnung mit einer Geranie tief geprägt. 1908 entdeckt die erste Studentin der Universität mithilfe der Fotografie verborgene Strukturen im Pflanzenreich – Muster, die auf eine tiefere Ordnung hinweisen. Drei tastende Annäherungen, jede fest verwurzelt im eigenen zeitlichen Kontext. Was sie verbindet, ist eine stille Kraft: das beharrliche, geheimnisvolle Wirken der Natur. „Silent Friend“ ist ein Film von monumentaler Dimension, trotzdem fühlt er sich leicht und selbstverständlich an. Ein Meisterwerk, das wie kaum ein anderer Film in letzter Zeit zum Kern des Menschseins vordringt. *filmstarts*

DIE WILDE NORDSEE – NATUR, DIE SICH NICHT ZÄHMEN LÄSST

19. – 22. 3. | 18:40 || 23. – 25. 3. | 16:10

Dokumentation | NL 2024 | 93 min | FSK 0

R: Mark Verkerk

Filmmacher Mark Verkerk führt in eine Region, die von starken Gegensätzen geprägt ist: tosende Stürme, unberechenbare Strömungen und zugleich eine erstaunliche Artenvielfalt. Zwischen Küste und Tiefsee wird ein verborgenes Leben sichtbar – mit seltenen Tierbegegnungen und eindrucksvollen Aufnahmen. Die Reise zeigt eine Landschaft im ständigen Wandel und eröffnet einen Blick auf eines der faszinierendsten Meere Europas. *filmstarts*

Ein atemberaubender Blick unter eine bislang verborgene Oberfläche: DIE WILDE NORDSEE entführt das Publikum auf eine spektakuläre Reise durch eines der unerforschtesten, rauesten und zugleich beeindruckendsten Meere Europas. Zwischen tosenden Wellen und geheimnisvollen Tiefen entfaltet sich das verborgene Leben der Nordsee – mit eindrucksvollen Bildern, seltenen Tierbegegnungen und berührenden Geschichten aus einer Welt im Wandel. Ein visuell überwältigendes Naturerlebnis, das Staunen weckt – und zum Nachdenken anregt. *verleih*



MARTY SUPREME

OSCAR nominiert 2026
Golden Globe 2026: Bester Darsteller

19. – 22. 3. | 20:30 | OmU || 23. – 25. 3. | 18:00

Biopic, Drama | USA 2025 | 149 min | FSK k. A.

R/B: Josh Safdie || D: Timothée Chalamet, Gwyneth Paltrow, Odessa A'zion

New York, 1952: Marty Mauser verkauft zwar Schuhe, doch das ist für ihn nur ein Mittel zum Zweck. Schließlich ist er sich absolut sicher, dass er als weltbesten Tischtennispieler ohnehin reich werden wird – und so braucht er den ungeliebten Job im Laden seines Onkels nur, um die Teilnahme an einem wichtigen Turnier in Paris finanzieren zu können. Als er in der französischen Metropole aufschlägt, eckt er mit seinem großspurigen Agieren zwar gewaltig an, doch an der Platte dominiert er die Konkurrenz tatsächlich nach Belieben, während er mit seinen extravaganten Statements die Presse auf seine Seite zieht. Marty wähnt sich schon am Ziel seiner Träume, als ihn der japanische Spieler Endo im Finale eiskalt abzieht.

... Fiebrig, nervenzerrend, voller chaotischer Energie und doch meisterhaft kontrolliert! Timothée Chalamet spielt hier auf einem völlig neuen Level, getragen von einer Inszenierung, die Tischtennis so spannend macht wie einen Thriller. 149 Minuten Vollgas – und keine Sekunde davon fühlt sich vorhersehbar an. *filmstarts*

EIN FAST PERFEKTER ANTRAG

23. – 25. 3. | 14:00 | Senioren

Drama, Komödie | DE 2025 | 105 min | FSK 0

R: Marc Rothemund || D: Heiner Lauterbach, Iris Berben, Amira Demirkiran

Walter, ein eigenwilliger Witwer im Ruhestand, widmet seine Zeit dem Testen von Restaurants, die er akribisch im Internet bewertet. Bei einem Besuch begegnet er überraschend seiner Jugendliebe Alice wieder, der er vor vier Jahrzehnten erfolglos einen Heiratsantrag gemacht hatte. Während die lebenslustige Kunstprofessorin ihr unabhängiges Leben genießt, erwacht in Walter der Ehrgeiz, es diesmal besser zu machen. Alice bleibt jedoch zurückhaltend und stellt eine Bedingung: Erst wenn er echtes Interesse an ihrer Welt zeigt, könne es eine zweite Chance geben. Entschlossen meldet sich Walter, der bislang nichts mit Kunst am Hut hatte, als Gasthörer in ihrem Kurs an. Dort muss er nicht nur Alice beeindrucken, sondern sich auch mit deutlich jüngeren Kommiliton:innen auseinandersetzen. Für beide beginnt ein unerwartetes neues Kapitel, das die Frage aufwirft, ob alte Liebe wirklich nicht rostet. *filmstarts*

BLOOD & SINNERS

OSCAR nominiert 2026

23. – 25. 3. | 20:50 | OmU

Action, Horror, Thriller | USA 2025 | 137 min | FSK 16

R/B: Ryan Coogler || D: Michael B. Jordan, Hailee Steinfeld, Miles Caton

1932: Die Zwillingbrüder Elijah und Elias Smoke wollen auf vertrautem Boden noch einmal neu anfangen. Also lassen sie ihr bisheriges Leben in der Unterwelt Chicagos hinter sich und kehren zurück in ihre alte Heimatstadt Clarksdale im Bundesstaat Mississippi, um dort eine Bar aufzumachen. Doch dort scheint alles andere als ein ruhiges Leben auf die Zwillinge zu warten: Nicht nur der Ku-Klux-Klan, sondern offenbar auch Vampire haben es sich vor Ort gemütlich gemacht. Wem können die Brüder also noch vertrauen? Und was führen Mary und Remmick im Schilde? Für alle, die noch keine spitzen Zähne haben, wird die Lage immer brenzlicher. Also muss etwas getan werden, um die Blutsauger zu vertreiben. Zum Glück haben die Smoke-Brüder durch ihre Erfahrungen als Soldaten im Ersten Weltkrieg einiges gelernt und nehmen den Kampf gegen die untote Horde auf.

... Ein zugleich absolut epischer und doch tiefpersönlicher Vampir-Horrorfilm vor historischer Edelkulisse! Ryan Coogler setzt mit seinem ersten Originalstoff alles auf eine Karte und festigt so seinen Stand als einer der aufregendsten Regisseure unserer Zeit ... *filmstarts*

NOUVELLE VAGUE

26. – 29. 3. | 16:10 || 30. 3. – 1. 4. | 20:40

Biopic, Drama, Komödie | FR 2025 | 106 min | FSK 12

R: Richard Linklater || D: Guillaume Marbeck, Zoey Deutch, Aubrey Dullin

Paris, 1959. Während viele seiner Kolleg:innen beim legendären Filmmagazin Cahiers du Cinema bereits ihre ersten Filme gedreht haben, wartet Jean-Luc Godard mit zunehmender Ungeduld auf seine Chance. Erst der große Erfolg, den sein Freund François Truffaut mit „Sie küsstest und sie schlugen ihn“ beim Filmfest in Cannes feiert, ändert alles. Plötzlich erklärt sich der Produzent Georges de Beauregard bereit, auch Godards ersten Film zu produzieren, allerdings nur, wenn er Truffauts Konzept für einen Gangsterfilm als Vorlage nimmt. Doch Godard mag keine Pläne und schon gar kein festes Drehbuch. Stattdessen lässt er seine Jungstars Jean Seberg und Jean-Paul Belmondo lieber spontan vor der Kamera agieren ...

... Auch wenn sich ein Film über die Dreharbeiten von Jean-Luc Godards „Außer Atem“ wie harte Cineasten-Kost anhört, gelingt es Richard Linklater in „Nouvelle Vague“, die Entstehung eines der einflussreichsten Filme der Filmgeschichte zu einer Hommage an rebellische Kunst zu machen, die sich nicht um Regeln schert und Neues wagt. Eine würdige Hommage an Godard und einen großen Klassiker des Kinos. Garantiert nicht nur für Insider:innen! *filmstarts*

“UNVERSCHÄMT FESSELNDE DOMCOM”

CINEMA



FESTIVAL DE CANNES
2025 OFFICIAL SELECTION
UN CERTAIN REGARD



BESTER
BRITISCHER FILM
BRITISH INDEPENDENT
FILM AWARDS 2025

HARRY MELLING
ALEXANDER SKARSGÅRD

pillion

EIN FILM VON HARRY LIGHTON



TRAILER

AB 26. MÄRZ IM KINO

weltkino



CALLE MÁLAGA – EIN ZUHAUSE IN TANGER

26. – 29. 3. | 18:20 || 30. 3. – 1. 4. | 16:10

Tragiködie | FR, ES, MA, DE, BE 2025 | 116 min | FSK k.A.

R/B: Maryam Touzani || D: Carmen Maura, Marta Etura, Ahmed Boulane

Maria Ángeles, 79 Jahre alt, lebt seit Jahrzehnten im spanischen Viertel von Tanger. Ihre Wohnung in der Calle Málaga, gefüllt mit Erinnerungen, Blumen und alten Möbelstücken, ist für sie weit mehr als ein Zuhause. Vom Balkon aus verfolgt sie das geschäftige Leben der Straßen, in denen Vergangenheit und Gegenwart ineinanderfließen. Als ihre Tochter Clara jedoch den Entschluss fasst, die Wohnung zu verkaufen, steht María Ángeles vor einer entscheidenden Veränderung. Ein Umzug in ein Seniorenheim kommt für sie nicht infrage. Mit Einfallsreichtum und unbeirrbarem Willen setzt sie alles daran, ihre vier Wände zu bewahren. Unerwartet eröffnet dieser Widerstand neue Begegnungen, weckt Lebensfreude und bringt eine Liebe zurück, die längst verloren schien. ... Nur kurz glaubt man, der Film sei bloß eine weitere austauschbare Arthouse-Dramödie über rüstige Rentner:innen, die mit erfinderischen Mitteln die eigene Autonomie behaupten. Das ist Touzanis Film zwar auch, aber nicht nur – und mit dem mindestens bittersüßen Ende mutet er uns mit einer nicht so einfach wegzuumarmenden Melancholie auch dunklere Stimmungslagen zu, als wir sie in diesem Zweig des Arthouse-Kinos gewohnt sind. *filmstarts*

PILLION

26. – 29. 3. | 20:40 | OmU || 30. 3. – 1. 4. | 18:30

Drama, Erotik, Komödie | GB, IR 2025 | 106 min | FSK 16

R/B: Harry Lighton | D: Harry Melling, Alexander Skarsgård, Douglas Hodge

Colin lebt ein zurückgezogenes, eintöniges Leben in der Vorstadt – schüchtern, isoliert und auf der Suche nach Zugehörigkeit. Als er dem charismatischen Ray begegnet, dem Anführer eines queeren Motorradclubs, verändert sich sein Alltag grundlegend. Ray führt ihn in eine subkulturelle Welt aus Leder, Machtspielen und ungeschriebenen Regeln ein. Zwischen den beiden entwickelt sich eine intensive Beziehung, in der Colin die Rolle eines devoten Partners übernimmt und sich Rays dominanter Art unterordnet. Während Colin sich zunehmend in Rays Umfeld einlebt, beginnt er, seine eigenen Grenzen und Wünsche zu hinterfragen. Zwischen Hingabe und Selbstzweifel muss er entscheiden, ob er in dieser Welt seinen Platz gefunden hat – oder ob es Zeit ist, sich daraus zu lösen.

... „Pillion“ erzählt mit viel Witz und Aufrichtigkeit von einer BDSM-Beziehung im Biker-Milieu und funktioniert dabei selbst für ein Mainstream-Publikum, ohne dass er dafür Abstriche in Sachen Authentizität machen müsste. *filmstarts*



DIE DREI ??? – TOTENINSEL

28. – 29. 3. | 14:00 || Kinder ab 6

Abenteurer, Familie, Krimi | DE 2026 | 104 min | FSK 6

R/B: Tim Dünschede || D: Julius Weckauf, Nevio Wendt, Levi Brandl

Kaum haben die Sommerferien begonnen, planen Justus, Peter und Bob einen Roadtrip. Doch bevor sie aufbrechen können, bringt ein anonymes Anruf in der Zentrale ihre Pläne ins Wanken: Ein neuer Fall wartet auf die drei Detektive. Ihre Ermittlungen führen sie zu einem geheimnisvollen Geheimbund namens Sphinx. Angeführt wird die Organisation vom undurchsichtigen Professor Phoenix und dessen Assistenten Olin. Die Gruppe betreibt illegale Ausgrabungen und verkauft geraubte Artefakte gewinnbringend weiter. Schon bald richtet sich der Fokus auf die Vulkaninsel Makatao, die unter dem Namen Toteninsel geführt ist. Dort befindet sich eine Grabstätte, um die sich düstere Legenden ranken – angeblich soll niemand, der die Insel betritt, je zurückkehren. Trotz der Gefahr begibt sich Sphinx auf eine Expedition dorthin. Welche Motive stecken hinter dieser riskanten Unternehmung? Und welche Rolle spielt der einflussreiche Unternehmer Joseph Saito Hadden bei dem Vorhaben? *filmstarts*

KURZFILME FÜR KINDER

29. 3. | 13:00 | Kinder ab 3

RYBKA – DER WINZIG KLEINE FISCH

R: Sergei Ryabov | RU 2007 | 10 min

Ein Mädchen und ihre Katze machen einen Spaziergang. Beim Überqueren eines zugefrorenen Sees treffen sie auf einen Mann beim Eisfischen ...

TRAMMIVASIKAS

R: Kaarel Kurismaa | ES 1983 | 10 min

Die Welt, in der wir leben, wird von Regeln bestimmt. Sobald eine Person oder ein Objekt diese Regeln nicht befolgt, geraten die Dinge außer Kontrolle, was sowohl große Aufregung als auch die Gefahr von Unfällen mit sich bringt ...

MY HAPPY END

R: Milen Vitanov | DE 2008 | 5 min

Was wäre, wenn der Schwanz eines Hundes mehr wäre als nur ein Teil seines Körpers, mit dem er wedeln kann? Was wäre, wenn sein Schwanz sein bester Freund wäre ...

MALY COUSTEAU

R: Jakub Kouril | CZ 2014 | 8 min

Wenn man von etwas begeistert ist, beginnt man es überall zu sehen: So ergeht es dem kleinen Jungen, der den Filmemacher und Meeresforscher Jacques Cousteau bewundert ...

**MUSEUMS
KELLER // HsD**

LIVEMUSIK // KELLERKNEIPE // BIERGARTEN
KONZERTSAAL // ERFURT // T 0361/5 62 49 94

MÄRZ 2026

DEN MUSEUMSKELLER KANN MAN AUCH MAL MIETEN :)



04.03.
Mi/20.00/MK

**ALLEN-FORRESTER
BAND (USA)**

Straighter amerikanischer Bluesrock und melodischer Southern Rock



05.03.
Do/20.00/MK

HIGH SOUTH (USA)

„Shine The Light“-Tour 2026



07.03.
Sa/20.00/MK

BOPPIN'B

feinster Rockabilly vom Rock'n'Roll-Quintett

12.03.
Do/20.00/MK

ELISE FRANK (FR)

Blues, Rock & Soul mit Pop-Elementen

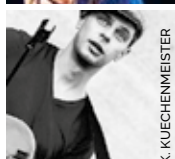


13.03.
Fr/20.00/HsD

**MR. HURLEY &
DIE PULVERAFFEN**

auf „S.O.S.-Tour 2026“

Special guest: REDWOOD



14.03.
Sa/20.00/MK

THE HIRSCH EFFEKT

„Der Brauch“-Albumtour



18.03.
Mi/20.00/MK

**KONRAD
KUECHENMEISTER**

Basslastig, tanzbar, handgemacht: Loop-Musik – Drum'n'Bass, Reggae, Dubstep, Ska, Balkan, Dub



19.03.
Do/20.00/MK

DAS PACK

20 Jahre Krach, Charme und Chaos aus Hamburg



19.03.
Do/20.00/HsD

LAURA COX (FR)

„Southern Hard Blues from the Badass Rock'n'Roll Lady“ – „Troubled“-Tour 2026



20.03.
Fr/20.00/MK

ANSA SAUERMAN

Neues Album „GEHTS NOCH“ – Humor, Gelassenheit, Rock'n'Roll, stürmische Akustikgitarre ...



21.03.
Sa/20.00/HsD

BOSSTIME

gefeierte Bruce-Springsteen-Tribute-Band



27.03.
Fr/20.00/MK

**THE ANTI-QUEENS (CAN)
+ SHARK MAPS (EF)**

Kanadas Punkrock-Sensation mit „Disenchanted“ – pure Energie und große Melodien!



28.03.
Sa/20.00/HsD

DANA FUCHS (USA)

Der Bluesrock-Star kehrt mit „Borrowed Time“ zurück zum Southern Rock.



04.04.
Sa/20.00/MK

JÜRGEN KERTH

Das traditionelle Ostersonntag-Konzert mit dem Erfurter Blues-König

11.04.
Sa/20.00/MK

MICK ROGERS (GB)

Der legendäre Gitarrist von Manfred Manns Earth Band ist auf „The Rogerama Solo“-Tour.

TICKETS: bei www.eventim.de // in allen TA/OTZ/TLZ-Pressenhäusern in Thüringen, unter Tel. **0361 227 5 227**, www.ticketshop-thueringen.de // in der **TOURIST-INFO** Erfurt am Benediktstplatz

DAS KOMPLETTE PROGRAMM, weitere Infos, Links und Vorschau unter:

museumskeller.de



IMPRESSUM

Herausgeber Initiative Kinoklub Erfurt e.V. | Hirschlachufer 1
99084 Erfurt | T 0361- 642 21 94 | post@kinoklub-erfurt.de

Redaktion Ronald Troué | Susanne Putzmann

Layout/Satz Susanne Putzmann | www.raum-grafik-design.de

HINWEISE

Vorverkauf Online www.kinoklub-erfurt.de/tickets und täglich im KINOKLUB 30 min vor der ersten Vorstellung für alle Filme

Gutscheine Für vor Ort gekaufte Gutscheine gibt es keine Platzgarantie, bitte reservieren Sie vorab.
Onlinegutscheine können nur online eingelöst werden.

Einlass/Café Jeweils 30 min vor Vorstellungsbeginn

Infos  www.kinoklub-erfurt.de  [kinoklub_erfurt](https://www.instagram.com/kinoklub_erfurt)
 +49 (0)361-642 21 94  [kinokluberfurt](https://www.facebook.com/kinokluberfurt)

Eintrittspreise

Erwachsene	9,00 € **
ermäßigt *	7,00 € **
Seniorenkino (am Monatsende)	7,00 € **
Kinderkino ab 3 Jahre Erwachsene	2,50 4,50 € **
Kinderkino ab 6 Jahre Erwachsene	3,50 5,50 € **
Ferienkino Kinder Erwachsene	4,00 6,00 € **



Bei Filmüberlänge (ab 130 min) wird ein Aufpreis erhoben.

* Mit Nachweis: Schüler*innen, Student*innen, Schwerbeschädigte mit Begleitperson (B), Alg II-Empfänger*innen, FSJ-ler*innen, Sozialausweis-Inhaber*innen

** Online zuzüglich Vorverkaufsgebühr



Barrierefreies Kino mit der GRETA-App
www.gretaundstarks.de

Sie lieben Kino und möchten uns unterstützen? Über Spenden und neue Fördermitglieder freuen wir uns sehr.
Unsere Bankverbindung: Sparkasse Mittelthüringen
IBAN: DE36 8205 1000 0163 1818 10, BIC: HELADEF1WEM

Mit freundlicher Unterstützung



Mitgliedschaften



15 Jahre
Erinnerungsort
Gegen Antisemitismus,
Rassismus,
Menschenverachtung:
Topf & Söhne –
Die Ofenbauer
von Auschwitz
hinsehen,
widersprechen,
ermutigen!



www.topfundsoehne.de

Mit erneuerter
Dauerausstellung



Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
						1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29	30	31					
26.2. – 1.3.	Do–So		15:20	In die Sonne schauen									
			18:10	Wuthering Heights – Sturmhöhe									
			20:50	Father Mother Sister Brother									OmU
28.2.	Sa		11:00	Medizinische Akademie Erfurt									Film + Gespräch
			12:30	Medizinische Akademie Erfurt									Film + Gespräch
1.3.	So		11:00	Fassaden									Film + Gespräch
2. – 4.3.	Mo–Mi		16:00	Hamnet									OSCAR nominiert
			18:30	Father Mother Sister Brother									
			20:50	Wuthering Heights – Sturmhöhe									OmU
5. – 8.3.	Do–So		16:10	Die Ältern									
			18:20	Gelbe Briefe									
			20:50	The Moment									OmU
9. – 11.3.	Mo–Mi		13:50	Triegel trifft Cranach									
			16:00	Der Fremde									
			18:20	Die Ältern									
			20:30	Gelbe Briefe									
12. – 15.3.	Do–So		13:30	Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke									
			16:10	Das Flüstern der Wälder									
			18:10	The Chronology of Water									
			20:40	One Battle After Another									OmU OSCAR nominiert
16. – 18.3.	Mo–Mi		16:10	Sentimental Value									OSCAR nominiert
			18:50	Das Flüstern der Wälder									
			20:50	The Chronology of Water									OmU
19. – 22.3.	Do–So		15:50	Silent Friend									
			18:40	Die wilde Nordsee									
			20:30	Marty Supreme									OmU OSCAR nominiert
23./24./25.	Mo/Di/Mi		14:00	Ein fast perfekter Antrag									Senioren
23. – 25.3.	Mo–Mi		16:10	Die wilde Nordsee									
			18:00	Marty Supreme									OSCAR nominiert
			20:50	Blood & Sinners									OmU OSCAR nominiert
26.3. – 29.3.	Do–So		16:10	Nouvelle Vague									
			18:20	Calle Málaga – Ein Zuhause in Tanger									
			20:40	Pillion									OmU
28. – 29.3.	Sa–So		14:00	Die drei ??? – Toteninsel									ab 6
29.3.	So		13:00	Kurzfilme für Kinder									ab 3
30.3. – 1.4.	Mo–Mi		16:10	Calle Málaga – Ein Zuhause in Tanger									
			18:30	Pillion									
			20:40	Nouvelle Vague									

